

SAUMUR
VAL DE LOIRE
AGGLOMÉRATION

le l^hme
Théâtre - Pôle culturel et artistique

La Communauté d'Agglomération
Saumur Val de Loire

DANSE
THÉÂTRE
MUSIQUE
CIRQUE
ARTS VISUELS

SAISON CULTURELLE

2026 / 2027

Édito

Chères habitantes et chers habitants du territoire Saumur Val de Loire,

Si cet éditorial a traditionnellement vocation à présenter en quelques mots la programmation culturelle de la Communauté d'Agglomération Saumur Val de Loire et à se réjouir de sa qualité toujours confirmée, sans doute est-il utile de rappeler pourquoi nous considérons la culture comme un sujet éminemment important.

La culture ne saurait se résumer aux pratiques culturelles, ni aux spectacles, ni aux lieux culturels, ni même à ceux que l'on nomme les acteurs culturels. Elle n'est pas non plus un accessoire, ni un bonus, ni encore moins un luxe.

Elle est, bien au contraire, un pan élémentaire de notre humanité. Parce qu'elle embrasse nos savoirs collectifs, nos souvenirs communs, nos références communes, parce qu'elle mobilise ce que nous avons en partage – le langage, quelle que soit sa forme, qu'il soit parole, musique, danse, image... -, parce qu'elle joue avec nos mémoires individuelles et collectives, la culture nous ré-apprend qui nous sommes, d'où nous venons et où nous pouvons aller. Tout en maintenant la possibilité d'émotions individuelles, elle nous ré-apprend à être ensemble. Bien au-delà de tout ce qui peut nous diviser. Et dans ce monde si instable, dans cette époque si imprévisible, dans cette société où les repères s'effondrent et s'effacent, les occasions de nous diviser, vous le savez, ne manquent pas.

La culture, et avec elle les politiques culturelles et les politiques de soutien aux activités culturelles, ne sont donc pas un problème. Elles sont une solution. Voir une exigence morale.

Pour cette raison précise, la Communauté d'Agglomération Saumur Val de Loire continuera, en matière culturelle, d'être une actrice convaincue et ambitieuse sur notre territoire. Elle continuera de programmer des spectacles. De soutenir les artistes. De favoriser l'apprentissage artistique des enfants. De valoriser la pratique amateur. De construire des médiathèques et d'en ouvrir grand les portes. De dégager de nouveaux horizons esthétiques.

De proposer des concerts, des expositions, des lectures, des performances, qui continueront d'avoir pour vocation de nous émouvoir, de nous faire rire, de nous faire réfléchir. De nous faire prendre du recul. Parfois de nous faire prendre conscience. Quelques fois, aussi, de nous bousculer et de nous faire douter.

Cette nouvelle saison 2026-2027, que vous découvrirez dans les pages qui suivent, traduit cette ambition, avec une offre artistique exigeante, ouverte à toutes et tous, accessible au plus grand nombre grâce à une politique tarifaire volontariste et répartie sur l'ensemble du territoire de l'agglomération – à Saumur, à Doué-en-Anjou, à Montreuil-Bellay, à Longué-Jumelles, à Allonnes. Au total, plus de 60 propositions vous sont faites et avec elles au moins autant d'émotions et de découvertes.

Nous tenons à remercier sincèrement les bâtisseurs de cette saison culturelle : Héroïse Gaillard, directrice artistique, l'ensemble des équipes de la Communauté d'Agglomération, particulièrement investies, et bien sûr tous nos partenaires culturels, nos mécènes et nos associations dont le soutien est précieux.

A toutes et à tous, nous vous souhaitons une belle, heureuse et inoubliable saison culturelle 2026-2027.



**Lambert
CREUXLEBOIS**

Président de la Communauté
d'Agglomération Saumur Val
de Loire

1^{er} adjoint de la Ville de Saumur



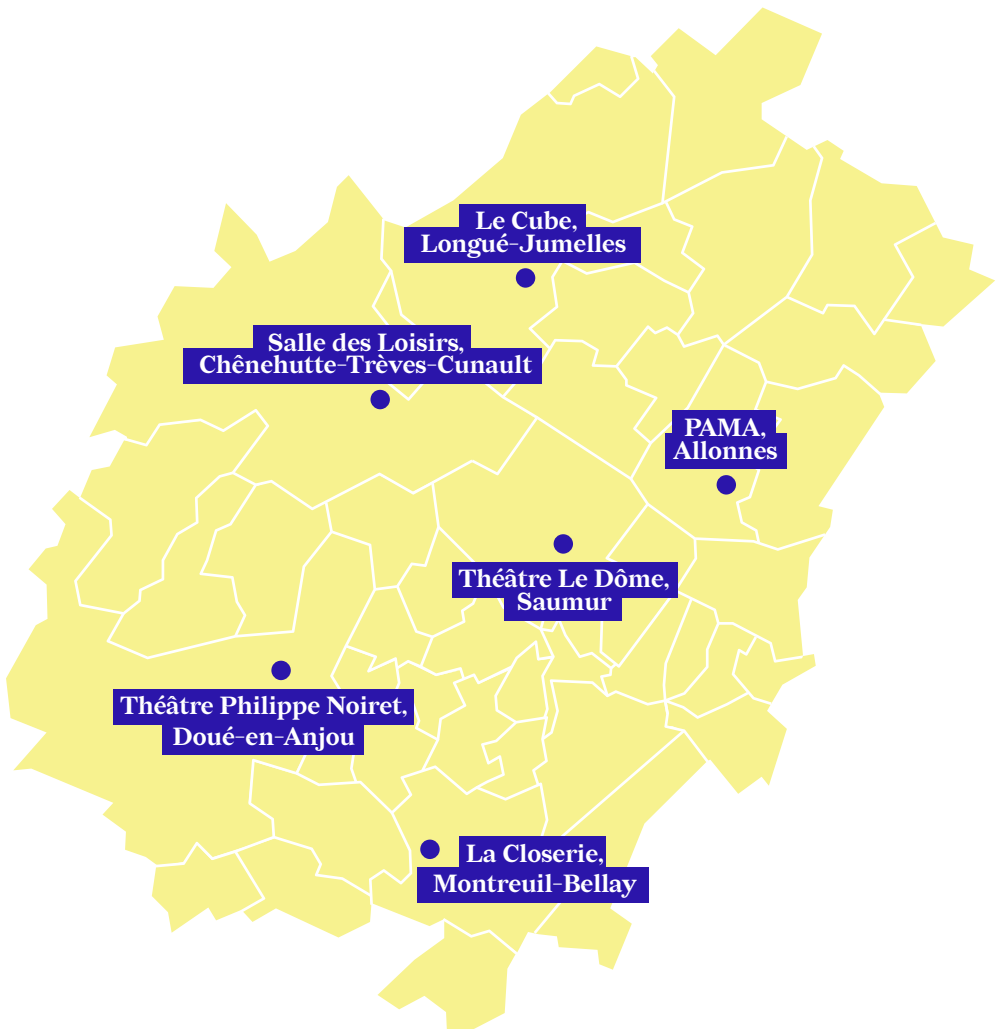
**Sophie
TUBIANA**

Vice-Présidente en charge de la
culture et du patrimoine
Élue de la Ville de Saumur

Sommaire

Édito	P · 1-2
Carte des lieux	P · 4
Soutien aux artistes et Compagnies	P · 5-6
Les résidences de création	P · 7
Journées européennes du Patrimoine	P · 8
Les partenaires associés	P · 9-10
Festivals	P · 11-12
Présentation de saison et spectacles d'ouverture de la saison culturelle : Happy Ends	P · 13-14
Spectacles, expositions	P · 15-118
Médiation culturelle	P · 119-121
Accessibilité, un accueil pour tout le monde	P · 122-123
Billetteries et infos pratiques	P · 124-126
Tarifs	P · 127-128
Mécénat	P · 129-130
Location des espaces	P · 131
L'École de musique Saumur Val de Loire	P · 132
L'imagin'R	P · 133-134
L'équipe	P · 135
Mentions obligatoires	P · 136-138
Agenda	P · 139

Carte des lieux



Soutien aux artistes et compagnies

de la Région Pays de la Loire

La Communauté d'Agglomération Saumur Val de Loire, dans le cadre de la saison culturelle 2026-2027 imaginée par Héroïse Gaillard, soutient la création en particulier des compagnies ligériennes et du territoire du Maine-et-Loire. La saison culturelle coproduit des créations, tisse des partenariats durables auprès de partenaires publics et privés afin de promouvoir la vitalité artistique et de participer activement à la réflexion sur les politiques culturelles, locales, régionales et nationales.

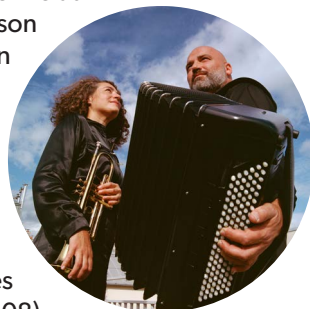
Rendez-vous Impro tempo

L'Oiseau moqueur

Théâtre Le Dôme
Théâtre d'improvisation
4 décembre et 28 mai

L'Oiseau moqueur, compagnie professionnelle de théâtre et de théâtre d'improvisation saumuroise, propose depuis 2020 diverses créations artistiques explorant au maximum la pratique de l'improvisation. Du match impro à *Qui l'Eût Cru ?* en passant par des balades et des lectures théâtralisées, comédiennes et comédiens performant sur des formats de spectacles variés, faisant l'unanimité du public, avec comme terrain de jeu les caves, vignobles et bords de Loire.

Ce Rendez-vous Impro initié lors de la saison culturelle 2024-2025 se poursuit cette année. L'Oiseau moqueur se pose dans la salle à l'italienne au Dôme. Les thématiques de certains spectacles de la saison culturelle sont le point de départ de chaque création mêlant, comme à son habitude, théâtre improvisé et complicité du public. Cette saison, à la demande de la directrice artistique Héroïse Gaillard, le rendez-vous est proposé en deux parties afin de mélanger encore plus directement les publics : l'Oiseau moqueur côté théâtre et deux concerts avec des artistes de renommée internationale : jazz en décembre et classique avec des musiques autour du Tango en mai. (cf p.49-50 et p.107-108)



**Qu'aurions-nous
fait à sa place**

Cie L'Intemporelle

Jeudi 7 janvier

**Le théâtre
ambulant
Choplovitch**

**Troupe Réunie
pour la poésie et
la liberté**

Mardi 19 janvier

Palianytsia

Cie Zalatai

**Dimanche 31 janvier
et lundi 1^{er} février**

Petites traces

Cie Nomorpa

Mardi 9 février

Tartuffe

Nouveau théâtre populaire

**Jeudi 25
mars**

**Les travailleurs
de la mer**

Cie Livsnerven

Mardi 11 mai

**La bête et le
beau**

**Cie Les assoiffés
d'Azur**

**Vendredi 21 et
samedi 22 mai**

Swingin' partita

Stradivaria

Samedi 29 mai

Step Factory

Mouv'N'Brass

Dimanche 30 mai

Les résidences de création

**Artcheval et
Artcheval des écoliers 2026**
Exposition

Alice Suret-Canale et Cécile Genest

17 octobre au 13 décembre
Théâtre Le Dôme
à Saumur

La saison culturelle 26-27 réunit le projet Artcheval et Artcheval des écoliers avec une artiste plasticienne Alice Suret Canale et une photographe Cécile Genest. Le centre d'Art Contemporain Bouvet-Ladubay est partenaire de cette résidence de création. C'est un projet soutenu par la Communauté d'Agglomération et l'Equestre. Les deux artistes feront travailler en binôme 6 classes de l'Agglomération de Saumur autour de la question du mouvement et de l'animation figurative en peinture et en photographie. (cf p.25 et 26)



Journées européennes du Patrimoine

19 et 20 septembre de 14h à 17h30

Théâtre Le Dôme
à Saumur

À l'occasion des Journées européennes du Patrimoine, le Théâtre Le Dôme vous ouvre ses portes. Venez découvrir ce lieu emblématique de Saumur à travers sa magnifique salle à l'italienne, de son élégant Grand Foyer et de sa terrasse offrant un point de vue privilégié sur la ville.

Une invitation à explorer l'histoire, l'architecture et les secrets d'un théâtre vivant au cœur du patrimoine saumurois.



Les partenaires associés

Les partenariats engagés se poursuivent avec l'Orchestre National des Pays de la Loire, le réseau Partenaires Jeune Public 49, le réseau du Chaînon manquant, le Festival d'Anjou, l'Equestre pour l'exposition Artcheval et Artcheval des écoliers et l'Ecole d'Art de Saumur pour l'exposition consacrée à l'illustrateur, plasticien, Georges Grellet.

L'Orchestre National des Pays de la Loire



La saison culturelle accueillera trois programmes à l'automne 2026 et au Printemps 2027 : un ciné concert pendant les vacances de la Toussaint, un grand concert symphonique pour fêter le bicentenaire de la mort de Ludwig Van Beethoven en mars et l'histoire du soldat Stavinsky pendant le festival À Contretemps fin mai.

Réseau Partenaires Jeune Public 49 :



Les PJP49 sont nés d'une volonté d'acteurs impliqués dans la création de spectacles jeune public de coopérer autour d'un projet commun à l'échelle du département de Maine-et-Loire. Le souhait est de construire de façon durable une collaboration artistique et culturelle interrogeant à la fois les questions de création, de diffusion et de médiation pour l'enfance et la jeunesse. Cette saison le réseau PJP 49 a choisi de soutenir la création du spectacle *Line* de la Compagnie Betty BoiBrut'.

Réseau du Chainon Manquant

Plusieurs spectacles accueillis dans le cadre de la saison culturelle 2026-2027.



Festival d'Anjou

La Communauté d'Agglomération Saumur Val de Loire est partenaire du Festival d'Anjou avec l'accueil de plusieurs spectacles au Théâtre Le Dôme en juin 2027 (Programmation à venir).

Bouvet-Ladubay



Bouvet-Ladubay est partenaire des expositions de la saison culturelle (accueil en résidence des artistes).

Festivals

RENDEZ-VOUS CONTES !

Bibliothèques et médiathèques
du réseau l'imagin'R
et Théâtre Le Dôme

14 - 24 octobre

Ce festival continue de faire vivre le conte sous toutes ses formes et le met à l'honneur durant 11 jours au sein des bibliothèques et des théâtres du territoire de l'Agglomération... Ce festival s'adresse à tous les publics et est concocté par L'imagin'R - Réseau des bibliothèques-médiathèques et la saison culturelle.

Programmation complète
disponible fin-septembre
2026 sur ➡



MA RÉGION VIRTUOSE

Théâtre Le Dôme

22 - 24 janvier

Ce festival, **Ma région virtuose**, proposé par La Région Pays de la Loire, sera de nouveau accueilli au sein de l'agglomération Saumur Val de Loire pour trois jours de festivités. Les grands artistes se déplacent, cette année encore, au plus proche des Ligériens en investissant l'ensemble du territoire. La Région des Pays de la Loire et plus de 50 communes du territoire s'associent pour vous offrir l'excellence artistique à prix accessible. Concerts dans les salles de spectacles, dans les transports, les lycées, les places de village, la musique classique résonnera partout. Avec pour ambition d'ouvrir de nouveaux horizons, d'offrir l'excellence musicale au plus grand nombre, de s'adresser à la jeunesse à travers de nouveaux formats, de rendre hommage aux musiciens amateurs et de réjouir les passionnés, **Ma région virtuose** rend la musique classique toujours plus accessible au plus grand nombre.



Programmation à venir
et ouverture de billetterie en décembre 2026 ➡



MÔMES EN FOLIE

Sur le territoire de la
Communauté d'Agglomération
Saumur Val de Loire
Dès 2 ans

10 -20 avril

Théâtre Philippe Noiret de Doué-en-Anjou partenaire festival

Un festival devenu incontournable pour les enfants de l'Agglomération et leurs parents, **Mômes en Folie** invite à partager des spectacles pluridisciplinaires. Retrouvez durant 10 jours des ateliers de pratique en famille, des rencontres avec les artistes et d'autres surprises pour célébrer cette 23^e édition !



Programmation à venir et ouverture
de la billetterie le mardi 23 mars 2027 ➡



FESTIVAL À CONTRETEMPS ! | 28 - 30 mai

Le **festival à Contretemps** est dédié aux musique classiques, improvisées, de jazz et contemporaines avec des artistes de renommée internationale. La participation des élèves de l'école de musique est prévue sur plusieurs événements proposés : l'orchestre à cordes, l'orchestre à vent, le nouvel orchestre symphonique et le big band.

Cinq concerts sur deux jours avec une soirée d'ouverture en deux temps : le concert Cello Tango et du théâtre improvisé avec l'Oiseau moqueur. Ce festival s'adresse à tous les publics et tous les âges.



Spectacle musical

Tout public

Mercredi 9 septembre à 20h

Le Cube à Longué-Jumelles

Jeudi 10 septembre à 20h

Salle de loisirs de Chênehutte-Trèves-Cunault

Vendredi 11 septembre à 20h

La Closerie à Montreuil-Bellay

Mardi 15 septembre à 20h

Théâtre Le Dôme à Saumur

Mercredi 16 septembre à 20h

Théâtre Philippe Noiret à Doué-en-Anjou

1h15

Gratuit



Spectacle
d'ouverture
de la saison
culturelle

Happy ends

Chloé Lacan et Thibaud Defever

Sur scène, il y a deux artistes : Chloé Lacan et Thibaud Defever. Ils chantent. Ils jouent de la musique. Ils bougent et dansent un peu. Ils interprètent des chansons connues de films en y apportant leur touche personnelle. Chloé joue de l'accordéon.

Thibaud joue de la guitare. Ils chantent tous les deux. C'est joyeux et léger. C'est un beau voyage dans le monde du cinéma.

C'est un concert qui s'écrit comme un film. Mais ici, pas de caméra. Sous l'œil du spectateur, c'est la musique qui dicte le scénario, les cadrages, la lumière, le décor. Chansons, thèmes et dialogues de films se succèdent dans des versions décalées et originales.

Sur scène, comme sur un plateau de tournage, avec ses clairs-obscurs, ses travellings, ses nuits américaines, la chanteuse et accordéoniste, Chloé Lacan, et son complice, le guitariste, Thibaud Defever, se font leur cinéma. Ils chantent, jouent, dialoguent, mettent en lumière, esquissent un pas de danse et nous entraînent dans un hommage au 7^e art, une comédie musicale qui ne se prend pas au sérieux avec des airs célèbres et parfois à découvrir pour notre plus grand bonheur.

Interprétées par Thibaud Defever (guitare/voix) et
Chloé Lacan (accordéon/voix)
Mise en scène : Nicolas Ducron



« Une comédie musicale
qui ne se prend
pas au sérieux »
Bainsdouches lignières



Exposition

Tout public

7 juillet - 26 septembre

Mardi, vendredi et samedi : 15h-18h

Mercredi : 10h-18h

+ Ouverture pendant les spectacles

Théâtre Le Dôme

à Saumur

Gratuit



Milieux Mondes

Cécile Genest et Alice Suret-Canale

Cette exposition réunit deux artistes. Alice Suret-Canale peint des paysages imaginaires où les formes vivantes changent et se mélangent. Cécile Genest photographie les plantes et la nature pour montrer leur beauté et leur diversité.

L'exposition invite à regarder la nature autrement et à mieux comprendre le monde vivant qui nous entoure.

L'exposition Milieux Mondes associe deux artistes ligériennes, l'une peintre, l'autre photographe, dont les pratiques respectives s'attachent au genre du paysage. Alice Suret-Canale peint des univers en constante évolution, où les formes se transforment, se mêlent et se développent. Dans ses œuvres, les êtres vivants semblent enfermés dans le cadre du tableau et en tension permanente. Cécile Genest, quant à elle, célèbre le monde végétal à travers ses photographies. Elle en révèle la richesse, la diversité et la force en cadrant au plus près les plantes et les paysages. Ses images racontent l'histoire du vivant, entre les traces du passé et la vitalité de la nature d'aujourd'hui.

