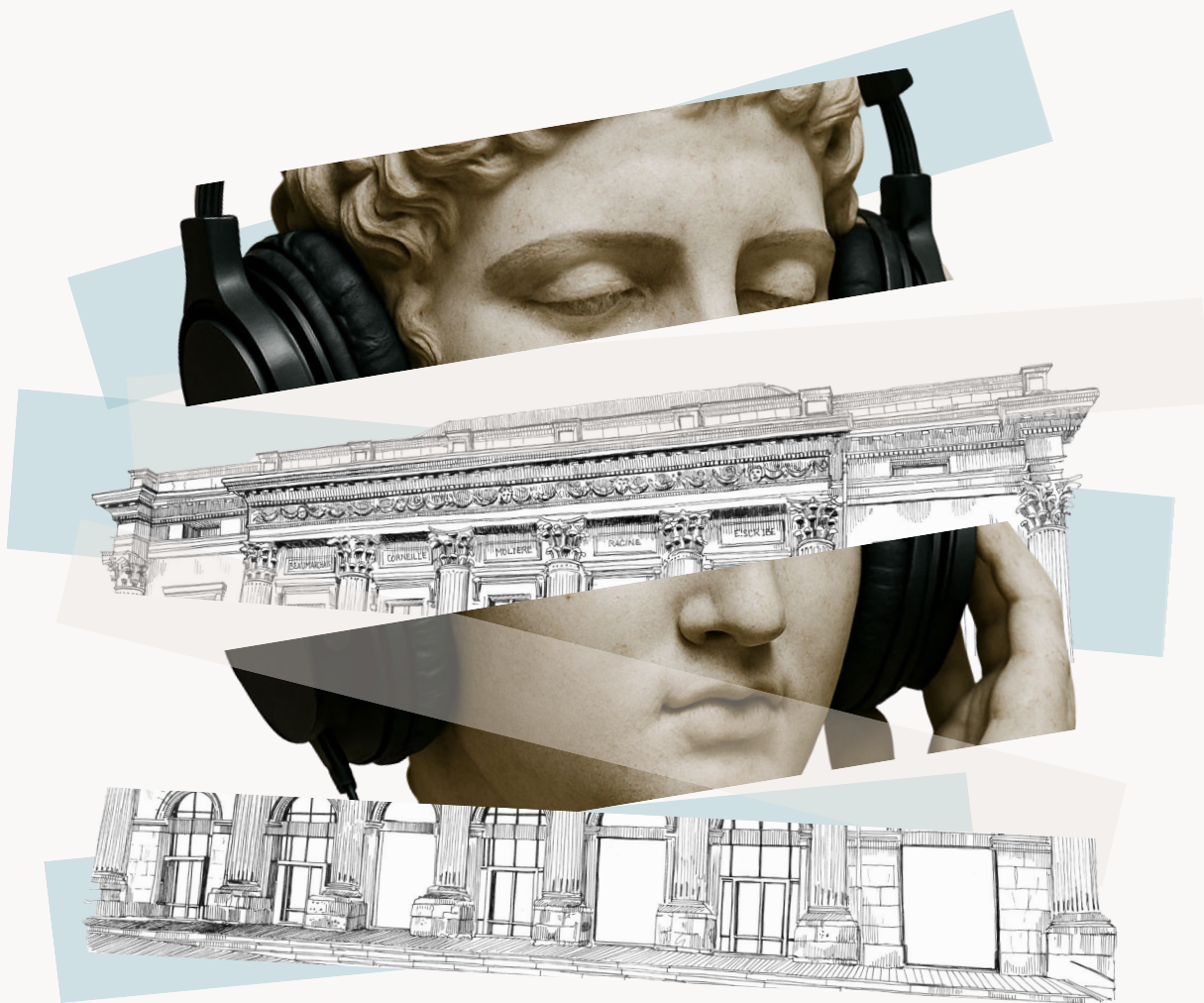


OFFRE CULTURELLE

2026-2027

GROUPES



Bienvenue

dans l'offre culturelle groupes

2026-2027

Chaque saison, la saison culturelle de la Communauté d'Agglomération Saumur Val de Loire propose aux structures du territoire une programmation pensée pour favoriser la rencontre entre les publics et la création artistique.

Cette offre s'adresse aux établissements médico-sociaux, structures jeunesse, centres sociaux, associations, EHPAD, petite enfance, accueils de loisirs et à tous les professionnels qui souhaitent construire des projets culturels adaptés à leurs publics.

Au-delà des spectacles, nous proposons des visites, ateliers, rencontres et parcours permettant à chacun de vivre une expérience culturelle accessible, sensible et collective.

Notre équipe est à votre disposition pour vous accompagner dans le choix des propositions les plus adaptées à votre groupe.

INFORMATIONS PRATIQUES

Comment s'inscrire ?

Réaliser vos demandes via notre plateforme formulaire juste ici :

<https://forms.cloud.microsoft/e/ZiPEWZbMK7>

Clôture des demandes : 18 septembre 2026

À la clôture des demandes, une réponse vous sera adressée dans un délai de deux semaines maximum (priorité aux spectacles avec une échéance rapprochée).

Combien ça coûte ?

Actions culturelles (visites, expositions, ateliers...)

Actions gratuites

Spectacles :

Tarif unique pour les structures 5€ par personne / IME tarif de 3€ par enfant.

Nombre d'accompagnateurs gratuits :

- Structures : maximum 2 accompagnateurs par groupe
- IME (structures à visée scolaire) : maximum 5 accompagnateurs par groupe

Paiement sur place : espèces ou chèque à l'ordre de « Régisseur du Théâtre », ou par facture !

Exception : Alex Vizorek tarif à 10€ par personne (spectacle en catégorie 3).