Le titre *Milieux Mondes*, emprunté à la philosophe Vinciane Despret, évoque ces écosystèmes vivants, changeants et en perpétuelle transformation, que les deux artistes explorent chacune à leur manière. À travers des points de vue proches et immersifs, elles nous invitent à porter un regard plus attentif sur le vivant, sa diversité et les relations qui le composent.



Musique

Tout public

Mardi 6 octobre à 20h30

La Closerie

à Montreuil-Bellay

1h30

Sur le territoire - Catégorie 1



Major-Moran

Catherine Major et Jeff Moran

Nat Corbeil Production

Major-Moran est un spectacle intime et touchant, porté par la rencontre de deux artistes complices. À travers des chansons délicates et profondément humaines, le duo nous invite à partager des histoires de vie, de souvenirs et d'espoir.

Le duo des canadiens Catherine Major et Jeff Moran, dévoile *Bunker à ciel ouvert*, leur tout premier album conjoint. Ce fut un coup de cœur lors de leur tournée en France en septembre 2025 au Chaînon manquant ! Ces deux artistes talentueux livrent cet opus qui marque la rencontre de deux sensibilités artistiques complémentaires et l'aboutissement d'une collaboration musicale empreinte d'émotion. Chaque chanson de l'album est née d'une profonde complicité : Catherine Major en signe la musique, les arrangements et la réalisation, tandis que Jeff Moran en tisse les mots avec finesse. À travers des compositions envoûtantes et des textes ciselés, Major-Moran explore les grands thèmes qui nous habitent : la famille, l'amour et le passage du temps.

Voix : Catherine Major & Jeff Moran

Paroles : Jeff Moran

Musiques : Catherine Major



« Bunker à ciel ouvert
respire un esprit
familial et amoureux »

La Press

« C'est vraiment
beau.....de bon goût »
Le Devoir

Théâtre - Danse

Dès 5 ans

Samedi 10 octobre de 11h à 14h et à 16h

Théâtre Le Dôme à Saumur

55 min

Gratuit



Événement
proposé
par nos
partenaires

Les Temps d'Art

Association Hoz – ESTHUA de Saumur

Angie BOREL

Collectif du Théâtre du Fleuve

Collectif Terrain

Une initiative des étudiant.e.s de l'ESTHUA, le festival investit Le Dôme et le centre -ville avec une programmation poétique, engagée autour de l'eau.

La 6^{ème} édition du festival Les Temps d'Art place l'eau et le vivant au cœur de sa programmation. Cette année, le festival vibre « Aux Rythmes de l'Eau » en investissant le Théâtre Le Dôme et le centre-ville de Saumur.

Le collectif Terrain vous invite à prendre de la hauteur avec son spectacle *Le Belvédère*, une expérience artistique en accès libre de 11h à 14h. Depuis le toit du Théâtre, observez, jumelles en main, un jongleur évoluer sur la Loire, relié par un dispositif sonore unique.

Dans la salle à l'italienne, place à l'émerveillement avec *L'Eau-là* du collectif du Théâtre du Fleuve, un spectacle mêlant théâtre, danse et poésie. Récompensée en 2025 pour son engagement écologique et son approche artistique singulière, cette création invite petits et grands à un voyage onirique à la rencontre des mystères de l'eau.

Rendez-vous samedi 10 octobre pour une journée gratuite, ouverte à toutes et à tous ! Concerts, spectacles, déambulation, exposition et marché des créateur·rices animeront également la ville, transformée pour l'occasion en un espace de rencontre, d'expression et de célébration du vivant.

Création : Collectif Théâtre du Fleuve
Direction artistique : Théo Barbe
Mise en scène : Angie Borel
Crédit photo : Marine Adam
Mécénat : EAU Bordeaux Métropole



PRIX TOURNESOL
- Festival OFF
Avignon 2025 -
Création engagée et
écoresponsable



« Drôle, audacieux, intelligent.
Ça danse, ça rit, ça touche »
SUD-OUEST

« Un spectacle poétique où
l'on apprend en s'amusant »
VAUCLUSE

Conte, Musique

Tout public

Jeudi 15 octobre à 20h30Théâtre Le Dôme
à Saumur

1h15

Catégorie 1



Les lavandières de la nuit

Marthe Vassallo
Chœur de chambre Mélisme(s)

Les lavandières de la nuit est un concert conté qui retrace une vieille légende bretonne. Porté par le Chœur Mélisme(s) et la conteuse Marthe Vassallo, le spectacle propose un moment unique où les histoires sont chantées et racontées.

En ouverture du festival Rendez-vous Contes ! Ce sont revenantes, sorcières, déesses guerrières ou créatures de l'au-delà qui vont se réincarner dans les voix de Marthe Vassallo et des cinq chanteurs du Chœur de chambre Mélisme(s). Une troublante plongée dans les ténèbres où apparaissent, en Bretagne, les fantomatiques lavandières de la nuit connues notamment grâce à *La Légende de la mort* d'Anatole Le Braz, dont s'inspire la conteuse et chanteuse Marthe Vassallo dans les textes qu'elle a choisis pour nous. Gildas Pungier, le chef du Chœur de chambre Mélisme(s), a déniché, en outre, des apparitions tout aussi inspirées dans des opéras ou des mélodies de l'époque romantique et a passé commande à la compositrice Frédérique Lory. Une magnifique interprétation en paroles et en musique de la légende bretonne des lavandières de la nuit évoquée notamment par George Sand !

Clarinette et direction : Gildas Pungier
Conteuse et soliste : Marthe Vassallo
Quatuor vocal : Chœur de chambre Mélisme(s)
Accordéon diatonique : Jérôme Pungier





Exposition

Tout public

16 octobre - 16 décembre

Mardi, vendredi et samedi : 15h-18h

Mercredi : 10h-18h

+ Ouverture pendant les spectacles

Théâtre Le Dôme

à Saumur



Gratuit



De l'ombre à la lumière

**Hommage à Georges Grellet,
artiste peintre et illustrateur**

Georges Grellet (1869-1959) est un artiste français. Il est peintre et illustrateur. Il a surtout dessiné des scènes de la vie quotidienne, des personnages et des images pour des livres ou des magazines. L'exposition permet de découvrir son travail à travers une sélection d'œuvres. On y voit comment il observe le monde de son époque et comment il le traduit en images.

Grâce au collectionneur Bertrand Ménard, cette exposition permet de redécouvrir Georges Grellet (1869-1959), artiste d'origine saumuroise qui a connu une longue carrière.

Au cours de la période Art déco, ses illustrations de charme sur la femme ont gagné en popularité en France, en Europe et même aux États-Unis durant les années 1920 et 1930. Ses œuvres ont été régulièrement présentées au Salon des humoristes.

Mais, malgré l'évolution de son style et son excellence, son travail est tombé dans l'oubli...

L'École d'art est heureuse de participer à cette mise en lumière. À cette occasion, elle présentera des productions d'élèves, individuelles et collectives, inspirées des œuvres de l'artiste. En faisant écho à l'univers de Georges Grellet, cette exposition proposera des prolongements artistiques variés rendant hommage au talent de l'artiste et au caractère intemporel de son œuvre.



Exposition

Tout public

17 octobre - 12 décembre

Mardi, vendredi et samedi : 15h-18h

Mercredi : 10h-18h

+ Ouverture pendant les spectacles

Théâtre Le Dôme

à Saumur



Gratuit



Zoographies

Artcheval et Artcheval des écoliers
Cécile Genest et Alice Suret-Canale

Depuis longtemps, la peinture et la photographie se répondent et s'influencent. Ce projet s'inspire d'une photographie : *Le Cheval au galop* de Eadweard Muybridge. Cette série d'images montre les différentes étapes du mouvement d'un cheval.

À partir de cet exemple, les élèves vont créer des photographies et des peintures avec la photographe Cécile Genest et la peintre Alice Suret-Canale. Leurs créations seront présentées lors de la nouvelle édition d'Artcheval des écoliers. Elles seront exposées dans l'exposition *Zoographies*.

Peinture et photographie n'ont cessé de s'influencer mutuellement depuis les origines de cette dernière il y a deux siècles. *Le Cheval au galop* de Muybridge illustre ce lien fondamental, ayant alimenté dès la fin du 19^e siècle des réflexions picturales sur la représentation du mouvement ; cette célèbre chronophotographie servira de point de départ aux ateliers scolaires proposés par la photographe Cécile Genest et la peintre Alice Suret-Canale dans cette nouvelle édition d'Artcheval des écoliers. Peintures grands formats, prises de vues photographiques image par image et photogrammes animés viendront enrichir l'exposition "Zoographies", qui présentera les travaux des élèves réalisés à leurs côtés. Elle sera à découvrir dans la galerie Molière du Dôme à l'automne 2026.



Conte musical

Dès 6 ans

Samedi 17 octobre à 16h

Théâtre Le Dôme
à Saumur

50 min

Catégorie 1 + Pack Famille



Amalia, Histoire d'un soir

Ariane Issartel et Lili Aymonino
Compagnie des Xylophages

Ce sont deux amies : l'une est chanteuse, blonde et drôle; l'autre est brune et courageuse. Elle a aussi un violoncelle.

Elles essaient de dormir mais n'y arrivent pas. Pour s'aider, elles se racontent une histoire : l'histoire d'Amalia.

Amalia est une bergère qui attend le retour de son père, Opa. Elle doit l'aider à vendre de la laine, mais elle va faire des rencontres qui vont tout changer... Sauf si les deux amies viennent l'aider !

Soutenu par le Chaînon manquant et les jeunesses musicales de France, ce spectacle sensible et touchant est à découvrir dans le cadre du festival Rendez-vous Contes !

Deux amies et talentueuses musiciennes s'apprêtent à se coucher, l'une est chanteuse, blonde et espiègle, l'autre, brune et intrépide, tient contre elle un violoncelle. Le sommeil ne vient pas et elles racontent ensemble une dernière histoire du soir, ce sera celle d'Amalia. Sur les hauts sommets de Maramaros, une petite bergère trépigne d'impatience en attendant le retour de son père, le vieil Opa. Bientôt, Amalia aura le droit de l'accompagner pour vendre leur laine, mais les rencontres au fond de la vallée ne sont pas sans conséquence et elle pourrait bien ne plus jamais remonter chez les siens... à moins que nos deux musiciennes ne décident d'y mettre leur grain de sel et de folie, et changent le cours de l'histoire.

Création et interprétation :
Ariane Issartel et Lili Aymonino
Coproduction : Compagnie des Xylophages,
JM France et avec le soutien de la SPEDIDA



« Un conte musical plein de
liberté pour les petits »
Alice Drouet - Sud Ouest



Théâtre musical

Dès 7 ans

Mardi 20 octobre à 19h30

Théâtre Le Dôme
à Saumur

55 min

Catégorie 1 + Pack Famille



Le Manuscrit des chiens III

Jon Fosse
Coriace Compagnie

Un chien s'appelle Haktor. Il vit sur un bateau avec son maître, le Capitaine Phosphore. Ils transportent du sable et du gravier sur la mer. Mais un jour, le capitaine veut acheter un deuxième chien. Quelle horreur ! La vie d'Haktor va peut-être changer pour toujours...

Trois acteurs et une violoncelliste s'emparent avec beaucoup de talent de l'histoire d'Haktor, « chien de bateau », très attaché à son maître, le capitaine Phosphore. Le texte a été écrit par l'écrivain norvégien Jon Fosse, qui a reçu le prix Nobel de littérature en 2023.

Le héros, notre « chien de bateau » a ses joies et ses peines. Mais voilà que le capitaine veut acheter un deuxième chien !... Est-ce que rien ne sera plus comme avant ?

On plonge dans son monde quotidien, à hauteur de chien... ou d'enfant. Sur son rafiôt ballotté par les vagues, il nous entraîne dans un monologue intérieur irrésistible de drôlerie, profondément touchant.

Les quatre artistes nous livrent un jeu d'une grande virtuosité dans un travail choral très physique au service de l'humour du texte et de sa richesse sensorielle.

Avec : Ugo Pacitto, Alex Pattie, François Chary
Composition musicale et violoncelle : Lucie Chollet
Adaptation, dramaturgie, mise en scène : Camille Clair
Texte : Jon Fosse, traduction Terje Sinding





Ciné-concert

Dès 6 ans

Mercredi 21 octobre à 19h30Théâtre Le Dôme
à Saumur**1h05****Catégorie 1 + Pack Famille****Création**

Les Aventures du Prince Ahmed

Oeuvre originale : Lotte Reiniger
Orchestre National des Pays de la Loire

Le prince Ahmed part à l'aventure pour retrouver une princesse enlevée par un mage noir. À dos de cheval magique, il traverse le désert et découvre de nombreux pays. Ce film d'animation, réalisé entièrement en papier découpé, date de 1926. C'est le plus ancien film d'animation conservé à ce jour. Pendant la projection, la musique est jouée en direct par un orchestre. Les instruments accompagnent le voyage du prince Ahmed et les différentes étapes de son aventure.

Un fils de Calife, un cheval magique, une sorcière et une princesse enlevée par un mage noir... Les aventures du prince Ahmed nous entraînent dans un merveilleux périple à travers les contrées lointaines de l'Orient. Des déserts de sable jusqu'à la Grande Muraille de Chine, ce film de Lotte Reiniger et Carl Koch entièrement réalisé en papier découpé, semble tout droit sorti d'un conte des Mille-et-une-nuits. Datant de 1926, ce long-métrage d'animation est le plus ancien que l'histoire du cinéma ait conservé. Aux côtés des instruments traditionnels de l'Orchestre symphonique, les percussions orientales et l'Oud teintent de couleurs exotiques la magnifique partition de Gilles Alonzo. Un récit épique et malicieux aux rythmes de mélodies venues de l'autre bout du monde !

ORCHESTRE
NATIONAL
DES PAYS
DE LA LOIRE

Film réalisé par Lotte Reiniger et Carl Koch
Musique de Gilles Alonzo
Direction Jean Deroyer
Distribution Carlotta Films





Théâtre musical

Tout public

Jeudi 5 novembre à 20h30

Théâtre Le Dôme
à Saumur

1h15

Catégorie 1



Sand Chopin

Macha Méril et Érik Berchot

Coréalisation MR Production et Théâtre de Poche-Montparnasse

Pendant neuf ans, George Sand et Frédéric Chopin ont vécu un grand amour. Elle écrivait, il composait. Ils vivaient ensemble à Nohant.

Sur scène, Macha Méril lit des textes écrits par George Sand. Elle parle de sa vie de femme, de sa liberté et de son art.

Au piano, Erik Berchot joue la musique de Chopin. Les mots et la musique se mélangent, comme avant.

Un beau spectacle à deux voix, pour découvrir ce couple légendaire.

Ce spectacle célèbre George Sand, cette artiste extraordinaire, avant-gardiste à un plus d'un titre qui est aussi une femme passionnée et libre. Créé au Théâtre de Poche à Paris au printemps 2026, il célèbre les 150 ans de la mort de l'écrivaine.

Neuf ans durant, George Sand et le compositeur et pianiste d'origine polonaise, Frédéric Chopin, ont vécu un grand amour sublimé par leurs talents dans la maison de l'écrivaine à Nohant, où réside très régulièrement le couple. La comédienne Macha Méril s'empare entre autres textes d'*Histoire de ma vie*, autobiographie visionnaire où Sand délivre son art d'être femme avec une profonde intelligence. Au piano s'exprime, sous les doigts d'Erik Berchot, la fougue sensible de Chopin avec quelques-unes de ses œuvres emblématiques. Un duo légendaire renaît pour notre plus grand bonheur !

Interprété et dirigé par Macha Méril
Textes de George Sand réunis par Bruno Villien
Musiques de Frédéric Chopin
Au piano Érik Berchot



« Ce spectacle brillamment
mené par Macha Méril et le
pianiste Érik Berchotnous
transporte dans un voyage
romantique »

La Vie

« Un spectacle délicat, intime
et profondément musical »

Baz'art



Théâtre

Tout public

Mardi 10 novembre à 20h30

Théâtre Le Dôme
à Saumur

1h10

Catégorie 2



Une heure à t'attendre

de Sylvain Mayniac

Avec Thierry Frémont et Nicolas Vaude

Ce spectacle raconte l'histoire de deux hommes très différents qui se retrouvent dans un appartement. Ils attendent une femme qui n'arrive pas. Au fil de leurs échanges et de leurs moments de silence, ils révèlent peu à peu ce qu'ils pensent et ce qu'ils ressentent vraiment.

Une heure. Trois personnages. Deux présences. Une absence.

Dans un appartement sous les toits, coupés du monde, deux hommes, incarnés par deux comédiens époustouflants et géniaux, Thierry Frémont et Nicolas Vaude, que tout oppose, cohabitent. Elle n'est pas là, pas encore. Pourtant, tout en elle résonne dans la pièce : son parfum dans l'air, son nom sur les lèvres, son souvenir dans les regards.

Dans ce huis clos, les silences pèsent autant que les mots, révélant progressivement les failles et les vérités de chacun. Cette pièce, d'une grande force, écrite par le dramaturge Sylvain Meynac, interroge avec subtilité la notion de l'attente, les projections amoureuses et la perception de l'autre. Entre tendresse et vérité, ce duel intime capte l'attention du spectateur jusqu'au dernier instant, dans une partition délicate et troublante.

Chabadabado Prod, en partenariat avec Le Théâtre chez Colette,
Arts Live Entertainment, Fimalac Culture
Une pièce de Sylvain Meynac,
Avec Thierry Frémont et Nicolas Vaude
Mise en scène Delphine de Malherbe



« Un face-à-face savoureux
servi avec brio. Génial »
Le Parisien

« Deux acteurs au sommet.
Un thriller psychologique
haletant »
Le Figaro



Humour

Tout public

Mardi 17 novembre à 20h30

La Closerie

à Montreuil-Bellay

1h15

Sur le territoire - Catégorie 2



Y'a de la joie

Michaël Hirsch

Michaël Hirsch s'est lancé un défi : consacrer un an de sa vie à apprendre la joie de vivre. Sur scène, il raconte avec humour ce que cette quête lui a vraiment appris.

Après *POURQUOI? JE PIONCE DONC JE SUIS* et *LE MONTESPAN*, l'humoriste, auteur et comédien, Michaël Hirsch revient avec son troisième seul en scène créé au festival d'Avignon avant Paris au Printemps 2026. Avec humour et sensibilité, il nous livre sa recherche personnelle du bonheur. Il explore la notion de « joie de vivre », un état auquel il ne considère pas avoir été destiné.

Laissons-lui la parole : « Un an pour apprendre LA JOIE DE VIVRE ! C'est le défi que je me suis lancé. Et ça a marché... enfin presque ! Avant ça, j'avais essayé le bonheur avec un grand B : celui d'Instagram, des citations inspirantes et des méthodes de développement personnel. Résultat : j'ai coché toutes les cases... sauf celle du bonheur. Alors j'ai tenté de comprendre. J'ai lu, testé, et fait des rencontres... étonnantes ! Et je vous embarque dans cette quête drôle, sensible, et surtout joyeuse ! »

Une pièce de Michaël Hirsch,
Avec Michaël Hirsch
Mise en scène : Mikaël Chirinian
Lumière : Laurent Béal



« Drôle, bourré
d'émotions et d'espoir.
Bravo ! »
Télérama TTT

« C'est formidable !
Allez -y ! »
France Inter



Théâtre et Musique

Dès 12 ans

Jeudi 19 novembre à 20h30

Théâtre Le Dôme
à Saumur

1h20

Catégorie 1



La Vie rêvée

Kelly Rivière

**INNISFREE Coproduction Les Plateaux
Sauvages**

La Vie rêvée parle de la vie avec ses réussites et ses échecs. Dans la vie, ce n'est pas comme au cinéma. Il y a des petites déceptions et des petites victoires, alors autant en rire !

On suit ici la vie de Kelly Ruisseau dans toutes ses épreuves. Elle essaie de devenir comédienne. Doit-on continuer même quand c'est difficile ? Dans cette histoire, Kelly nous parle de toutes les rencontres qu'elle a faites sur son chemin en imitant ces personnes sur scène.

Ce merveilleux spectacle, ovationné à Paris et au festival d'Avignon, révèle Kelly Rivière, une artiste d'origine franco-irlandaise aux multiples facettes : comédienne, danseuse, traductrice, autrice et metteuse en scène.

La vie rêvée est un hymne à la banalité d'un parcours de vie, avec ses réussites et ses échecs, un hymne aussi à nos combats quotidiens, le tout mené avec panache.

Le burlesque et le tragique s'y mêlent, car dans la vie, rien ne se passe comme au cinéma. Il n'y a jamais un grand moment où tout bascule et où tout s'aligne. On suit Kelly dans toutes ces expériences hors des sentiers battus lorsqu'elle fait des rencontres fondamentales, inoubliables, de celles qui vous apprennent la vie et vous marquent à jamais. Autant de portraits que Kelly Rivière nous fait revivre sur scène grâce à son corps-caméléon capable d'incarner hommes, femmes, enfants, de sa capacité à prendre tous les accents, et de passer d'un personnage à l'autre avec une fluidité aquatique.

Conception et interprétation Kelly Rivière
Collaboration à l'écriture et à la dramaturgie David Jungman
Collaboration artistique Maïa Sandoz



« De l'autofiction
jubilatoire »
Le Figaro

« Kelly Rivière est toujours
aussi douée pour se glisser
d'un personnage à l'autre »
Libération



Musique

Tout public

Samedi 21 novembre

Formule concert et repas : 19h

Formule concert : 20h30

PAMA à Allonnes

Rendez-
vous
Musique
du
monde

Formule concert et repas : Dîner spectacle - Catégorie 2

Formule concert : Sur le territoire - Catégorie 1



Laura Prince

Laura Prince est chanteuse. Elle fait de la musique jazz et traditionnelle. Elle présente Adjoko, son nouvel album. Ce nom vient de son prénom togolais. Dans cet album, elle nous raconte sa vie.

Ce premier concert d'initiation de la saison, consacré aux musiques du monde permet de découvrir la chanteuse franco-togolaise Laura Prince. Auteure, compositrice, interprète, elle défend une musique épurée qui parle de ses racines, de ses peines et de ses émerveillements.

Suite à son premier opus, *Peace of Mine*, l'album *Adjoko* est le fruit d'une collaboration avec le pianiste ghanéen, Victor Dey Junior, et le percussionniste béninois, Samuel Agossou avec lesquels elle s'est installée en immersion totale à Ouidah afin d'étudier les chants traditionnels locaux et les marier à ses premières amours, le jazz, la soul et la pop. *Adjoko* c'est son prénom, qu'elle porte comme une carte d'identité où qu'elle soit, c'est aussi l'écho de la voix de Mary Prince, qui sut s'affranchir de sa condition d'esclave. Welcome to Togo.

Laura Prince. Interprète
Yaroldy Abreu Robles, Harmony'S
Brass Band, Asamba, interprète
Edité par Baco Distrib'





« Artiste sensible et
engagée jusqu'au bout
choix musical de **RFI** »
Coup de Cœur Paris
Move

« Laura Prince, une
nouvelle Miriam
Makeba est née »
Muzzika

Théâtre

Dès 12 ans

Mardi 24 novembre à 12h30

Théâtre Le Dôme
à Saumur

1h10

Catégorie 1



Lettres à Anne

Samuel Churin et Céline Roux

François Mitterrand a écrit des lettres à Anne Pingeot pendant plus de trente ans, de 1962 à 1995.

Ce spectacle donne vie à ces lettres sur scène. Il y a Anne : une femme libre et déterminée, qui a construit sa vie selon ses propres choix.

On découvre leur histoire d'amour secrète. Mais surtout, on découvre Anne. Pas seulement comme l'amante d'un homme politique célèbre. Comme une jeune femme, une mère, une personne entière.

Un spectacle sur l'amour, le secret et la liberté d'être soi.

Ce spectacle est une magnifique adaptation théâtrale de ces lettres adressées par François Mitterrand à Anne Pingeot de 1962 à 1995. Il met en lumière le cheminement d'une femme agissante, désirante et déterminée qui, par la radicalité et l'exigence de ses choix, s'est construit une vie guidée par un idéal d'absolu, de beauté et de vérité.

Des lettres à la scène, du papier au corps, de l'encre à la voix : l'ambition de *Lettres à Anne* est de redonner chair et vie à cet amour de plus de trente ans. Anne invoque le souvenir de celui qui l'a aimée, qu'elle a aimé, et à travers son verbe - à lui, elle évoque le désir, le secret, les doutes. Elle déstatue le mythe de l'homme d'État pour se raconter : jeune fille, amante, mère, femme.

Adaptation Alice Faure et Céline Roux
Mise en scène Alice Faure
Avec Samuel Churin et Céline Roux



« Ce duo de désirs et de
larmes chavire cœur et âme. »
Télérama TTT

« Superbe duo. »
Le Monde



Humour musical

Dès 5 ans

Dimanche 29 novembre à 16h

Théâtre Le Dôme
à Saumur

1h30

Catégorie 1 + Pack Famille



**Dimanche
en famille
mais pas
que...**

Les Fo'plafonds

Encore Un Tour

Ici, on prend des objets simples de la rue pour créer la musique du spectacle. Écoutez comment les bruits du quotidien peuvent devenir rythme et musique.

Bienvenue dans cette petite rue Eugène Poubelle, une rue d'apparence tout à fait normale.

Détrompez-vous car dans cette rue, des choses peu communes se produisent ! Tendez l'oreille... vous entendez, alors maintenant écoutez, car ici tout est musique... Tout s'accorde, tout se transforme. La rue et ses éléments ont une seconde vie, et même parfois plus ! Rien n'est jeté, tout est récupéré et c'est ainsi que les instrucs sont créés.

Laissez-vous porter par cet orchestre de brocante et son obsession de la récupération juste.

Le bruit devient son, le bruit devient note, le bruit devient rythme. Prêtez attention, laissez vos oreilles se perdre dans ce véritable fourbi musical et vos yeux se faire avoir par des sons trop souvent ignorés.

Vous êtes prêts ? Alors n'hésitez plus, entrez dans leur univers ...

Fabrice Guilbault • Marlène Pécot • Julien Thomas
François Babin • Pierre Derrien
Antoine Bouillaud • Benjamin Giet • Adèle Camara





« Les Fo'plafonds
connaissent un
succès au de-là même
des frontières de
l'exagone »
Ouest France

Théâtre - seul en scène

Dès 14 ans

Mardi 1^{er} décembre à 20h30

La Closerie

à Montreuil-Bellay

1h15

Sur le territoire - Catégorie 1



Monsieur Motobécane

Bernard Crombey
Compagnie Macartan

Monsieur Motobécane roule sur sa mobylette bleue en Picardie. Un jour, il rencontre sur sa route Amandine qui a 8 ans. Ils sont tous les deux seuls et blessés par la vie. Cette rencontre va créer une histoire unique remplie d'émotions et de rire.

Ce spectacle est adapté du roman *Le Ravisser* de Paul Savatier. Créé au théâtre du Rond-Point à Paris puis repris au théâtre de la porte Saint Martin et au festival d'Avignon, le succès de ce seul en scène, interprété par l'extraordinaire comédien Bernard Crombey, ne s'est jamais démenti et a fait plus de 70 000 entrées depuis sa création.

Monsieur Motobécane sillonne les routes de Picardie sur sa mobylette bleue. Amandine huit ans, surgit sur sa route et va bouleverser sa vie. De la rencontre de ces deux solitudes meurtries, porté par un langage d'une couleur unique, oscillant du rire aux larmes, tour à tour pittoresque et bouleversant, Monsieur Motobécane nous emporte sur le macadam où la parole jaillit du cœur dans une vibrante symphonie humaine.

Texte et interprétation : Bernard Crombey,
d'après *Le Ravisser* de Paul Savatier, (éditions Gallimard)
Mise en scène : Catherine Maignan
et Bernard Crombey.



« Comédien ultrasensible,
signe un texte magnifique. »
Le Figaro

« Triomphe au théâtre du
Rond-Point, le spectacle donne
un sacré choc. »
Le Nouvel Observateur



Théâtre improvisé et musique jazz

Dès 14 ans

Vendredi 4 décembre à 20h

Théâtre Le Dôme
à Saumur

Catégorie 1



Impro Tempo

1^{re} partie : *Duos*, Cie L'Oiseau moqueur

2^e partie : *Blossom*, Airelle Besson
et Lionel Suarez

Après le spectacle *Duos* proposé par la cie L'Oiseau moqueur le concert réunit deux musiciens : Airelle Besson à la trompette et Lionel Suarez à l'accordéon. Ensemble, ils proposent un concert qui met en valeur leur dialogue musical et les sonorités de la trompette et de l'accordéon.

Le premier spectacle improvisé de la saison de L'Oiseau moqueur, *Duos*, créé et mis en scène par Fabien Castel va révéler que nos relations les plus intenses, qu'elles soient choisies, subies ou héritées, nous transforment à jamais. Puis place à un duo de jazz d'exception pour une soirée aux multiples facettes ! Airelle Besson, trompettiste de Jazz multi-primée, illumine les scènes européennes depuis 2015 à la tête de plusieurs projets : duos, quartets, et même orchestre. Invitée au Dôme en 2024, elle revient avec son nouvel album *Blossom* (sorti en janvier 2026) aux côtés de l'accordéon coloré de Lionel Suarez, devenu l'accordéoniste incontournable qui a réhabilité son instrument "classique" en interface féconde pour toutes les musiques. Avec ce mélange de tendresse et de jeu complice qui caractérise leur musique, la compositrice et trompettiste de jazz virtuose dialogue avec l'accordéoniste dans des compositions mêlant tendresse, esprit dansant et complicité ludique. Un voyage en apesanteur vers les sommets de l'émotion !

1^{re} partie : Cie L'Oiseau moqueur
Mise en scène : Fabien Castel

2^e partie : Trompette : Airelle Besson
Accordéon : Lionel Suarez



« Un disque remarquable
et volontiers rêveur »

TSF JAZZ

« Une ode à l'osmose,
une fusion des sons et
des sens »

Choc Jazz Magazine



Magie improvisée, vertige visuel et musical

Dès 12 ans

Mardi 8 décembre à 12h30 et 20h30

Théâtre Le Dôme

à Saumur

1h

Sur le territoire - Catégorie 1

Jazz magic

Blizzard concept

Une nouvelle pratique de la magie apparaît : on l'appelle Jazz Magic.

On en parle très peu, sauf dans quelques livres de magie. C'est une façon d'improviser avec quelques repères. Le magicien connaît quelques règles, mais se laisse guider par le public. On compare cette pratique avec la musique jazz.

Dans le jazz, les musiciens connaissent des morceaux et des règles communes. Grâce à ça, ils peuvent improviser plus facilement. Venez découvrir ce que ça donne sur scène !

Un spectacle jubilatoire qui met en scène le jeu dans tout ce qu'il a d'imprévisible grâce à l'interaction avec le public mais qui implique une grande maîtrise et beaucoup de virtuosité de la part des deux artistes en scène.

Dans l'arène, un magicien et un musicien font le pont entre leurs deux disciplines, se renvoyant la balle avec humour et décontraction, offrant au public une joute verbale tant visuelle que sonore. Et tout au long du spectacle, une conversation sur l'art d'improviser guidée par les émotions avec le public et bien sûr la magie, de surprises en surprises...

C'est une expérience insolite et excitante de magie improvisée et de vertige visuel et musical qui vous attend !

Magicien : Antoine Terrieux

Pianiste : Marek Kastelnik

Regard extérieur : Julien Mandier

Regards complices : Valentine Losseau et Arthur Chavaudret





Théâtre gestuel

Dès 5 ans

Dimanche 13 décembre à 16h

Théâtre Le Dôme
à Saumur

1h10

Catégorie 1 + Pack Famille



**Dimanche
en famille
mais pas
que...**

Deux rien

Compagnie Comme Si

***Deux rien* est un spectacle qui mêle danse et théâtre. Deux personnages sont assis sur un banc.**

Sans paroles, ils expriment la solitude, les émotions et la relation humaine par le geste et le mouvement.

Ce spectacle découvert au festival d'Avignon 2025 est une perle rare à découvrir par tous les publics petits et grands. Salué par le public et la critique, il a été récompensé par plusieurs prix en France et à l'étranger.

Comédiens et danseurs, les deux artistes en scène forment un binôme poétique d'une grâce incomparable qui se situe entre la danse, le mime, le clown. Ce duo fait passer les spectateurs du rire aux larmes. Ils sont assis à se partager un bout de banc tout juste assez grand pour leurs deux paires de fesses. Accrochés l'un à l'autre, bouée ou boulet, ils se maintiennent au bord du gouffre, pour le meilleur et pour le pire. Ils s'aiment, se détestent, dansent, rient et pleurent. Cette histoire sans paroles mêlant l'onirique et l'humour questionne le statut des « sans abri » avec une grande humanité et tendresse. Voici Deux rien : deux paumés qui vont devenir les garants de l'imaginaire collectif !

Interprétation, mise en scène et chorégraphies :
Clément Belhache, Caroline Maydat
Regards extérieurs : Cie à Fleur de Peau - Denise
Namura et Michael Bugdahn



« Une épopée magique »
La Croix

« Un petit bijou de
théâtre dansé »
La Terrasse



Théâtre

Dès 12 ans

Jeudi 7 janvier à 20h30

Théâtre Le Dôme
à Saumur

1h10

Catégorie 1



Qu'aurions-nous fait à sa place ?

L'histoire vraie de Noëlla Rouget

Philippe Rolland

Compagnie L'Intemporelle

Ce spectacle raconte l'histoire vraie de Noëlla Rouget, résistante angevine dénoncée, arrêtée, torturée et déportée. Alors qu'elle aurait pu réclamer vengeance, elle a choisi de grâcier l'homme qui l'avait livrée aux nazis.

Ce spectacle, élu "Coût de coeur Avignon 2025", est l'histoire authentique et bouleversante de Noëlla Rouget, résistante en 1943 à Angers. Dénoncée puis déportée à Ravensbrück, elle survit à 16 mois d'enfer concentrationnaire. Mais l'acte le plus incroyable de sa vie survient après la guerre. Alors qu'en 1965 son bourreau est condamné à mort, elle demande sa grâce au général de Gaulle qui la lui accorde.

« Résistez, lutez, désapprouvez mais ne hâissez pas ». Cette grande dame au parcours hors norme nous interroge, nous interpelle et porte notre réflexion sur la haine ou le pardon.

Ce destin exceptionnel nous confronte à une question essentielle : Qu'aurions-nous fait à sa place ?

Ce texte fort, percutant, bouleversant, est porté par deux comédiennes dont le jeu est juste, sans fioritures. Ce spectacle permet de croire en l'humain, de s'élever au-dessus du pire et croire dans le meilleur.

Mise en scène : Philippe Rolland
Interprété par Marie-Christine Garandeau et
Anne-Laure Prono



« Spectacle digne du
témoignage de cette
femme »
Ouest-France

« Un triomphe pour
Noëlla Rouget »
La Provence



Jonglage, magie

Dès 8 ans

Dimanche 10 janvier à 16h

Théâtre Le Dôme
à Saumur

1h

Catégorie 1 + Pack Famille



Dimanche
en famille
mais pas
que...

Heka

Tout n'est qu'un faux-semblant
Gandini Juggling

Dans *Heka*, place à la magie et au jonglage. Gandini Juggling nous livre un spectacle surprenant, où les yeux n'en croient pas ce qu'ils voient.

Fondé en 1992, la célèbre compagnie de jongleurs, les Gandini Juggling, ont donné plus de 6000 spectacles dans 50 pays. Leur nouveau opus porte le titre du dieu égyptien de la magie, *Heka*. S'inspirant de la connexion complexe entre le jonglage et la magie, il transporte le public dans un univers fascinant où la réalité se confond avec l'illusion. *Heka* transcende les frontières, invitant les spectateurs à un voyage où les objets apparaissent et disparaissent, lévitent et se transforment sous leurs yeux. Et en tension derrière l'illusion se pose la question: qu'est-ce qui est réel et qu'est-ce qui n'est qu'une illusion ?

Avec un mélange captivant d'humour et de philosophie, *Heka* marque un tournant dans le répertoire des Gandini Juggling. En adoptant des éléments de chorégraphie contemporaine, cette performance extraordinaire réimagine la magie à travers le prisme de la répétition, du contrepoint et de la diversion comme un hommage aux délices de l'absurde.

Écriture et mise en scène : Sean Gandini et Kati Ylä-Hokkala
Jongleurs : Kate Boschetti, Sean Gandini, Tedros Girmaye, Kim
Huynh, Sakari Männistö, Yu-Hsien Wu, Kati Ylä-Hokkala



« Un moment
Heka-ptionnel »
The Times

« Avec quelle
séduction l'étrange
est à la fête ! »
Le Figaro



Exposition

Tout public

13 janvier - 17 avril

Mardi, vendredi et samedi : 15h-18h

Mercredi : 10h-18h

+ Ouverture pendant les spectacles

Théâtre Le Dôme

à Saumur

Gratuit



Affleurement

Murmures d'argile et de laque

**Sarah Wiesner-Prier, Benoît Pouplard
et Thibault Mazire**

Affleurement rassemble les univers de Benoît Pouplard, Thibault Mazire et Sarah Wiesner-Prier. Entre paysages minéraux, horizons marins et formes végétales, leurs œuvres en céramique et laque révèlent les traces du temps, des éléments et du vivant. Une exposition où la terre devient le lieu d'un dialogue entre nature, geste et transformation.

Il y a dans certaines matières une façon de garder le monde en mémoire. L'argile se souvient du feu. La laque retient et réfléchit la lumière. Le grès et la porcelaine conservent le geste de qui l'a touché.

Benoît Pouplard convoque les forces souterraines — lave figée, glaces arctiques, la beauté brutale de ce qui se fracture et se reforme. Thibault Mazire capte ce qui échappe : les brumes, les horizons flottants, la surface des mers nordiques où le ciel se noie. Sarah Wiesner-Prier écoute le végétal, le pli, le drapé — elle rend à la terre la mémoire du tissu et du mouvement. Dans la scénographie du Dôme, leurs œuvres se cherchent et se trouvent. Les volumes dialoguent, les silences se touchent, les textures murmurent. **Affleurement** : quelque chose remonte à la surface — fragile, vivant, lumineux — comme une vérité que la matière aurait longtemps tenue secrète.



Théâtre

Dès 12 ans

Jeudi 14 janvier à 20h30

Théâtre Le Dôme
à Saumur

1h15

Catégorie I



Tout contre la terre

Compagnie les Pies menteurs

Camille rencontre Augustin. C'est son premier amour, à 15 ans. Elle s'installe avec lui dans une ferme où il élève des porcs. Elle découvre que cette vie de ferme n'est pas si facile. Il y a le travail dans les champs, soigner les bêtes, et c'est difficile de gagner de l'argent. Très vite, le couple manque d'argent pour vivre. Augustin est très fatigué et manque d'aide. Il met fin à sa vie à 31 ans. Aujourd'hui, Camille raconte cette histoire avec un journaliste. Pourquoi en est-il arrivé là ? Qui aurait pu l'aider ?

Rares sont les spectacles à traiter avec tant de justesse et sensibilité les drames de l'agriculture et des paysans ! *Tout contre la terre* est une adaptation très fine de l'autobiographie de Camille Beaurain. Elle rencontre Augustin, son premier amour lorsqu'elle a 15 ans. Elle s'installe avec lui dans la ferme où il élève des porcs et découvre que la vie d'éleveurs est tout sauf paisible.

Ils s'aiment et veulent vivre de leur terre et de leur élevage. Cela s'avère difficile voire impossible à deux. C'est un parcours du combattant : la paperasserie, les investissements, le travail jour et nuit, l'endettement, la pauvreté, l'indifférence et la solitude. La tragédie au bout du chemin mais elle est racontée dans l'émotion, le sourire et l'humanité par quatre merveilleux comédiens. Ce spectacle est avant tout une histoire d'amour bouleversante qui nous fait passer des rires aux larmes !

Mise en scène : Marie Benati
et Rémi Couturier

Inspiré du livre de Camille Beaurain et
Antoine Jeandey *Tu m'as laissé en vie*





Cirque Sauvage

Dès 6 ans

Vendredi 15 janvier à 20h30

La Closerie

à Montreuil-Bellay

1h05

Sur le territoire - Catégorie 1



Failles

LA FÉROCE CIE

Failles explore l'amitié, le vertige et la fragilité humaine face à l'immensité des montagnes.

Le spectacle nous emmène dans le monde de l'alpinisme, entre équilibre, chute et dépassement de soi. Deux alpinistes avancent encordés à plus de 3 000 mètres d'altitude, là où les failles de la montagne réveillent aussi celles de leur histoire.

Entre cirque, théâtre et clown.

Ils sont deux. Une cordée. À plus de 3000 m d'altitude, les lignes de failles découpent les montagnes devant eux. Elles sont inscrites dans le rocher. Elles sont aussi inscrites dans leur vie, dans leur passé comme dans leur présent. Là-haut, on découvrira ce qui s'est joué entre eux, face au vide, face à l'euphorie de l'altitude, face à l'ivresse des sommets et au plaisir de la grimpe. Motivés par leur passion commune, jusqu'où iront-ils dans l'absurde, la solitude, l'amitié ?

Ce spectacle singulier explore à travers l'univers unique de l'alpinisme, le rapport des hommes et des femmes face aux sommets, quand l'humain est confronté au monde hostile de la montagne. La discipline circassienne, le clown et le théâtre sont ici mêlés à une scénographie, où les décors comme les agrès sont fabriqués à partir d'équipements de montagne ou de matières minérales. Sur le fil, les deux artistes recherchent les liens entre l'engagement en haute montagne et celui de la chute possible de l'agrès de cirque.

Direction Artistique : Laurette Gougeon
Écriture et Jeu : Laurette Gougeon, Loïc Leviel
Regard extérieur et Dramaturgie : Manon Delage (Collectif
Akalmie Celcius)



« Un récit sensible fait
de vertiges, de rires et
de sueurs »
Sceneweb



Théâtre

Dès 10 ans

Mardi 19 janvier à 20h30Théâtre Le Dôme
à Saumur**1h40****Catégorie 1****⚠ Coups de feu sur scène****Création**

Le Théâtre ambulant Chopalovitch

Troupe Réunie pour la Poésie et la Liberté

C'est l'histoire d'une troupe de théâtre en 1941. Ils arrivent dans une ville occupée par les nazis. Ils veulent jouer la pièce *Les Brigands de Schiller*. Mais les habitants ont peur. Quand il y a la guerre, quelle est la place pour le théâtre ? Certains pensent qu'il peut les aider. D'autres pensent qu'il n'a pas sa place ici. Mais un résistant est arrêté, et le théâtre va le sauver. Ici, on parle de l'importance de l'art dans notre vie. L'art peut changer le monde.

La nouvelle création du TRPL pour la saison 2026-27 célèbre le spectacle vivant et le théâtre grâce au texte puissant d'un des plus grands poètes et dramaturges d'origine serbe. *Le Théâtre ambulant Chopalovitch* retrace l'histoire d'une troupe de théâtre qui « débarque » dans une ville serbe sous occupation nazie en 1941. La troupe veut jouer *Les Brigands de Schiller*. Mais les habitants sont dépassés par une réalité qui les maintient dans un état de terreur. Entre curiosité, incompréhension et quiproquos, deux univers se rencontrent, s'affrontent parfois. Dans ce contexte, quelle place pour le théâtre ?

Le texte de Lioubomir Simovitch nous donne à voir comment l'imaginaire pourrait nous donner les armes pour affronter le « déluge » du quotidien, même avec une épée en bois. Derrière les drôleries et les drames se cache cette grande interrogation du rôle de l'art et de son lien concret avec le quotidien. Le théâtre ne gagnera jamais les guerres, mais il peut contribuer à changer le monde. Même en mentant, il dit toujours un peu la vérité...

Lioubomir Simovitch

Avec : Jean-Baptiste Breton, Isabelle Brochard, Camille de La Guillonnière,
Jacques Hadjaje, Frédéric Lapinsonnière, Lucas Martin-Dupré, Raphaël
Mostais, Aude Pons, Louise Portais et Jessica Vedel

Mise en scène et scénographie : Camille de La Guillonnière
Collaboration artistique : Jessica Vedel





Théâtre contemporain

Dès 12 ans

Mardi 26 janvier à 20h30

Théâtre Le Dôme
à Saumur

1h10

Catégorie 1



Le joueur d'échecs

Stefan Zweig
Compagnie Carpe Diem

Adapté de la nouvelle de Stefan Zweig, ce seul en scène d'André Salzet donne vie à une histoire de résistance et de folie.

Le comédien André Salzet a choisi d'adapter cette célèbre nouvelle de l'autrichien, juif, écrivain, humaniste et pacifiste, Stefan Zweig qui s'est trouvé au cœur des "ébranlements volcaniques" de l'Europe. C'est au Brésil, devenu son refuge en août 1941, qu'il écrira *Le joueur d'Echecs*, magistrale allégorie de l'égarement.

La place que Zweig lui-même, auteur et narrateur, occupe au sein de la nouvelle, permet l'élaboration d'un récit en abyme où les interférences entre jeu d'échecs, jeu d'écriture et jeu de manipulation du lecteur donnent à l'œuvre puissance et suspense. Le comédien André Salzet interprète tous les personnages avec une intensité dramatique exceptionnelle.

Au cours d'un récent voyage en paquebot, le narrateur s'est trouvé en présence du champion du monde d'échecs, Mirko Czentovic. Quelle aubaine pour quelqu'un qui aime les personnages singuliers que d'avoir à portée du regard un champion réputé inculte dans les autres domaines, un monomane apparemment, un cas ! Un joueur de quels échecs ? Le récit prend les dimensions d'un suspense halluciné magnifiquement rendu par la mise en scène.

Auteur : Stefan Zweig
Mise en scène : Yves Kerboul
Adaptation et interprétation : André Salzet



« Ce spectacle laisse un
souvenir indélébile ! »

Le Parisien

« Le récit prend les
dimensions d'un suspense
halluciné. »

L'Humanité



Cirque et Musique

Dès 8 ans

Dimanche 31 janvier à 16h

Théâtre Le Dôme
à Saumur

55 min

Catégorie 1 + Pack Famille



**Dimanche
en famille
mais pas
que...**

Palianytsia

Compagnie Zalataï

***Palianytsia* raconte l'histoire d'un couple. La guerre et la vie les séparent, puis les réunissent.**

L'histoire se passe dans un cirque itinérant. Ici, le cirque est un monde à part, toujours en mouvement.

Le spectacle joue sur l'humour et l'absurde. La musique accompagne les personnages même dans les moments les plus graves. Ce décalage crée de la surprise et de l'émotion.

Pour ce dimanche en famille mais pas que... 3 musiciens malicieux, 2 circassiens amoureux sont réunis dans ce spectacle retraçant l'histoire d'un couple que la vie et l'Histoire, par ses épreuves séparent et rassemblent à nouveau.

En toile de fond, la guerre et un régime totalitaire. Alexander, le jongleur de la Compagnie est ukrainien. Les trois musiciens sont un pétillant trio de clowns ou de génies, tantôt bienfaisants tantôt maléfiques, semant le parcours du couple d'embûches. Les musiques polymorphes et organiques sont teintées de folklore argentin, de swing manouche, de tropicalisme afro, de folie balkanique et de raffinement oriental. Entre fanfare de poche et opéra de voyage.

Leur univers s'inspire du Cirque et de cet imaginaire collectif qu'il provoque. Un jongleur exceptionnel, une circassienne qui a créé une discipline singulière, la corde lisse et les multi-cordes et enfin les trois musiciens racontent à leur manière, sans les mots, une belle histoire d'amour traversée par l'adversité engendrée par la guerre.

Collaboration Artistique : Pascaline Hervéet
Avec : Jean-Sébastien Héllard (accordéon), Aurélien Lebreton
(percussions), Benjamin Lebert (tuba, trombone) Charlotte de la
Bretèque (aériens), Alexander Koblikov (jonglage)





Humour

Tout public

Mardi 2 février à 20h30

Théâtre Le Dôme
à Saumur

Catégorie 2



Podkassos

Franjo, Urbain et Pierre Thévenoux

Podkassos réunit Franjo, Urbain et Pierre Thevenoux, trois humoristes complices depuis près de dix ans, pour des discussions décalées avec la participation du public.

Cette soirée met à l'honneur le Stand up avec trois humoristes qui croquent avec leur personnalité l'ère du temps dans cette forme de jeu avec le public basé sur l'improvisation. Exercice redoutable sans filet ! Ce n'est certainement pas un hasard si le public actuel se tourne vers cette forme esthétique pour déchiffrer le monde et s'en consoler.

En plus de faire un podcast à la qualité humoristique indiscutable, Franjo, Urbain et Pierre Thevenoux sont trois humoristes de talent qui ont chacun leur spectacle en tournée dans toute la France. Ils vous proposeront le meilleur de ce qu'ils peuvent faire pendant plus d'une heure. Il y aura des exclusivités que vous n'aurez pas dans leur spectacle respectif. Surprises et rires assurés !



Cordelettes, magnets et toiles abstraites

Dès 6 ans

Samedi 6 février à 16h

La Closerie
à Montreuil-Bellay

Création

Sur le territoire - Catégorie 1 + Pack Famille



Line

Compagnie Betty BoiBrut'

Entre fils, formes et mouvements, *Line* tisse un univers visuel et poétique où les cordes deviennent langage, lien et terrain de jeu. Un spectacle sensoriel qui explore avec douceur les relations humaines et l'imaginaire.

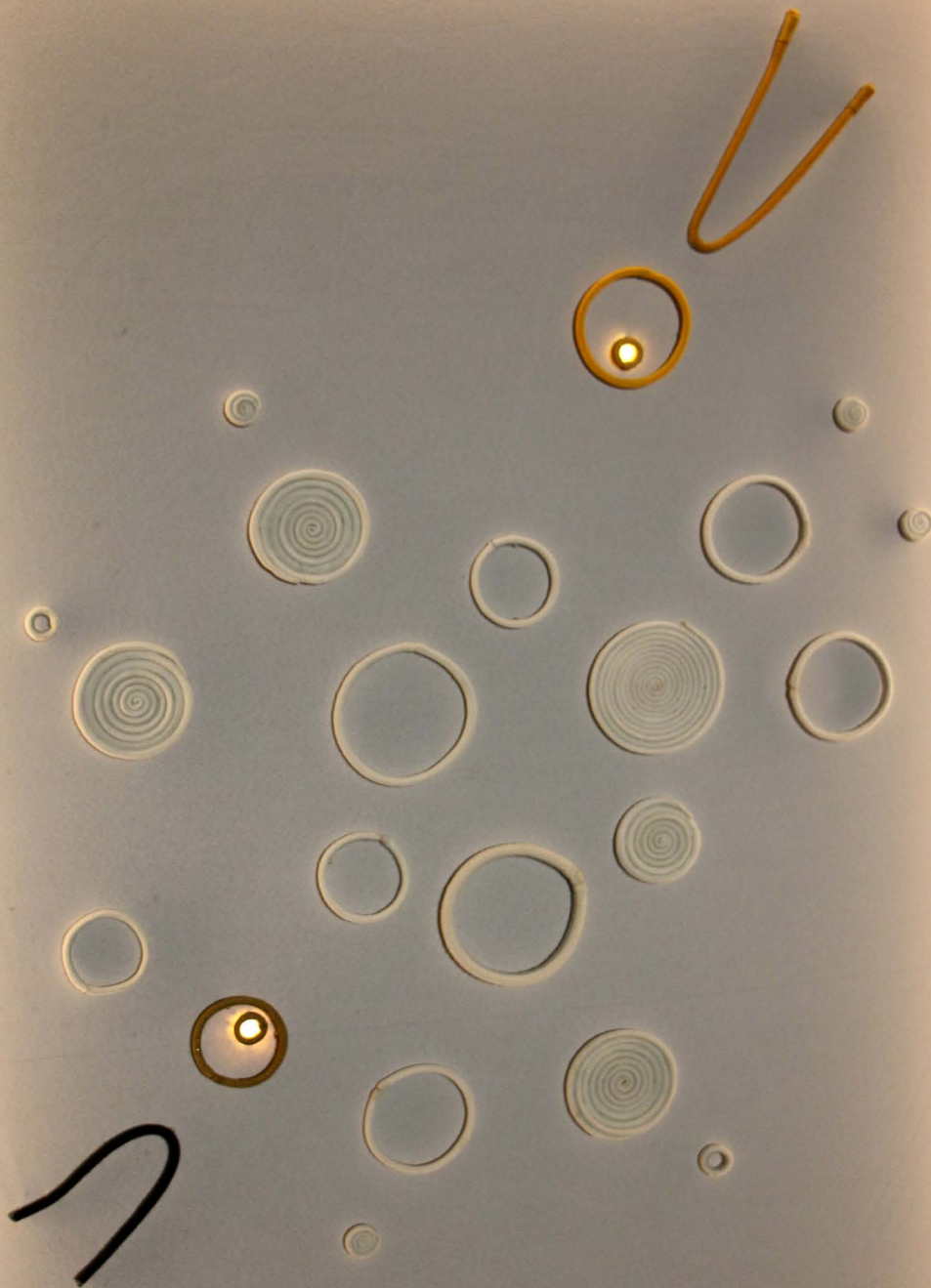
Ce spectacle est la nouvelle création du réseau PJP (Partenaire jeune public) associé à la saison culturelle de la Communauté d'Agglomération. Le spectacle est proposé par la compagnie Betty BoiBrut', née en 2011 en région pays de la Loire et composée de marionnettistes, musiciens, scénographes et graphistes.

Une ligne droite se réveille dans un dessin abstrait. Line se sent seule et coincée dans cet univers mystérieux. Contrainte à l'exil, elle traversera la frontière de son cadre pour explorer l'ailleurs et se trouver enfin un abri et un ami. Quelles lignes suivra t'elle pour tisser des liens ? Quels motifs laisseront ces nouvelles rencontres faites de ratures accidentelles ?

Line, c'est une ligne de vie pour explorer les liens humains, une ligne de fuite pour parler de l'absurdité des frontières, un nœud pour évoquer nos incompréhensions, une ligne d'horizon pour imaginer l'avenir.

Création collective : Compagnie Betty BoiBrut'
Interprètes marionnettistes : Laetitia Baranger et Lucie Gerbet
Regards extérieurs : Marion Belot et Fabrice Dominici
Composition musicale : David Charrier





Théâtre

Dès 12 ans

Jeudi 11 février à 20h30

Théâtre Le Dôme
à Saumur

1h50

Catégorie 2



La Folle journée ou Le Mariage de Figaro

Beaumarchais • Léna Bréban

Le Mariage de Figaro est une pièce de Beaumarchais. Dans cette version présentée par Léna Bréban, l'histoire raconte les tensions sociales et amoureuses autour de Figaro et Suzanne. Cette comédie, écrite il y a plus de 200 ans, parle aussi des rapports de domination et des inégalités, des thèmes qui existent encore aujourd'hui.

C'était hier mais c'est aujourd'hui ! Figaro, le valet, veut épouser Suzanne la camériste, mais le comte qui s'est lassé de la comtesse, voudrait bien exercer sur Suzanne le droit du cuissage qu'il vient pourtant à peine d'abolir. Marceline voudrait épouser Figaro, qui lui a promis de le faire s'il ne lui rembourse pas la dette d'argent qu'il a envers elle. Basile, lui, voudrait bien épouser Marceline mais celle-ci a déjà le cœur pris par le fameux Figaro. La très jeune Fanchette ne sait pas encore qui elle veut épouser mais beaucoup d'hommes se pressent autour de sa petite chambre, tandis que Chérubin, dans le feu de l'adolescence, s'émerveille de chaque femme et s'étourdit dans les effluves de chacune.

Sous des aspects faussement légers et badins, sous une intrigue de vaudeville, Beaumarchais démontre ici la lutte des classes, la domination violente des plus riches, la corruption de la justice et l'hypocrisie de la société en matière de mœurs avec la puissance de son esprit et de sa langue acérée et un humour ravageur.

Texte : Beaumarchais

Adaptation et mise en scène : Léna Bréban

Avec Philippe Torretton, Marie Vialle, Éric Bougnon, Grézel Delattre, Salomé Dienis Meulien, Catherine Allégret, Jean-Jacques Moreau, Grégoire Cestermann





« Torreton, tambour et
cœur battant »
Théâtral Magazine

« Une distribution de
haut vol »
Le Parisien

Théâtre

Tout public

Mardi 16 février à 20h30

Théâtre Le Dôme
à Saumur

1h45

Catégorie 1



Le Roi se meurt

Eugène Ionesco

Jean Lambert-wild & Catherine Lefeuvre

Coopérative 326

**Dans un royaume qui s'écroule, un roi essaie d'échapper à la mort.
Entre théâtre et clown, le spectacle mêle rire, émotion et absurdité.
Une façon sensible et drôle d'aborder une grande question humaine.**

Le roi est mort, vive le roi ! Ça, c'est ce qu'on connaît. Chez Ionesco, auteur de théâtre absurde, le roi Bérenger 1^{er} s'effondre et tout s'effondre avec lui. Sur scène, le monarque fait face à sa propre mortalité, tandis que son royaume s'effrite tout autour de lui. Tout le monde a beau le prévenir de cette fatalité proche, il ne peut l'accepter et se morfond dans son déni. Dans cette cérémonie des écroulements, dans ce cirque extraordinaire, la vie et la mort dialoguent pour métamorphoser notre peur en rire, notre déni quotidien en conscience éveillée. Incarné par Jean Lambert-wild et son clown blanc « Gramblanc », ce roi Bérenger n'est peut-être qu'un clown qui cherche un rire apaisant pour ne pas étouffer lorsque le temps lui file entre les mains. Si Ionesco prête à rire, c'est bien un rire utile et nécessaire. Jean Lambert-wild prévient : « l'esprit clownesque d'Eugène Ionesco fait du rire une larme désaltérante où notre conscience peut s'abreuver, pour ne pas « mou-ou-ou- ou-ou-ou-ou-rir ».

Texte : Eugène Ionesco

Direction : Jean Lambert-wild

Collaboration artistique : Catherine Lefeuvre



« Jean Lambert-wild s'empare
des classiques avec un grain de
folie et de poésie »
Le Canard enchainé

« Le grand cirque de l'existence »
L'Oeil d'Olivier



Théâtre

Dès 14 ans

Jeudi 18 février à 20h30

Théâtre Le Dôme
à Saumur

1h

Catégorie 1



Alexeï et Yulia

Gaëtan Vassart et Sabrina Kouroughli
La Ronde de Nuit

Alexeï et Yulia raconte une histoire vraie.

En 2021, Alexeï Navalny s'oppose au président russe Poutine. Il est empoisonné, puis soigné en Allemagne. Il survit. Il pourrait rester en exil. Mais il choisit de rentrer en Russie, sachant qu'il sera arrêté.

La pièce imagine leur dernière nuit à Berlin. Alexeï et son épouse Yulia débattent : faut-il rentrer ou rester ?

C'est une histoire d'amour, de courage et de doute.

La pièce s'inspire du journal de prison de Navalny, censuré par les autorités russes.

À la veille de leur retour à Moscou, Alexeï Navalny, principal opposant à Vladimir Poutine, et son épouse Yulia se retrouvent seuls, face à une décision cruciale. Il sort tout juste de 18 jours de coma après un empoisonnement au Novitchok. Pourtant, il veut rentrer. « J'ai décidé de ne plus avoir peur. » dira Alexeï Navalny. Elle, lucide, tente de le dissuader. Faut-il affronter le danger ou résister depuis l'exil ? Ce huis clos, inspiré de faits réels, imagine la dernière nuit d'un couple au bord du précipice. Un face-à-face tendu, entre espoir et tragédie, humour et engagement. Un texte brûlant d'actualité, qui questionne notre propre capacité à dire non et à aimer coûte que coûte. C'est le portrait d'un couple incandescent debout face à la peur, et d'un amour plus fort que l'enfermement. Ce spectacle, d'une grande puissance émotionnelle, découvert au festival d'Avignon a été un coup de cœur et a été acclamé par une presse enthousiaste.

Ecriture, mise en scène et jeu :
Sabrina Kouroughli et Gaëtan Vassart



« Jeu admirable...
Un face-à-face, digne
des tragédies antiques,
bouleversant »
Télérama TTT

« Un huis clos palpitant
entre espoir et tragédie »
Mediapart



Théâtre

Tout public

Mardi 9 mars à 20h30

Théâtre Le Dôme
à Saumur

1h15

Catégorie 1



Les Justes

Albert Camus
Maxime D'Aboville

Adapté de l'oeuvre d'Albert Camus, *Les Justes* plonge au coeur d'un groupe de révolutionnaires russes en 1905, réunis autour d'un attentat politique. Dans ce huis clos tendu, les personnages s'interrogent sur le sens de la justice et les limites de l'engagement.

Moscou, février 1905. Quatre terroristes du Parti Socialiste Révolutionnaire préparent un attentat contre le Grand-Duc Serge, oncle du Tsar. Kaliayev tiraillé entre sa soif de justice et son respect de la vie, est chargé de lancer la bombe. Surgit un événement inattendu qui menace de faire échouer l'attentat et qui provoque au sein du groupe un séisme existentiel...

À travers un dilemme cornélien qui tourmente et déchire les protagonistes, Albert Camus nous confronte à la question de la violence au nom de causes supérieures de justice et d'humanité. Il est bon de se réinterroger avec lui sur les vertus de la mesure, de se replonger dans son humanisme farouche, serviteur de l'Homme dans sa complexité et ses paradoxes, sans jamais renoncer à la possibilité du progrès.

Une œuvre phare du théâtre d'Albert Camus mise en scène par le célèbre comédien Maxime D'Abboville qui signe sa première mise en scène avec brio.

Avec Arthur Cachia, Étienne Ménard
ou Antony Cochin
Oscar Voisin ou Reynold de
Guenyveau, Marie Wauquier





« Un juste regard pour
ces Justes dont le message
humaniste nous touche plus
que jamais aujourd'hui »
Les Echos

« Une pièce qui vise juste »
Le Figaro Magazine

Musique

Tout public

Vendredi 12 mars à 20h30

La Closerie
à Montreuil-Bellay

1h

Sur le territoire - Catégorie 2



Pi Ja Ma

Pauline de Tarragon

Autrice, chanteuse, illustratrice et céramiste, Pi Ja Ma (Pauline de Tarragon) construit un univers fait de chansons lumineuses, d'humour discret et d'images poétiques, toujours guidé par la liberté. Sensible et inventive, elle propose une pop unique et personnelle.

Autrice, chanteuse, illustratrice et même céramiste, Pi Ja Ma, alias Pauline de Tarragon, crée un univers où s'entrelacent chansons lumineuses, impertinence douce, images poétiques, et amour inconditionnel pour la liberté.

Sensible, inventive, elle incarne une manière rare d'habiter la pop. Son nouvel album *Magnetofille*, accompagné d'une nouvelle création scénique, marque un retour très attendu : porté par son charisme naturel et son talent singulier, il confirme l'ampleur d'un engouement déjà visible sur les réseaux et plateformes. Immédiatement reconnaissable, de plus en plus incontournable, Pi Ja Ma est en train de devenir l'une des artistes les plus captivantes de sa génération.



« Un disque à la
fois libérateur et
lumineux »
RollingStone

« Pop sensible et
inventive »
Culture Pop



Cirque

Dès 10 ans

Mardi 16 mars à 20h30

Théâtre Le Dôme
à Saumur

1h15

Catégorie 1



Rêves

Roman Khafizov

**CIRQUE INSHI cofondé par Roman Khafizov
et Volodymir Koshevoy**

Rêves est un spectacle de cirque qui raconte les souvenirs, les rêves et la vie de jeunes artistes ukrainiens avant la guerre. À travers le cirque, ils partagent leurs émotions, leur amitié et leur envie de continuer à vivre et à rêver malgré l'exil. Un spectacle fort, sensible et plein d'humanité.

Rêves est une création en exil, une histoire de ténacité et de virtuosité. Elle est le témoignage d'une jeunesse renversée par un conflit guerrier, et un formidable exemple de l'exigence et de la grande qualité du cirque ukrainien. Dans une ambiance de clair-obscur, les interprètes font preuve d'un engagement sous tension. Des mouvements collectifs aux numéros solo, les gestes précis et l'écriture chorégraphique ciselée soulignent la détermination de ces artistes à vivre, résister et rêver, envers et contre tout. Entre solennité et lyrisme, confession et combativité, les artistes du Cirque Inshi, qui ont l'habitude de produire leurs numéros dans le monde entier, livrent ici une performance inédite, puissante et classique, et nous proposent une expérience de cirque rarement présentée en France, qui a triomphée à la Scala à Paris l'hiver dernier.

Mise en scène : Roman Khafizov

Interprètes : Vladyslav Holda (jonglage balles), Andrii Humeniuk (acrobatie), Kostiantyn Korostylenko (jonglage balles), Mykhailo Makarov (danseur en caoutchouc), Anton Manaharov (équilibre sur cannes), Maksym Vakhnytskyi (corde lisse), David Yemishian (jonglage anneaux)

Chorégraphie : Mykhailo Makarov





© pkl image

« Magnifique et
bouleversant »
Télérama TTT

« De toute beauté »
ELLE

Musique

Tout public

Vendredi 19 mars à 20h30

Théâtre Le Dôme
à Saumur

1h30

Catégorie 1



Création

Concert symphonique Honneur à Beethoven

Orchestre National des Pays de la Loire

Concert symphonique de l'Orchestre National des Pays de la Loire. Le programme réunit trois compositeurs européens et met en lumière une musique pleine d'énergie, d'humour et de jeunesse, entre œuvres légères et grande symphonie classique.

L'Orchestre National des Pays de la Loire revient dans le cadre de cette saison en version symphonique avec une jeune cheffe d'orchestre irlandaise très prometteuse, Karen Ní Bhroin.. Le programme rend hommage à l'un des plus grands compositeurs allemands du 19^e siècle : Ludwig Van Beethoven dont nous fêtons en 2027 le bicentenaire de sa mort.

Honneur d'abord à Domenico Cimarosa, un compositeur italien contemporain de Mozart. Son opéra *Le mariage secret* est entré dans la légende pour avoir été entièrement bissé le soir de sa création à la demande de l'Empereur Léopold II. Avec ses deux petits orchestres se répondant en écho, la *Serenata notturna* de Mozart est la partition la plus réjouissante que le compositeur ait consacrée aux cordes. Place ensuite à l'enthousiasme juvénile de Beethoven qui, à 29 ans, ose enfin se mesurer à l'héritage de son maître Joseph Haydn dans une *Première Symphonie* à la maîtrise déjà sidérante.



Cheffe d'orchestre : Karen Ní Bhroin



Théâtre

Tout public

Mardi 23 mars à 12h30

Théâtre Le Dôme
à Saumur

1h

Catégorie 1



À coeur perdu

*d'après le roman de Emmanuelle de Boysson
Véronique Boutonnet*

Ce seul en scène adapte le roman d'Emmanuelle de Boysson, dont le cœur s'est arrêté pendant trente minutes en 2022. Carmen Vadillo fait vivre joyusement ce voyage entre la vie et la mort.

Sur scène, une femme, lovée dans son nid, sa chambre douce et chaleureuse. Dans sa chrysalide, tel le papillon, elle déploie ses ailes. Elle nous prend la main et elle raconte son histoire. Cette femme revient d'un long voyage. Elle a vécu ce qu'on appelle une EMI, Expérience de Mort Imminente. Trente minutes dans l'au-delà, trente minutes qu'elle nous partage avec passion. Ce voyage à la lisière, elle l'a fait. Elle l'a vécu et ressenti. Les frontières entre les vivants et les morts s'estompent, la mémoire est maligne et joue des tours ; ici tout devient jeu, espoir, amour, enfance et joie.

Le corps reprend sens, exulte, dans un jeu sensible et chorégraphié. Entre ombres et lumières, emportée par des musiques envoûtantes, Carmen Vadillo livre une performance troublante et bouleversante.

Cette histoire, c'est celle d'Emmanuelle de Boysson. Son cœur s'est arrêté le 7 février 2022. Sauvée par le massage cardiaque de son compagnon, les pompiers et les équipes médicales, elle nous livre ici une expérience quasiment indicible.

Avec Carmen Vadillo
Mise en scène : Véronique Boutonnet
Auteur : Emmanuelle de Boysson
Adaptateur : Hervé Bentégeat



« Une histoire qui tient
d'emblée en haleine »
Télérama TTT

« Cet envoûtant voyage
est interprété de façon
sommptueuse »
RegArts



Théâtre comédie

Dès 14 ans

Jeudi 25 mars à 20h30

Théâtre Le Dôme
à Saumur

1h50

Catégorie 1



Tartuffe

Molière

Léo Cohen-Paperman

Nouveau Théâtre Populaire

Le Nouveau Théâtre Populaire est un collectif qui défend depuis quinze ans un théâtre exigeant et accessible à tous. Avec cette version du *Tartuffe* de Molière, cette comédie sur le mensonge et l'hypocrisie garde toute son actualité.

Tartuffe est proposé par le Nouveau Théâtre Populaire basé dans le village de Fontaine-Guérin, dans le Maine-et-Loire depuis 2009. Créé en juillet 2021 au festival d'Avignon, il poursuit sa diffusion et il prendra sa place à merveille dans le Dôme. *Tartuffe*, en singeant la dévotion, a conquis les cœurs des maîtres de la maison. Aveuglé, Orgon décide de lui donner la main de sa fille, de lui céder l'héritage de son fils et de le laisser rôder autour de son épouse. Comment démasquer l'imposteur ?

Si la comédie de Molière éclaire notre présent, elle reste inactuelle. Dire ses alexandrins, c'est consentir à une tension entre une langue archaïque et des corps contemporains. En jouant la pièce en costumes d'époque, sur un plateau nu et au plus près des spectateurs, la troupe du Nouveau Théâtre Populaire vous invite à rire des misères des hommes et des femmes d'hier, qui ressemblent à s'y méprendre à ceux d'aujourd'hui.

Mise en scène : Léo Cohen-Paperman

Conception scénographique : Anne-Sophie Grac

Collaboration scénographie et accessoires : Pierre Lebon

Avec : Pauline Bolcatto, Julien Campani, Philippe Canales, Emilien Diard-Detoeuf, Clovis Fouin, Joseph Fourez en alternance avec Charlotte Van Bervesselès, Elsa Grzeszczak, Eric Herson-Macarel, Lazare Herson-Macarel en alternance avec Loïc Riewer, Frédéric Jessua, Julien Romelard en alternance avec Apolline Tallieu, Claire Sermonne



« On a vécu une soirée
formidable »

Le Monde

« Le ciel : Un Tartuffe
impressionnant »

Coups d'oeil



Humour

⚠ Spectacle déconseillé
aux moins de 16 ans

Vendredi 2 avril à 20h30

Théâtre Le Dôme
à Saumur

1h10

Catégorie 3



Alex Vizorek

Stéphanie Bataille

Alex Vizorek est un humoriste belge. Il est seul sur scène, avec juste un micro.

Il parle de ce qui lui passe par la tête : la philosophie, la vie à 40 ans, la foi, ses grands-mères...

Le but est simple : vous faire rire. Et si ça vous fait aussi réfléchir, c'est plutôt bien !

Le « Jeu » et le « Je » sont à l'honneur dans cette forme de spectacle, le stand up, et c'est une des thématiques mises à l'honneur pendant cette saison. Après deux spectacles thématiques (*Alex Vizorek une œuvre d'Art* et *Ad Vitam*) à la mise en scène ambitieuse taillée pour les grandes salles, le célèbre humoriste belge a décidé de partir une année en tournée avec seulement un pied de micro. Cette fois il se laisse la liberté d'improviser, de parler de l'ère du temps, de faire plus d'introspection. « En mode Stand Up », à l'américaine, juste lui, une lumière et vous, pour aborder des thèmes allant de Spinoza aux problèmes d'érection d'un quarantenaire en passant par l'optimisation de la foi et la nostalgie de ses grand-mères. Le tout évidemment avec pour unique but de vous faire rire, et si par malheur ça vous fait réfléchir...c'est pas un drame non plus!

Écriture : Alex Vizorek
Collaboration artistique et mise en scène : Stéphanie Bataille
Société TS3 Production / Management, Rivaj Group



« Alex Vizorek au sommet
de son art »
RTL

« Jouissif »
Le Parisien



Musique

Tout public

Samedi 3 avril

Formule concert et repas : 19h

Formule concert : 20h30

PAMA

à Allonnes

Rendez-
vous
Musique
du
monde

Formule concert et repas : Dîner spectacle - Catégorie 2

Formule concert : Sur le territoire - Catégorie 1



BARRUT

OX'Ivent Production

BARRUT est un groupe de 7 chanteurs et un percussionniste. Ils viennent des pays du nord de la Méditerranée.

Ils chantent ensemble, à plusieurs voix. On appelle ça la polyphonie.

Leur musique est puissante et douce à la fois. Elle mélange des chants traditionnels et des rythmes forts de percussion.

On se laisse porter par leurs voix sans chercher à tout comprendre.

Pour ce deuxième concert dinatoire à Allonnes, place à des compositions originales imprégnées de la vigueur du chant populaire grâce au groupe BARRUT. Composé de 3 chanteuses, 4 chanteurs et un percussionniste, venus des rives du nord de la Méditerranée, BARRUT sillonne les routes, et les chœurs battent. On reste suspendu à leurs lèvres, se balançant sans peur en équilibre, à l'écoute des chants puissants qu'ils murmurent à nos âmes. Les 7 voix qui s'élèvent dans une harmonie subtile, une puissance émotionnelle forte, puisent leurs ressources dans l'origine des chants polyphoniques qu'elles fusionnent aux rythmes puissants de percussions affûtées et taillées dans la roche. Impliquées dans le mouvement des polyphonies traditionnelles et des musiques actuelles, l'énergie et la douceur de la musique de BARRUT cheminent dans cet interstice grisant, festif et subversif, de tous temps malmené et de tous temps investi : la poésie...

Chant & percussions : Erwan Billon, Titouan Billon, Delphine Grellier, Olivier Grolleau, Samuel Grolleau, Audrey Hoyuelos, Maud Seguier, Jordi Cantagrill





« BARRUT :
l'Occitanie électrique »
Radio Nova

« Groupe occitan
à la polyphonie unique »
La Terrasse

Salon

Tout public

**Samedi 24 et
Dimanche 25 avril**
Théâtre Le Dôme
à Saumur

Événement
proposé
par nos
partenaires

Les Journées Nationales du Livre et du Vin

Depuis leur création en 1996, *les Journées du Livre et du Vin* s'attachent à la célébration d'une triple alliance, celle de la littérature, du vin et de l'amitié. En effet, depuis leur origine en 1996, s'est tissée, autour de figures aussi variées et illustres que Jean-Claude Brialy, Jim Harrison, Alain Robbe-Grillet, Régine Deforges, Claude Chabrol, Yann Queffélec, Jean-Pierre Mocky et beaucoup d'autres, une toile dont la matière première est l'amitié, au-delà même des échanges féconds que permet le mariage si légitime des lettres et du vin.

Sur une terre bénie par les rois, baignée par la Loire et louée en premier lieu par l'enfant du pays et le chantre de cette union sacrée, François Rabelais, avant ceux qui le suivirent, Ronsard, Balzac, Dumas, Flaubert, Green, Morand, Gracq, Genet, tous adorateurs de la région élue. A chaque printemps, c'est un savoir hédoniste et une magie de l'ivresse tempérée que l'on dispense à Saumur.

Les 24 et 25 avril 2027, Saumur donnera rendez-vous à tous les passionnés pour sa 31^e édition des Journées du Livre et du Vin. Le temps d'un week-end, la ville deviendra le théâtre de rencontres inspirantes où les passions s'écrivent, se partagent et se transmettent.

Auteurs, lecteurs, vignerons et amoureux de la culture se retrouveront pour célébrer ce qui anime les femmes et les hommes, à savoir, un des grands moteurs de l'existence : la passion.

Plus d'information
et réservation :





Exposition

Tout public

5 mai - 5 juin

Mardi, vendredi et samedi : 15h-18h

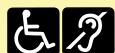
Mercredi : 10h-18h

+ Ouverture pendant les spectacles

Théâtre Le Dôme

à Saumur

Gratuit



Les Justes parmi les Nations de Maine-et-Loire et la déportation des Juifs du Saumurois (1942-1944)

Cette exposition, dans la galerie Molière du Dôme, rend hommage aux 27 Justes parmi les Nations du Maine-et-Loire. Elle met en lumière ces hommes et ces femmes de l'ombre, non juifs, qui ont sauvé des familles, des enfants Juifs, au péril de leur propre vie. Des histoires exceptionnelles, des personnalités hors du commun. Mais tellement proches.

L'exposition est complétée par un hommage aux familles juives arrêtées à Saumur et dans ses environs, dont l'histoire, grâce à de rares documents d'archives et aux travaux des historiens, est racontée afin de mettre en lumière les arrestations menées dans le département, ainsi que les comportements antisémites, xénophobes et collaborationnistes d'une époque dont la folie et la noirceur n'ont pas épargné le Maine-et-Loire.

En parallèle de cette exposition, plusieurs spectacles de la saison culturelle entreront en résonance et célébreront des figures exceptionnelles et héroïques par leur engagement.



Théâtre

Dès 12 ans

Mardi 11 mai à 20h30

Théâtre Le Dôme
à Saumur

1h15

Catégorie 1



Les travailleurs de la mer

D'après le roman de Victor Hugo
Clémentine Niewdanski
Compagnie Livsnerven

Avec *Les Travailleurs de la mer*, Victor Hugo déploie une langue aussi savante que musicale, composée de mots marins énigmatiques et fascinants. Une traversée ludique du vocabulaire qui invite chacun à inventer, rêver et embarquer dans l'aventure théâtrale.

Ce spectacle est une adaptation très réussie du roman de Victor Hugo, *Les Travailleurs de la mer*.

C'est l'histoire d'une lutte extraordinaire, contre les éléments : la tempête, l'ouragan, le vent, les attaques d'une pieuvre acharnée. Seul, il parvient, pour l'amour d'une femme, à l'impossible : ramener la machine d'un navire échoué en pleine mer. Le capitaine Lethierry promet la main de sa fille à qui pourra sauver son navire. Contre toute attente, un homme y parviendra... Gilliatt. Ce roman initiatique, qui met la mer au centre de tout, est une plongée au cœur même du mystère du monde. La mer comme lieu d'aventures et de visions extraordinaires. L'homme s'y retrouve face à lui-même, si petit face à l'univers. Affronter le froid, la peur, la faim ; braver des tempêtes, lutter contre la force des flots qui anéantissent tout sur leur passage, vaincre des créatures marines cauchemardesques. Gilliatt sortira vainqueur de ce combat titanesque. Mais parviendra-t'il à conquérir le cœur de sa bien aimée ?

Mise en scène : Clémentine Niewdanski
Avec Elya Birman

Adaptation : Elya Birman et Clémentine Niewdanski



« Bouleversant et
grandiose »
Le Figaro

« Le comédien est
prodigieux »
Théâtres Magazine



Théâtre

Dès 6 ans

Samedi 22 mai à 16h

Esplanade devant la salle des Loisirs
à Chênehutte-Trèves-Cunault

50 min

Catégorie 1 + Pack Famille



Création

La bête et le beau

D'après *La Belle et la Bête* de Madame de
Villeneuve et Madame Leprince de Beaumont
Camille Gélín
Les Assoiffés d'Azur

Cette réécriture de *La Belle et la Bête* renverse les rôles du conte original pour raconter, avec tendresse et humour, une histoire d'amitié, de tolérance et de résilience entre deux êtres que tout oppose.

La compagnie Les Assoiffés d'Azur, fidèle de la saison culturelle, revient avec un conte que ces comédiens très talentueux revisitent avec fougue. En inversant les genres des deux personnages principaux, l'autrice et metteuse en scène Camille Gelin dessine une adaptation à destination des jeunes spectateur·ice·s et de leurs aîné·e·s, une histoire dont l'écoute, la réparation et l'amitié deviennent le cœur du sujet.

Au cœur de la forêt, dans un château en ruines, vit une bête. Autrefois, elle était femme et heureuse, jusqu'au jour maudit où de terribles bandits ont saccagé sa demeure, et lui ont infligé une terrible malédiction. Transformée en monstre, sa vie est désormais liée à celle d'une rose enchantée qui décompte ses jours. Dans un village voisin, un jeune homme prénommé Beau se passionne de botanique et de littérature, pour échapper à la dureté d'un père qui le rejette. Un jour, poussé par la curiosité au cours de l'une de ses balades, Beau s'aventure dans le jardin protégé de ronces de La Bête, et y cueille une rose.

Texte et mise en scène : Camille Gélín d'après *La Belle et la Bête*
de Madame de Villeneuve et Madame Leprince de Beaumont
Avec Léa Binsztok, Juliette Dubloc, Olivier Debbasch / Balthazar
Monge (en alternance)





Exposition

Tout public

24 mai - 21 juin

Mardi au dimanche : 15h-19h

Théâtre Le Dôme
à Saumur

Gratuit



Carte blanche aux collectifs du territoire

Le Théâtre Le Dôme, renouvelle sa *Carte blanche aux collectifs du territoire*. La saison dernière, sept collectifs différents ont pu exposer leurs œuvres dans les galeries du Dôme.

Cette carte blanche offre l'occasion au public saumurois de découvrir les artistes locaux, leurs savoir-faire et leurs talents et met en avant la richesse et le dynamisme de la région en matière d'Art. C'est avec joie que nous les accueillons pour une nouvelle exposition dédiée aux collectifs du territoire.



Théâtre improvisé et musique

Tout public

Vendredi 28 mai à 19h30

Théâtre Le Dôme

à Saumur

2h30

Tarif Festival - Catégorie 2



Impro Tempo

1^{re} partie : *Duel*
Cie L'Oiseau moqueur

2^e partie : Cello Tango – Ensemble Pulcinella

Le tango est un style musical né en Argentine du mélange de plusieurs cultures venues notamment d'Italie, d'Espagne, de Turquie et de Russie. Il s'est développé à Buenos Aires au début du XX^e siècle. Il est devenu célèbre dans le monde entier grâce à des artistes comme Astor Piazzolla, qui a composé de nombreux morceaux de tango. Ce concert raconte l'histoire du tango. Il sera précédé par un spectacle de théâtre d'improvisation *Duel*, sans texte établi à l'avance.

Au début du XX^e siècle, c'est à Buenos Aires que tout le monde se presse. En pleine explosion démographique, la ville accueille un grand nombre d'Européens et devient le plus grand carrefour culturel d'Amérique latine. On y croise Italiens, Espagnols, Turcs ou Russes, qui mêlent leurs cultures respectives à celle des Argentins. C'est sur ce lit d'une incroyable richesse que naît le tango, qu'un certain Piazzolla allait bientôt rendre immortel. Les musiciens retracent ici l'histoire de ce métissage, de ses lointaines racines aux chefs d'œuvres du tango nuevo. Au cours de cet itinéraire musical hors du commun, le violoncelle et la contrebasse s'unissent au piano et au bandonéon dans un bouillonnant mélange entre classique et populaire. De Piazzolla, Ginastera à Mercedes Sosa, ce programme proposé par quatre brillants artistes sera associé en deuxième partie de la soirée avec un spectacle improvisé intitulé *Duel* proposé par la Compagnie L'Oiseau moqueur. Du jeu à la joute, le dialogue devient une partition, la scène un terrain de jeu !

Avec la participation de l'Ecole de musique Saumur Val de Loire

Violoncelle et direction : Ophélie Gaillard,
Bandonéon et arrangements : William Sabatier
Contrebasse : Romain Lecuyer
Piano : Emilie Aridon Kociolek

« Une fine équipe de musiciens
[...]. Un élégant pas de danse entre
savant et populaire »
Diapason

« Étourdissante interprétation »
Le Monde



Musique

Tout public

Samedi 29 mai à 17h

Le Prieuré des Nobis
à Montreuil-Bellay

1h15

Tarif Festival - Catégorie 1



Swingin' Partita

Ensemble Stradivaria

Le groupe de musique Stradivaria est composé de 8 musiciens qui jouent des instruments à vents (hautbois, clarinette, cors, bassons) dont le son est créé grâce au souffle de l'instrumentiste.

Grâce à la politique engagée en faveur des arts de l'empereur autrichien Joseph II, la musique pour instruments à vent connaît un âge d'or à la fin du XVIII^e siècle – belle époque bientôt obscurcie par les conflits napoléoniens. Swingin' partita rend hommage à ce répertoire représentatif de Vienne en 1800, illustré par des œuvres pour octuor à vent de Franz Krommer, Ludwig van Beethoven, Antonio Casimir Cartellieri et Antonio Salieri : une musique virtuose et sensible, qui cache sa complexité derrière une apparente légèreté.

Pour l'occasion, Stradivaria a commandé une nouvelle pièce au compositeur Guillaume Connesson, sur le modèle de la partita classique. La jubilation des timbres et des rythmes qui caractérise son écriture offre un contrepoint idéal à l'esprit de divertissement qui anime la musique pour vents en 1800. *Avec la participation de l'Ecole de musique de Saumur Val de Loire*

Hautbois : GuillaumeCuiller, Vicent Blanchard
Clarinettes : François Gillardot, Roberta Cristini
Cors : Pierre-Yves Madeuf, EmmanuelPadieu
Bassons : Nicolas André, Amélie Boulas



Musique

Tout public

Samedi 29 mai à 21h

Théâtre Le Dôme
à Saumur

1h15

Tarif Festival - Catégorie 1



MU

Pierre Alain GOUALCH TRIO

Dans ce concert il y a trois musicien : un pianiste, un contrebassiste et un batteur. Ils créés ensemble des morceaux de musique pendant qu'ils jouent, sans tout prévoir à l'avance, cela s'appelle de la musique improvisée. L'invention des morceaux repose sur la confiance, l'échange et la complicité entre les artistes qui se connaissent depuis 30 ans.

Ce trio réunit trois musiciens qui se connaissent depuis plus de trente ans : le pianiste Pierre-Alain Goualch, le contrebassiste Diego Imbert et le batteur Franck Agulhon.

Le projet MU s'inscrit dans cette relation profonde. Les compositions de Pierre-Alain Goualch y servent de point de départ à une musique très ouverte, où l'écriture et l'improvisation s'entrelacent constamment. Certaines pièces sont très construites, d'autres naissent presque entièrement dans l'instant, mais toutes reposent sur cette confiance forgée par le temps.

L'improvisation n'y est pas seulement un solo : elle devient un espace collectif où chacun influe sur la trajectoire de la musique.

MU est une musique de maturité, mais aussi de liberté.

Une conversation entre trois musiciens qui, après tant d'années, continuent à chercher ensemble.

Piano : Pierre-Alain Goualch
Contrebasse : Diego Imbert
Batterie : Franck Agulhon



Musique

Tout public

Dimanche 30 mai à 16h

Théâtre Le Dôme
à Saumur

45 min

Tarif Festival - Catégorie 1



Création

L'Histoire du soldat

Orchestre National des Pays de la Loire

C'est une œuvre d'Igor Stravinski.

Un récitant raconte une vieille histoire russe. Un soldat lutte contre le Diable pour garder son âme.

La musique est jouée par 7 musiciens sur scène. Elle mélange plusieurs styles : valse, ragtime (style de musique rythmé venu des États-Unis), musique de cirque.

C'est à la fois drôle, grinçant et plein d'émotion.

Ce concert avec récitant est proposé par quelques musiciens solistes de l'Orchestre national des Pays de la Loire et résonnera avec une des thématiques abordées dans le cadre de la saison sur la guerre et l'engagement avec un très grand compositeur russe du 20^e siècle et un merveilleux écrivain suisse. D'après un vieux conte russe tiré d'un recueil d'Alexandre Afanasiev, Igor Stravinski et Charles-Ferdinand Ramuz vont réinventer ensemble un petit spectacle savamment naïf, onguent de fraîcheur, de malice et d'humour. Cette œuvre destinée au théâtre ambulant est écrite pour récitant et sept instruments et aborde le thème de la lutte du Bien et du Mal pour la possession de l'âme humaine. Composée pendant la guerre, alors que les artistes s'interrogent sur le devenir de l'art, *L'Histoire du Soldat* témoigne d'un humour grinçant et prouve que, désormais, le grand orchestre symphonique n'est plus le seul modèle de la musique.

Violon : Claire Aladjem
Contrebasse : Jean-Jacques Rollez
Clarinette : Sabrina Moulai
Basson : Gaëlle Habert
Trompette : Maxime Fasquel
Trombone : Jean-Sébastien Scotton
Percussions : Hans Loirs
Récitant : Pierre Desvigne



Musique

Tout public

Dimanche 30 mai à 17h

Parvis Bilange OU
Théâtre Le Dôme
à Saumur

1h

Gratuit



Création

Step Factory

MOUV'N'BRASS

Cinq danseurs et musiciens emmènent le public dans une grande fête de rue.

Dans un monde dans lequel les humains sont transformés en robots, ils utilisent la danse et l'énergie des spectateurs pour défendre la liberté.

Cinq corps en mouvement, cinq souffles qui s'accordent, une énergie qui traverse les foules. Leur mission ? Transformer chaque rue, chaque scène, en dancefloor à ciel ouvert. Avec eux, le public rit, bouge, transpire, vit. Le groupe était venu en ouverture de saison en 2025 avec leur deuxième spectacle *Starship Groovers*. Pour cette 3^e création, Mouv'N'Brass nous plonge au cœur d'un monde dystopique où l'intelligence artificielle transforme les humains en automate. Seule l'énergie d'un public en fête permettra à nos cinq "nomades danseurs" de contrecarrer les plans de la tyrannie robotique, le cœur battant de la danse uniformisée, la *Step Factory*...

Saxophone alto : Simon Candela

Percussions : Manuel Carromero

Saxophone baryton : Arnaud Chauvel

Trombone : Robin Chesnais

Saxophone alto : Lucas Pinabe



Théâtre marionnettes et ombres

Dès 10 ans

Vendredi 4 juin à 20h30

Théâtre Le Dôme
à Saumur

1h20

Création

Catégorie 1 + Pack Famille



Juste Irena

Compagnie Paname Pilotis

***Juste Irena* raconte une histoire de courage, de mémoire et d'espoir. Porté par quatre comédiennes et un univers visuel poétique, le spectacle nous emmène dans le parcours bouleversant d'Irena Sendler, résistante polonaise ayant sauvé des milliers d'enfants juifs pendant la guerre.**

Au croisement de la petite et de la grande Histoire, celle d'Irena Sendler prend corps et vie dans un univers mêlant théâtre et marionnettes pour mettre en lumière les notions de courage et d'humanité.

Ce magnifique spectacle proposé par la Compagnie Paname Pilotis est à découvrir absolument !

Une vieille dame polonaise vit dans une maison de retraite. Elle s'appelle Irena et personne ne peut soupçonner les actions héroïques qu'elle a accomplies durant la Seconde Guerre mondiale : le sauvetage de 2500 enfants juifs du Ghetto de Varsovie et de la déportation. Alors que trois étudiantes du Kansas enquêtent sur l'histoire vraie de cette héroïne, Irena reconstitue les bribes d'une mémoire qui s'étiole et raconte les maux d'hier pour soigner ceux d'aujourd'hui, pour que reste à jamais gravé l'inimaginable.

Afin de célébrer les actions héroïques et de rendre hommage à ces Justes souvent restés dans l'ombre, une exposition consacrée aux « *Justes de Maine et Loire* » est proposée au public dans la galerie Molière.

Conception et mise en scène : Cédric Revollon

Texte : Léonore Chaix

Interprétation : Camille Blouet, Anaël Guez,

Nadja Maire et Sarah Vermande



« Une ode au courage
et à la tolérance »
Midi Libre



Médiation culturelle

La médiation culturelle élabore des passerelles entre l'œuvre et le spectateur. Avec la mise en œuvre d'outils variés, rencontres, ateliers, répétitions ouvertes, parcours sur-mesure... Elle a pour objectif la rencontre, l'échange, l'ouverture. La saison culturelle vous invite à découvrir, expérimenter, partager. Tout au long de la saison, des rendez-vous sont proposés, rejoignez-nous !

Pour les adultes et les enfants : Les parcours [ECHO] (à partir de 16 ans) et [ECHO&CO] (dès 6 ans)

Pensés pour éveiller la curiosité et faire découvrir le spectacle vivant, les parcours [ECHO] réunissent ateliers, rencontres, lectures et visites pour tous les publics. Avec [ECHO&CO], les enfants dès 6 ans explorent, créent et s'émerveillent à travers des rendez-vous adaptés. Parmi eux :

[ECHO – De la plume au plateau X Le café littéraire]

Deux rendez-vous dans la saison entre café littéraire et atelier d'écriture de poésie.

En partenariat avec le réseau des bibliothèques-médiathèques l'imagin'R



[ECHO – Mets & mots]

Deux fois dans l'année, retrouvons-nous avant un spectacle pour un temps convivial d'échange et de découverte autour de :

- **La Vie rêvée** – Jeudi 19 novembre 2026 à 19h au Théâtre Le Dôme, Saumur
- **Failles** – Vendredi 15 janvier 2027 à 19h à La Closerie, Montreuil-Bellay

[BORDS PLATEAU]

Autour de certains spectacles de la saison, des bords plateau sont proposés à l'issue des représentations pour échanger avec les artistes autour de vos impressions et questions :

- **Monsieur Motobécane**

Mardi 1^{er} décembre 2026 à La Closerie, Montreuil-Bellay

- **Qu'aurions-nous fait à sa place ?** - Jeudi 7 janvier 2027 au Théâtre Le Dôme, Saumur

- **Alexei et Yulia** - Jeudi 18 février 2027 au Théâtre Le Dôme, Saumur

- **La Bête et le Beau** - Samedi 22 mai 2027 à la salle polyvalente de Chênehutte

[ECHO] et [ECHO&CO]

Visites du théâtre, visites et ateliers parent-enfant autour des expositions, ateliers de pratique... autant de rendez-vous pour découvrir les coulisses, partager un moment en famille et expérimenter autrement les univers artistiques.



Zoom sur Mômes en folie

Terrain d'expérimentation pour petits et grands ! Retrouvez des ateliers, visites et d'autres surprises organisées par les étudiants de l'ESTHUA - INNTO pour célébrer le festival.

Toutes les inscriptions sont gratuites et se font ici ➡



Sur-mesure : des actions à construire ensemble

Parce que la culture se partage et se construit ensemble, nous vous accompagnons dans votre parcours de spectateur. Autour des spectacles programmés, en fonction du projet et de vos ambitions, nous construisons des parcours personnalisés (visites, rencontres, ateliers). L'équipe de médiateurs culturels est à votre écoute !

**Tarif
solidaire**

Le saviez-vous ?

Le théâtre Le Dôme propose un tarif solidaire à 5€ pour les associations et structures sociales.

Pour les scolaires

De la maternelle au lycée, la saison culturelle propose des parcours sur-mesure :

• Séances scolaires toute l'année notamment sur :

› **Deux rien** - Lundi 14 décembre à 10h au Théâtre Le Dôme, Saumur

› **Failles** - Vendredi 15 janvier à 14h30 à La Closerie, Montreuil-Bellay

› **Palianytsia** - Lundi 1^{er} février à 10h au Théâtre Le Dôme, Saumur

› **Line** - Samedi 6 février à 16h à La Closerie, Montreuil-Bellay

› **Petites traces** - Mardi 9 février à 9h30 et 11h au Théâtre Le Dôme, Saumur

› **La bête et le beau** - Vendredi 21 mai à 10h30 et 14h30, Dans les écoles

• Visites d'expositions, ateliers et rencontres avec les artistes

• Interventions en classe par les médiateurs culturels

• Ateliers de pratique artistique



Le saviez-vous ?

Jusqu'à l'âge de 26 ans, les étudiants bénéficient du tarif très réduit sur les spectacles de la saison.

Tous les renseignements sur les dates, les contenus et les publics concernés des actions listées sont disponibles sur le site rubrique action culturelle : theatreledome.saumurvaldeloire.fr (rubrique action culturelle) par mail : ledome.mediation@saumurvaldeloire.fr par téléphone : 02 53 93 50 08.



Accessibilité

Un accueil pour tout le monde

Les membres de notre équipe permanente sont formés à la prise en compte de tous les publics à besoins spécifiques. Nous vous invitons à nous contacter pour choisir ensemble les spectacles les plus adaptés, organiser une visite d'exposition ou du théâtre Le Dôme ou tout simplement pour échanger.

Contact : ledome.mediation@saumurvaldeloire.fr

Pour toute situation de handicap, n'hésitez pas à contacter la billetterie afin que nous puissions préparer votre venue dans les meilleures conditions. Un référent handicap est également présent tous les soirs de spectacles à votre écoute et sera disponible pour tous les publics en situation de handicap ou ayant besoin d'accompagnement. N'hésitez pas à les solliciter.

Nos spectacles et expositions sont légendés de pictogrammes sur notre communication afin de répondre au mieux aux besoins de chacun.



La saison culturelle se déplace dans plusieurs salles du territoire dont le **Théâtre Le Dôme** (Saumur), **La Closerie** (Montreuil-Bellay), **Théâtre Philippe Noiret** (Doué-en-Anjou), **Le Cube** (Longué-Jumelles) et le **PAMA** (Allonnes) accessibles aux personnes à mobilité réduite.

À noter :

Le **Théâtre Le Dôme** dispose de places adaptées pour les personnes à mobilité réduite (PMR) et les personnes en situation de handicap (PSH). Les places PSH, situées dans les loges, permettent un accès facilité ainsi qu'une sortie et un retour en salle plus aisés si besoin. Les places PMR sont situées au 1^{er} balcon. Ces places ne sont pas accessibles à la réservation en ligne. Pour les réserver et nous permettre de vous accueillir au mieux en fonction de vos besoins spécifiques, nous vous invitons à contacter la billetterie avant votre venue.

Contact billetterie

02 53 93 50 00 – ledome.billetterie@saumurvaldeloire.fr



Le Théâtre Le Dôme propose un **système de boucles d'induction magnétique individuelles et des casques d'amplification** permettant de mieux profiter des spectacles (sur demande à la borne infos/accessibilité à côté de la billetterie le soir des spectacles, dans la limite du stock disponible).



Propositions accessibles aux personnes à mobilité réduite



Propositions où l'environnement sonore, la musique, la parole dominant



Propositions accessibles aux personnes sourdes et/ou malentendantes. Spectacles essentiellement visuel et sans paroles.



Accès à la boucle magnétique avec l'option T de votre appareil auditif.



Propositions accessibles aux personnes en situation de handicap intellectuel



Propositions accessibles aux personnes en situation de trouble psychique

Billetteries et infos pratiques

Informations pratiques

- Les spectacles commencent à l'heure précise.
- Nous vous remercions de bien vouloir éteindre vos téléphones portables dès l'entrée dans la salle.
- Les billets ne sont ni échangés, ni repris, ni remboursés, même en cas de perte ou de vol, sauf en cas d'annulation.
- Le placement n'est plus garanti cinq minutes avant le début de la représentation.
- Sauf cas particuliers, les réservations non réglées dans les 8 jours sont remises en vente.
- L'interruption du spectacle au-delà de la moitié de sa durée, ne peut donner lieu à un remboursement.
- L'admission des retardataires est parfois impossible. Dans ce cas, le retard ne donne droit à aucun remboursement.
- Il est interdit de photographier, de filmer, d'enregistrer. Il est interdit d'introduire boissons et nourriture dans la salle.
- **Ouverture des ventes de la saison culturelle samedi 19 septembre 9h-17h30 au Théâtre Le Dôme à Saumur et 9h-12h à la mairie de Montreuil-Bellay.**

Acheter vos billets

Par internet : Rendez-vous sur notre site.



Aux accueils et par téléphone :

*Billetterie de Saumur – Théâtre Le Dôme
(entrée Place de la République)*

02 53 93 50 00 – ledome.billetterie@saumurvaldeloire.fr

Les mardis, jeudis et vendredis de 13h30 à 17h et les mercredis de 10h à 18h

- Les soirs de spectacle, ouverture de la billetterie Place de la Bilange 30 min. avant les représentations.

Billetterie de Montreuil-Bellay – Place de l'Hôtel de Ville, 49 260 Montreuil-Bellay

02 41 40 17 60 – ledome.billetterie@saumurvaldeloire.fr

Les lundis, mercredis et vendredis de 9h à 12h et de 14h à 18h et les mardis et jeudis de 9h à 12h et de 14h à 17h.

Par correspondance :

Par courrier à l'adresse suivante :
Communauté d'Agglomération Saumur
Val de Loire | Direction des Affaires
Culturelles – Billetterie | 11 rue du
Maréchal Leclerc – CS 54030 | 49408
Saumur cedex.

Accompagné d'un chèque à l'ordre du « Régisseur du Théâtre » et d'une enveloppe libellée à votre adresse et timbrée.

Modes de règlement : Carte bancaire, chèque, espèces, chèques vacances

Retrouvez toute l'actualité ➞  

Abonnez-vous à la newsletter, en vous rendant sur le site ➞



L'abonnement, des avantages évidemment !

Vous bénéficiez

- Un tarif préférentiel dès votre abonnement ;
 - Le tarif réduit « abonné » sur tous vos achats de spectacles supplémentaires tout au long de la saison ;
 - Un abonnement à votre image : choisissez librement au moins 3 spectacles.
- Attention, les abonnements n'incluent pas les événements suivants : Ma région Virtuouse, Festival Mômes en Folie, Festival d'Anjou, Festival A contretemps et spectacles très jeune public.**

Bulletin d'abonnement disponible en billetterie et sur →



Tarif réduit

Applicable à toute personne désirant acheter un billet individuel et appartenant aux catégories suivantes sur présentation d'un justificatif : demandeur d'emploi, famille nombreuse, groupe de 10 pers. minimum en achat groupé, titulaires d'une carte Cezam.

Tarif abonné

Applicable à toute personne s'abonnant au minimum à 3 spectacles de la saison et pour tout abonné à la saison culturelle en cours désirant acheter un spectacle supplémentaire dans son abonnement.

Tarif très réduit

Applicable à toute personne appartenant aux catégories suivantes sur présentation

d'un justificatif et désirant acheter un billet individuel : **moins de 26 ans, étudiant, apprenti, bénéficiaire des minimas sociaux (RSA, AAH...).**

Tarif solidaire

Pour les associations et structures sociales, renseignements auprès de l'équipe du Pôle saison culturelle.

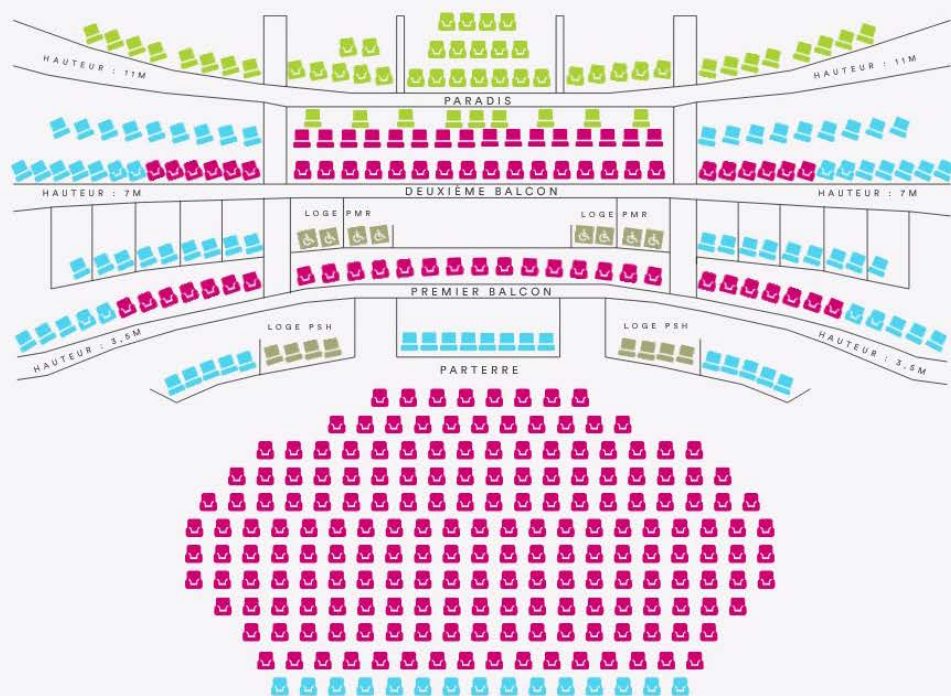
Pack famille

30 euros pour les foyers composés de 4 à 6 personnes (1 à 2 adultes maximum) sur les spectacles fléchés.

Places dernière minute

Vous n'avez pas eu le temps de réserver ? Il reste peut-être des places ! Un quota de billets est mis en vente 30 min avant le début des représentations.

Tarifs



Orchestre

		Tarifs		
Séries	Catégories	Plein	Réduit et abonné	Très réduit
THÉÂTRE LE DÔME				
1^{ère} série Théâtre Le Dôme FAUTEUILS Orchestre et Balcons	1	17 €	14 €	10 €
	2	31 €	24 €	12 €
	3	43 €	37 €	18 €
2^e série Théâtre Le Dôme CHAISES Orchestre, 1^{er} et 2^e Balcons + Fauteuils rang A Extrémités rangs O et S	1	14 €	10 €	7 €
	2	28 €	21 €	10 €
	3	38 €	28 €	12 €
3^e série Théâtre Le Dôme PARADIS ET 3^e RANG BALCON Paradis ouvert selon configuration du spectacle	1	8 €	7 €	6 €
	2	16 €	13 €	8 €
	3	23 €	17 €	10 €
AUTRES LIEUX				
Sur le territoire	1	14€	10€	7€
	2	28€	21€	10€
Dîner-spectacle	1	28€	21€	10€
	2	38€	28€	12€
TARIF UNIQUE (HORS ABONNEMENT)				
Tarif Festival	1	8€	5€	
	2	12€	8€	

Mécénat

Le Dôme, un lieu d'expériences...

- Un lieu pour découvrir l'art et la culture sous toutes ses formes, avec des spectacles, des festivals et des expositions tout au long de la saison
- Un lieu pour rencontrer des artistes émergents et de renommée internationale
- Un lieu pour créer et pour apprendre au travers des cours, visites, ateliers dans toutes les disciplines
- Un lieu pour organiser des événements professionnels

J'aime, je suis mécène !

Devenez mécène pour :

- Soutenir la saison culturelle avec des artistes de renommée nationale et internationale
- Faciliter l'accès à la culture pour tous les publics
- Participer au rayonnement culturel local et à l'attractivité du territoire
- Encouragez la création artistique dans un théâtre unique en Europe, doté d'une salle à l'italienne du XIX^e siècle et d'un plateau scénique moderne





Que vous soyez un particulier ou une entreprise, soutenez la programmation culturelle en devenant mécène ! Le Dôme, un lieu d'expériences...

Vous êtes une entreprise

Vous bénéficiez de 60%
de réduction fiscale

Montant de votre don : 1000 euros
Réduction d'impôts : 600 euros
Coût réel de votre don : 400 euros

Les contreparties :

- Places de spectacles réservées
- Location gracieuse d'un espace du Dôme
- Invitation aux soirées d'ouverture et rencontres privilégiées avec les artistes
- Apposition de votre logo sur nos supports de communication print et web

Vous êtes un particulier

Vous bénéficiez de 66%
de réduction fiscale

Montant de votre don : 100 euros
Réduction d'impôts : 66 euros
Coût réel de votre don : 34 euros

Les contreparties :

- Invitation gratuite à un spectacle, aux vernissages
- Goodies
- Rencontres avec les artistes

Vous êtes intéressé pour devenir mécène ?

Pour toute demande d'information, vous pouvez contacter la Direction des Affaires Culturelles :

Alicia GUILBERT, référente mécénat au 02 53 93 50 10 ou par mail à l'adresse ledome.partenariat@saumurvaldeloire.fr

Vous pouvez nous laisser vos coordonnées ➡



Ils nous soutiennent, rejoignez-les :



Location des espaces

Le Théâtre Le Dôme, un lieu d'exception pour vos événements professionnels

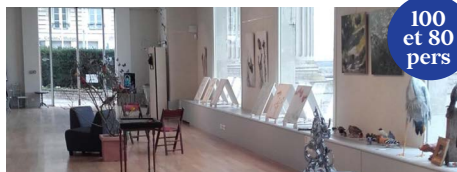


423
pers

Salle à l'italienne

Spectacles, conférences, séminaires

Équipement : salle sur 4 niveaux
entièrement équipée sur le plan
technique



100
et 80
pers

Galeries Loire et Molière

Expositions, salons

Équipement : équipement technique
sur demande
Rez-de-chaussée



100
ou 200
pers

Terrasse panoramique

Réceptions, cocktails,
petits-déjeuners, afterworks

Équipement : local bar attenant
5^e étage



200
pers

Grand foyer Jean-Paul Hugot

Cocktails, réceptions, repas dînatoires

Équipement : office traiteur attenant
2^e étage

Salle de conférences

Conférences, tables rondes, réunions

Équipement : vidéoprojecteur
et sonorisation, salle modulable
techniquement (son, lumière, vidéo)
2^e étage

90
pers

Salles de réunion et de formation

Réunions, formations, ateliers

Équipement : vidéoprojection ou écran
2^e et 3^e étage

15
à 20
pers

Salle d'audition

Auditions, conférences, tables rondes,
réunions

Équipement : équipement technique
sur demande
5^e étage

80
pers

Contactez-nous pour affiner votre projet :

Théâtre Le Dôme

02 53 93 50 10

ledome.partenariat@saumurvaldeloire.fr

SAUMUR
VAL-LOIRE
AGGLOMÉRATION

le hâme
SAUMUR

Pour transmettre une
demande de location,
complétez le formulaire ici →



L'École de musique

Saumur Val de Loire

L'École de Musique Saumur Val de Loire est le fruit d'une volonté concertée d'offrir aux habitants du territoire une politique harmonisée de l'enseignement musical. Une équipe d'enseignants professionnels propose plusieurs parcours d'apprentissage avec, au coeur de ses missions, le partage de sa passion de la musique.

**ECOLE de
MUSIQUE**
SAUMUR VAL DE LOIRE

Un partenariat resserré est engagé avec l'école associative Blou/Brain permettant un renforcement de la cohérence territoriale en termes d'enseignement musical sur toute l'agglomération. L'École de Musique Saumur Val de Loire mène chaque année des projets artistiques et pédagogiques avec des artistes professionnels et offre ainsi aux élèves un accompagnement et une prestation scénique de grande qualité.

Avec plus de 700 élèves, 11 lieux d'enseignement, l'École de Musique a le souhait de rayonner et de faire vivre musicalement le territoire de Saumur Val de Loire.

La saison 2026-2027, l'École de musique programmera des concerts dans les grandes salles du territoire avec nos ateliers de musiques actuelles et nos grands ensembles afin de permettent aux habitants de l'agglomération d'assister à un spectacle de l'école de musique au plus près de leur lieu d'habitation.

Un orchestre symphonique sera créé à la rentrée et se produira au concert de Noël et dans le festival "À contre temps" avec l'ONPL. Dans ce même festival, une master class autour du jazz avec Frank AGULHON (batterie) Pierre Alain GOUALCH (piano) et Diego IMBERT (contrebasse) sera organisé et ouvert à l'ensemble des élèves du département.

Une classe de chant ouvre en septembre 2026 qui permettra d'accompagner nos chanteurs et chanteuses dans nos ateliers.

Nous espérons vous voir dans les spectacles qui jalonnent cette nouvelle saison.



l'imagin'R

L'entrée des bibliothèques est libre et gratuite !

Se détendre, se retrouver, bouquiner, étudier, écouter de la musique, utiliser une tablette, voir un film... tant de découvertes et d'activités possibles dans les bibliothèques du réseau l'imagin'R.



Comment s'inscrire ?

Pour emprunter, une carte unique, gratuite pour les moins de 26 ans, donne accès aux documents dans tout le réseau et à la médi@thèque numérique. Pour s'informer, se cultiver ou se divertir, ce sont en effet près de 80 000 livres adultes, 50 000 livres jeunesse, 26 000 bandes dessinées, 12 000 DVD, 20 000 CD, 5 000 vinyles et plus de 170 abonnements à des journaux, revues et magazines mais aussi des liseuses, lecteurs DVD ou CD qui sont disponibles.

Sont également proposés des accessoires pour faciliter l'accès des personnes handicapées (lunettes, loupes, quelques ouvrages en braille et langue des signes...). Pour plus de facilité, des boîtes de retours extérieures sont proposées par les quatre médiathèques communautaires et plusieurs bibliothèques municipales associées.

Les médiathèques communautaires

Elles sont ouvertes largement, disposent de collections riches et variées et proposent de nombreux services (accès Wifi, salon numérique, espace multimédia, photocopieur...).



Montreuil-Bellay
Médiathèque
François-Mitterrand
180 Boulevard
des Marronniers
02 41 38 26 91



Saumur
Médiathèque
Rue Célestin-Port
02 41 51 06 12



Doué-en-Anjou
Médiathèque
Place Théophane Vénard
02 41 59 18 53



Longué-Jumelles
Médiathèque
Victor Hugo
42, avenue Victor Hugo
02 53 93 50 77

Les bibliothèques municipales associées

Des bibliothèques sont ouvertes dans plusieurs communes de la Communauté d'Agglomération, offrant un véritable service culturel de proximité.

Allonnes, Ambillou-Château, Brain-sur-Allonnes, Brézé, Chacé, Courchamps, Fontevraud-l'Abbaye, Gennes, Louerre, Le Puy-Notre-Dame, Le Thoureil, Les Rosiers-sur-Loire, Rou-Marson, Saint-Clément-des-Levées, Saint-Cyr-en-Bourg, Saint-Georges-sur-Layon, Saint-Martin-de-la-Place, Saint-Philbert-du-Peuple, Turquant, Varennes-sur-Loire, Varrains, Vaudelnay, Vernantes, Vernueil-le-Fourrier, Villebernier et Vivy font déjà partie intégrante du réseau.



Dans tous ces établissements, toute l'année, les bibliothécaires proposent des temps de médiation culturelle gratuits et accessibles à tous : animations pour tous les âges, rencontres, ateliers, projections, découvertes musicales, numériques... Partage et convivialité sont au rendez-vous. On attend plus que vous !

Réseau des bibliothèques l'imagin'R • 02 41 51 06 12

 Facebook : @LimaginR

Retrouvez toute l'actualité ➡



L'équipe

Gaël Legendre, Directeur des Affaires Culturelles et Responsable de L'imagin'R, réseau des bibliothèques

Héloïse Gaillard, Directrice artistique

Flora Garon, Coordinatrice du Pôle saison culturelle

Mélanie Broczek, Chargée de médiation culturelle et de la communication

Delphine Fazi, Coordinatrice de la Billetterie

Valentino Dupont, Chargé de médiation culturelle

Aurélié Fatin, renfort billetterie sur la saison 2025-2026

Carla Lebeau, Assistante de Médiation et Communication Culturelle

Adam Idrissou, Assistant du Pôle saison culturelle

Myrielle Bordet, Chargée de la billetterie

Stéphane Pasquet, Chargé de l'accueil des artistes

Amélie Gibouin, Responsable du pôle administration et comptabilité

Alicia Guilbert, Assistante administrative et commerciale

Anaïs Barranger, Chargée de la comptabilité et des achats

Mathieu Naulet, Responsable technique

Olivier Guilpin, Régisseur général

André Corbin, Régisseur plateau

Arnaud Chauvin, Régisseur lumière et vidéo, Service de Sécurité Incendie et d'Assistance à Personnes (SSIAP)

Mathias Giraudet, Régisseur son

Steve Beaucousin, Chargé de maintenance,

Didier Aloyau, Chef du secteur Sécurité et Maintenance

Richard Billy, Chargé de maintenance,

Mélissa Duperray, Service de Sécurité Incendie et d'Assistance à Personnes (SSIAP)

Peter Bucher, Service de Sécurité Incendie et d'Assistance à Personnes (SSIAP)

Kenza Robin, Chargée de communication

Elsa Guérin, Responsable de la communication

L'ensemble des intermittents du spectacle, du personnel chargé d'accueil, des bénévoles et des agents d'entretien



Ce support a été imprimé à partir d'encre végétales exclusivement sur du papier 100% PEFC – Communauté d'Agglomération Saumur Val de Loire – Direction des Affaires Culturelles – juillet 2026 – Licences n° PLATESV-R-2022-001482/85/86 – Document non contractuel – Impression : Loire Impression



Mentions obligatoires

HAPPY ENDS

Soutien : 9/9 bis – Oignies / Ville de Bréhal / Festival Les Mots d'Amou / Académie Charles Cros

Aide à la création : Région Hauts-de-France

MAJOR-MORAN

Producteur album : Production Majorette Inc.

Producteur spectacle : Productions Martin Leclerc

Directrice Agence Spectacles & Tournées : Claudia Levasseur | Productions Martin Leclerc | 514 641-1461 | claudialevasseur@prodml.com
Productrice Disques & Spectacles Émergents : Laurence Lebel | Productions Martin Leclerc | 514 449-9587 | laurencelebel@prodml.com

Relations de presse | National et pistage radio : Nat Corbeil Promotion | 514 244-7202 | nat@natcorbeil.com

Gérance : Suzie Hamel | TRYSKELL | 819 620-5912 | suzie.hamel@tryskell.com

Voix : Catherine Major & Jeff Moran • Paroles : Jeff Moran • Musiques : Catherine Major • Réalisation & orchestrations : Catherine Major • Piano : Catherine Major • Guitares : Maxime Audet-Halde • Contrebasse & basse : Mathieu Désy • Batterie : José Major • Violons : Mélanie Bélair & Mélanie Vaugeois • Altos : Ligia Paquin & Madeleine Messier • Violoncelles : Annie Gadbois & Sheila Hannigan • Bouche siffleuse dans Nunavut : Mélanie Vaugeois • Voix chanson Bunker à ciel ouvert : Oscar, Margot, Carmen & Frédérique Major-Morand • Album enregistré à La Maison Foster • Enregistrement des cordes au Treatment room : Ghyslain Luc Lavigne • Mixage : Ghyslain Luc Lavigne • Matricage : Marc Thériault (Lab Mastering) • Photographie : Laurence Dompière-Major • Graphisme : Anne Desrosiers • Dessins : Dominic Darceuil • Production : Productions Majorette • Maison de disque (mise en marché) : Productions Martin Leclerc • Gérance : Suzie Hamel (Tryskell) • Éditions : Éditions Majorette (gestion David Murphy)

LES LAVANDIÈRES DE LA NUIT

Soutiens pour Le chœur de chambre Mélisme(s) : le ministère de la Culture et de la Communication

- DRAC Bretagne, la Région Bretagne, le Département des Côtes d'Armor, la Ville de Rennes. Le chœur de chambre Mélisme(s) est en résidence à l'Opéra de Rennes.

Soutiens pour la création du programme : la DRAC Bretagne - Résidence de Territoire et aide à l'Écriture, du Département des Côtes d'Armor, du CNM, de la SACEM et de la SPEDIDAM. Il est accueilli en résidence de création au Logelloù à Penvénan.

AMALIA, HISTOIRE D'UN SOIR

Partenariats Festival L'Oreille En Place (La Bastide d'Armagnac) • Les Déchargeurs - Itinérance culturelle en Terrassonnais • La Scala Paris et Provence • Festival Les Planches Fêlées (Briare) • Les Concerts Tôt (Cenon) • Scènes au Bar (Thionville) • Les parenthèses musicales de Saint-Maurice - La Belle Maguelone • Chahut au château (Lons-le-Saunier) • Les Nuits de Saint-Hilaire (Melle) • Opéra de Saint-Étienne
Soutien Région Île-de-France • Ville de Paris • CNM • Sacem

LE MANUSCRIT DES CHIENS III

Accueil en résidence : Ville de Cheverny - Ville de Saint-Cyr-sur-Loire - Ville de Loches, Espace Agnès Sorel - Théâtre de Vaugarni • Aide à la diffusion : Scène O Centre (Région en Scène) - Réseau Chaiwon Manquant • Accompagnement : Bureau Iceberg

Le Manuscrit des chiens III – Quelle misère ! est publié aux éditions de l'Arche

SAND CHOPIN

Coréalisation : MR Production et Théâtre de Poche-Montparnasse. • Production : MR Production / MR Tournée.

UNE HEURE À T'ATTENDRE

Production Chabadabada Prod, le Théâtre chez Colette, Richard CAILLAT – Arts Live Entertainment – Fimalac Culture en coréalisation avec le Théâtre de l'Oeuvre

Y'A DE LA JOIE

Production Ki M'aime Me Suive et LCDM en coréalisation avec le Théâtre de l'Oeuvre

LA VIE RÊVÉE

Soutien du Théâtre Berthelot - Jean Guerrin - ville de Montreuil et des Studios Virecourt, la fondation E.C.Art Pomaret, la DRAC Ile de France. Texte édité aux Editions Koïné

MONSIEUR MOTOBÉCANE

Création au Théâtre du Beauvaisis, et au théâtre du Rond-Point à Paris.

Avec le soutien du conseil général de Picardie et de la Comédie de Picardie. Reprise en 2024 au théâtre du Petit Saint Martin à Paris

JAZZ MAGIC

DRAC Occitanie, Région Occitanie, Département Haute-Garonne, CIRC, Pôle National Cirque, Auch Gers Occitanie (32), La Verrerie, pôle National Cirque Occitanie, Théâtre Albarède (34), Communauté de communes Lézignan-Corbières (11), Eté de Vaour (81), Ax-Animation (09), Elvis Platinés / Festival Les Transes Cévenoles (30), avec le soutien de la Villette, Paris (75), la Compagnie Le Phalène, Bouillon Cube (34), La Grainerie, fabrique des arts du cirque et de l'itinérance - Pôle européen de Production (31)

DEUX RIEN

Production : Compagnie Comme Si
Co-production : Théâtre Victor Hugo Bagneux, Scène des Arts du Geste - VSGP
Soutiens : Spedidam ; Conseil Départemental de l'Essonne ; Région Bourgogne Franche-Comté ; Les Synodales ; Studios de Virecourt ; Bergerie de Soffin ; T-Off Cortoindanza ; Simonetta Pusceddu ; Les Champs de Lib'risse ; Le CAC du Béon ; EDT 91 ; Le Pavillon de Romainville (93)

HEKA

Production Gandini Juggling • Coproduction Maison des Jonglages, Scène Conventionnée, Théâtre d'Orléans / Scène nationale. Résidence La Garance, Cavaillon ; The Place, London ; 101 Outdoor Arts - National Centre for Arts in Public Space ; Théâtre de Fos-sur-Mer.

FAILLES

PARTENAIRES - FAILLES

Résidences, coproductions et pré-achats acquis : Archaos, Pôle National du Cirque (13) • La Passerelle, Scène nationale de Gap (05) • Théâtre du Briançonnais, scène conventionnée "Art en territoire" (05) • Karwan à La Cité des Arts de la Rue (13) • La Fabrique Jaspier (38) • Partenaires institutionnels sollicités : DRAC PACA, Région SUD, aides à la création, Département des Hautes-Alpes, Communautés de Communes du Guillestrois-Queyras

LE THÉÂTRE AMBULANT CHOPALOVITCH

Avec le soutien de l'Adami

LE JOUEUR D'ÉCHEC

Production Théâtre Carpe Diem

Soutien de la Ville d'Argenteuil et du Conseil départemental du Val d'Oise

PALIANYTSIA

Avec le soutien du Département du Maine et Loire et de la Ville d'Angers

Accueils en résidence : Centre Culturel Jean Carmet (Mûrs Erigné - 49), Centre Jean Vilar (Angers - 49),

Scène 55 (Mougins - 06), Carré des Arts (Verrières en Anjou - 49), Le Carroi (La Flèche - 72), Espace

Culturel L.S. Senghor (Le May sur Evre - 49) Théâtre Foirail (Chemillé - 49), Up - circus and performing arts (Bruxelles, Belgique)

Autres partenariats : Ecole des Arts du Cirque La Carrière (Saint Barthélémy d'Anjou - 49), Piste d'Azur (La Roquette sur Siagne - 06)

LINE

Co-productions

L'Entracte - Sablé sur Sarthe / le Quatrain - Haute Goulaine / le Pôle Sud - Chartres de Bretagne / l'Archipel - Granville / le THV - Saint Barthélémy d'Anjou / les Partenaires Jeune Public du Maine et Loire (Cie LOBA Studios du PAD - Angers / Le Quai CDN - Angers / Théâtre Philippe Noiret - Doué-en-Anjou / Saison Culturelle - Commune de Loire-Authion / Villages en Scène - Communauté de communes Loire Layon Aubance / Scènes de Pays - Mauges communauté / Saison culturelle - Les Ponts de Cé / THV - Saint-Barthélemy d'Anjou / Théâtre Le Dôme - Saumur Val-de-Loire / Le Cargo - Segré en Anjou Bleu / Théâtre le Pax - Tiercé / Centre Culturel Jean Carmet de Mûrs-Érigné) Avec les soutiens financiers de la ville de Saint Hilaire de Riez, de la DRAC Pays de la Loire, de la DRAC Normandie.

LA FOLLE JOURNÉE OU LE MARIAGE DE FIGARO

Une coproduction La Scala, Théâtre National de Nice, MC2 Grenoble, Châteaullon-Liberté, Scène Nationale Avec le soutien de l'Espace des Arts, Scène nationale de Chalon-sur-Saône

LE ROI SE MEURT

La coopérative 326 est conventionnée par la DRAC de Bretagne.

Elle a le soutien du Conseil départemental du Morbihan et de la région Bretagne.

Elle est associée au « Campement » du Manège, Scène Nationale de Maubeuge

ALEXEÏ ET YULIA

Production Compagnie La Ronde de Nuit;

Coproduction Théâtre de la Fleuriaye -

Nantes; Co-réalisation Théâtre des Halles

Avignon – Chapelle Sainte-Claire; Soutien Carreau du Temple – Paris (résidence), Fonds Haplotès, Spedidam, Festival Off d'Avignon, Ligue internationale contre le racisme et l'antisémitisme (LICRA).

RÊVES

Les partenaires en soutien & accueils en résidence

• Théâtre de Cusset, scène conventionnée d'intérêt national art et création • La Coopérative De Rue et De Cirque, Paris • La Maison des Jonglages, scène conventionnée, La Courneuve • La Grainerie, Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance, Pôle européen de production, Balma • Le Sirque, Pôle national cirque Nexon Nouvelle-Aquitaine. • Le Théâtre de Rungis • Le Grand T, Théâtre de Loire-Atlantique • Les partenaires du projet • Association Territoires de Cirque • Le Carré Magique, Pôle national cirque en Bretagne • AGORA, Pôle national cirque Boulazac-Nouvelle Aquitaine • L'Azimut-Antony / Châtenay-Malabry, Pôle national cirque en Île-de-France • Plateforme 2 Pôles cirque en Normandie : La Brèche I Cherbourg • Cirque-Théâtre I Elbeuf • La Cascade, Pôle national cirque Bourg-St-Andéol - Ardèche – Auvergne-Rhône Alpes • Cirque Jules Verne, Pôle national cirque Amiens • Le Prato, Pôle national cirque Lille • Archaos, Pôle national cirque Méditerranée • La Verrerie d'Alès, Pôle national cirque Occitanie • CIRCa, Pôle national cirque Auch Gers Occitanie • Le Palc, Pôle national cirque Grand Est • Le Plongeoir, Cité du Cirque, Pôle national cirque Le Mans Sarthe Pays de la Loire • Transversales, scène conventionnée cirque de Verdun • Ville de Pont-Audemer, Théâtre L'Éclat • Théâtre Onyx, scène conventionnée danse et arts du cirque, Saint-Herblain • Le Plus Petit Cirque du Monde, Bagneux • CirQ'ónflex, Dijon • Avec le soutien de La Drac Bretagne • Angers Nantes Opéra La Ville de Paris • La Drac Île-de-France • Le ministère de la Culture • Direction générale de la création artistique : Les Tréteaux de France, Centre dramatique national

A COEUR PERDU

"Cette histoire vraie est celle qu'évoque précisément, mais d'une plume aigüe et légère à la fois, la romancière et journaliste Emmanuelle de Boysson. Carmen Vadillo en est l'interprète fabuleuse, qui danse, qui bouge, qui est d'une beauté solaire, rayonnante. Et même drôle, souvent. Armelle Héliot " Le journal d'Armelle Héliot

TARTUFFE

Production : Nouveau Théâtre Populaire. Coproduction : Festival d'Avignon, Le Quai - CDN d'Angers, CDN de Tours - Théâtre Olympia, CCAS, Association des Amis du Nouveau

Théâtre Populaire, Théâtre de Chartres, Le Centquatre. Avec le soutien des Tréteaux de France-CDN. Avec l'aide à la création de la Région Pays-de-la-Loire et la participation artistique du Jeune Théâtre National.

LES TRAVAILLEURS DE LA MER

Soutiens : Région Pays de la Loire, villes de l'île d'Yeu, Fontenay-le-Comte, Challans, Luçon ; TU de Nantes, WIP-Villette et Carreau du Temple

LA BÊTE ET LE BEAU

Production Cie Les Assoiffés d'Azur dans le cadre de la 7ème édition du Festival des Assoiffés d'Azur - août 2025 (festival de création théâtrale soutenu par la commune de Clermont-Créans, le département de la Sarthe et la DRAC des Pays de la Loire) Soutien et accueil en résidence Le Carroi (La Flèche - 72)

JUSTE IRENA

AVEC LE SOUTIEN DE

Théâtre Antoine Watteau à Nogent s/Marne (94) La Nef lieu de création dédié aux arts de la marionnette à Pantin (93) Maison dans la vallée à Avon (78) Espace culturel Bernard Dague de la ville de Louvres (95) Le projet a bénéficié d'un accueil en résidence du Super Théâtre Collectif Ministère de la Culture – Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France Fondation pour la Mémoire de la Shoah et de la Région Île-de-France, aide à la création. Fonds SADC Théâtre 2024 DERVICHE DIFFUSION

Titre du spectacle		Évènement	Date	Lieu
Happy Ends		Musique	9 septembre, 20h	Le Cube à Longué-Jumelles
			10 septembre, 20h	Salle de loisirs de Chênehutte-Trèves-Cunault
			11 septembre, 20h	La Closerie à Montreuil-Bellay
			15 septembre, 20h	Théâtre Le Dôme à Saumur
			16 septembre, 20h	Théâtre Philippe Noiret à Doué-en-Anjou
Journée européenne du Patrimoine			19 - 20 septembre	Théâtre Le Dôme à Saumur
Millieux Mondés		Exposition	7 juillet - 26 septembre	Théâtre Le Dôme à Saumur
Major Moran		Musique	6 octobre, 20h30	La Closerie à Montreuil-Bellay
Les Temps d'Art		Évènement proposé par nos partenaires	10 octobre, 11h à 14h et 16h	Théâtre Le Dôme à Saumur
Les lavandières de la nuit		Conte et musique	15 octobre, 20h30	Théâtre Le Dôme à Saumur
De l'ombre à la lumière		Exposition	15 octobre - 16 décembre	Théâtre Le Dôme à Saumur
Zoographies Artcheval et Artcheval des écoliers		Exposition	17 octobre - 13 décembre	Théâtre Le Dôme à Saumur
Amalia, Histoire d'un soir		Conte musical	17 octobre, 16h	Théâtre Le Dôme à Saumur
Le Manuscrit des chiens III		Théâtre	20 octobre, 19h30	Théâtre Le Dôme à Saumur
Les Aventures du Prince Ahmed		Ciné-concert	21 octobre, 19h30	Théâtre Le Dôme à Saumur
Sand Chopin		Théâtre musical	5 novembre, 20h30	Théâtre Le Dôme à Saumur
Une heure à t'attendre		Théâtre	10 novembre, 20h30	Théâtre Le Dôme à Saumur
Y'a de la joie		Humour	17 novembre, 20h30	La Closerie à Montreuil-Bellay
La Vie révée		Théâtre et musique	19 novembre, 20h30	Théâtre Le Dôme à Saumur
Laura Prince		Musique	21 novembre, à partir de 19h	Le PAMA à Allonnes
Lettres à Anne		Théâtre	24 novembre, 12h30	Théâtre Le Dôme à Saumur
Les Foplafonds		Musique	29 novembre, 16h	Théâtre Le Dôme à Saumur
Monsieur Motobécane		Théâtre	1 ^{er} décembre, 20h30	La Closerie à Montreuil-Bellay
Rendez-vous impro et Aïrelle Besson et Lionel Suarez		Théâtre d'improvisation et musique	4 décembre, 20h	Théâtre Le Dôme à Saumur
Jazz magic		Magie improvisée, vertige visuel et musical	8 décembre, 12h30 et 20h30	Théâtre Le Dôme à Saumur
Deux rien		Théâtre gestuel	13 décembre, 16h	Théâtre Le Dôme à Saumur
Qu'aurions-nous fait à sa place		Théâtre	7 janvier, 20h30	Théâtre Le Dôme à Saumur
Heka		Cirque	10 janvier, 16h	Théâtre Le Dôme à Saumur

Titre du spectacle	Évènement	Date	Lieu
Affleurement - Murmures d'argile et de laque	Exposition	13 janvier - 18 avril	Théâtre Le Dôme à Saumur
Tout contre la terre	Théâtre	14 janvier, 20h30	Théâtre Le Dôme à Saumur
Faïlles	Cirque	15 janvier, 20h30	La Closerie à Montreuil-Bellay
Le Théâtre ambulant Chopalovitch	Théâtre	19 janvier, 20h30	Théâtre Le Dôme à Saumur
Le joueur d'échec	Théâtre	26 janvier, 20h30	Théâtre Le Dôme à Saumur
Paliannyaia	Cirque et musique	31 janvier, 16h	Théâtre Le Dôme à Saumur
Podkassos, Franjo	Humour	2 février, 20h30	Théâtre Le Dôme à Saumur
Line	Marionnettes	6 février, 16h	La Closerie à Montreuil-Bellay
La Folle journée ou Le Mariage de Figaro	Théâtre	11 février, 20h30	Théâtre Le Dôme à Saumur
Le Roi se meurt	Théâtre	16 février, 20h30	Théâtre Le Dôme à Saumur
Alexei et Yulia	Théâtre	18 février, 20h30	Théâtre Le Dôme à Saumur
Les Justes	Théâtre	9 mars, 20h30	Théâtre Le Dôme à Saumur
Pi Ja Ma	Musique	12 mars, 20h30	La Closerie à Montreuil-Bellay
Rêves	Cirque	16 mars, 20h30	Théâtre Le Dôme à Saumur
Concert symphonique Honneur à Beethoven	Musique	19 mars, 20h30	Théâtre Le Dôme à Saumur
A cœur perdu	Théâtre	23 mars, 12h30	Théâtre Le Dôme à Saumur
Tartuffe	Théâtre	25 mars, 20h30	Théâtre Le Dôme à Saumur
Alex Vizorek	Humour	2 avril, 20h30	Théâtre Le Dôme à Saumur
Barrut	Musique	3 avril, à partir de 19h	Le PAMA à Allonnes
Les journées Nationales du Livre et du Vin	Évènement proposé par nos partenaires	24 / 25 avril	Théâtre Le Dôme à Saumur
Les Justes parmi les Nations de Maine-et-Loire et la déportation des Juifs du Saumurois (1942-1944)	Exposition	5 mai - 5 juin	Théâtre Le Dôme à Saumur
Les travailleurs de la mer	Théâtre	11 mai, 20h30	Théâtre Le Dôme à Saumur
La Bête et le Beau	Théâtre	22 mai, 16h	Esplanade devant la salle des Loisirs à Chênehutte
Carte blanche aux collectifs de territoire	Exposition	24 mai - 21 juin	Théâtre Le Dôme à Saumur
Rendez-vous impro et Cello Tango	Théâtre d'improvisation et musique	28 mai, 19h30	Théâtre Le Dôme à Saumur
Swingin'partia	Musique	29 mai, 17h	Le Prieuré des Nobis à Montreuil-Bellay
MU	Musique	29 mai, 21h	Théâtre Le Dôme à Saumur
L'Histoire du soldat	Musique	30 mai, 16h	Théâtre Le Dôme à Saumur
Step Factory	Musique	30 mai, 17h	Parvis Bilange à Saumur
Juste Irena	Marionnettes	4 juin, 20h30	Théâtre Le Dôme à Saumur
Concert Unisson	Évènement proposé par nos partenaires	Été 2027	Théâtre Le Dôme à Saumur

**Retrouvez toute
l'actualité du Dôme et
de la saison culturelle**