Comment se repérer dans ce dossier ?

Les publics :

Pour faciliter votre lecture, chaque spectacle est associé à une ou plusieurs catégories de structures indiquées par des pastilles colorées :

PETITE ENFANCE

RPE • Crèches • Micro-crèches • MAM • LAEP • Haltes-garderies...

ENFANCE & JEUNESSE

Centres de loisirs • Périscolaires • Service jeunesse • Mission locale...

STRUCTURES HANDICAP

IME • ITEP • SESSAD • IEM • MAS • FAM • ESAT • Foyers de vie...

SOCIAL & ANIMATION DE TERRITOIRE

Centres sociaux • Centres socioculturels • MJC • Associations • Espaces de vie sociale...

SENIORS

EHPAD • Résidences autonomie • Résidences seniors • Accueils de jour...

Ces repères ont pour seul objectif de vous aider à identifier rapidement les spectacles qui correspondent le plus souvent aux publics accueillis dans votre structure.

Les parcours thématiques :

Cette saison, plusieurs spectacles sont regroupés au sein de parcours thématiques afin de mettre en lumière les grandes orientations artistiques de la programmation et de faciliter la construction de projets culturels.

Vous les retrouverez dans le dossier sous les intitulés :

humour • corps • mémoire
impro et musique • marionnettes



EXPLORER L'OFFRE

01

LES SPECTACLES

page 04

- [Y'a de la joie](#)
- [RDV Impro](#)
- [Jazz Magic](#)
- [Deux rien](#)
- [Qu'aurions nous fait à sa place](#)
- [Faïlles](#)
- [Palianytsia](#)
- [Podkassos](#)
- [Line](#)
- [Petites traces](#)
- [Pi Ja Ma](#)
- [Rêves](#)
- [À coeur perdu](#)
- [Alex Vizorek](#)
- [Ne m'attends pas](#)
- [Ailleurs](#)
- [Juste Irena](#)

02

ACTIONS CULTURELLES

page 20

- [Visites et ateliers](#)
- [Parcours cirque](#)
- [Actions culturelles de la saison](#)

01

LES SPECTACLES



photo de Stéphane Kerrad

parcours
humour

TOUT
PUBLIC



Y'a de la joie – humour

Michaël Hirsch

Michaël Hirsch s'est lancé un défi : consacrer un an de sa vie à apprendre la joie de vivre. Sur scène, il raconte avec humour ce que cette quête lui a vraiment appris.

L'équipe artistique

Une pièce de Michaël HIRSCH, avec Michaël HIRSCH, mise en scène Mikaël CHIRINIAN, lumière Laurent BÉAL

+ d'infos

[Site de la compagnie](#)

Thématiques :

- Bonheur
- Estime de soi
- Rapport au quotidien
- Humour



Âge : Tout public



Durée : 1h15



Jauge : 30 places



REPRÉSENTATION

mardi 17 novembre 2026 à 20h30



Lieu : La Closerie, Montreuil-Bellay



SOCIAL & ANIMATION DE TERRITOIRE



STRUCTURES HANDICAP



ENFANCE & JEUNESSE



SENIORS



photo de Lucille Reyboz

parcours impro et musique

**TOUT
PUBLIC**



RDV Impro – théâtre d'impro et musique

Airelle Besson et Lionel Suarez

Compagnie L'Oiseau moqueur

Le premier spectacle improvisé de la saison de L'Oiseau moqueur, Duos, créé et mis en scène par Fabien Castel va révéler que nos relations les plus intenses, qu'elles soient choisies, subies ou héritées, nous transforment à jamais. Puis place à un duo de jazz d'exception pour une soirée aux multiples facettes !

L'équipe artistique

Trompette : Airelle Besson, Accordéon : Lionel Suarez, Mise en scène : Fabien Castel

+ d'infos

[Site de la compagnie](#)

Thématiques :

- Relations humaines
- Musique
- Créativité
- Improvisation



Âge : Tout public



Jauge : 30 places



REPRÉSENTATION

vendredi 4 décembre 2026 à 20h



Lieu : Théâtre Le Dôme, Saumur



SOCIAL & ANIMATION DE TERRITOIRE



STRUCTURES HANDICAP



ENFANCE & JEUNESSE



SENIORS



photo de Perpere

parcours impro et musique

**À PARTIR
DE 12 ANS**

Jazz magic – magie improvisée

Blizzard concept

Une nouvelle pratique de la magie apparaît : on l'appelle Jazz Magic. On en parle très peu, sauf dans quelques livres de magie. C'est une façon d'improviser avec quelques repères. Le magicien connaît quelques règles, mais se laisse guider par le public. On compare cette pratique avec la musique jazz. Dans le jazz, les musiciens connaissent des morceaux et des règles communes. Grâce à ça, ils peuvent improviser plus facilement. Venez découvrir ce que ça donne sur scène !

L'équipe artistique

Magicien Antoine Terrieux, pianiste Marek Kastelnik, regard extérieur Julien Mandier, regards complices Valentine Losseau et Arthur Chavaudret, construction Franck Breuil, Jérémie Chevalier, ingénieur Sam Youde, production / diffusion Baron production, production / administration Alice Savatiera

+ d'infos

[Teaser](#)

[Site de la compagnie](#)

Thématiques :

- Musique
- Magie
- Improvisation
- Participation



Âge : Dès 12 ans



Durée : 1h



Jauge : 15 places



REPRÉSENTATION

mardi 8 décembre 2026 à 12h30 et 20h30



Lieu : Théâtre Le Dôme, Saumur



SOCIAL & ANIMATION DE TERRITOIRE



STRUCTURES HANDICAP



ENFANCE & JEUNESSE



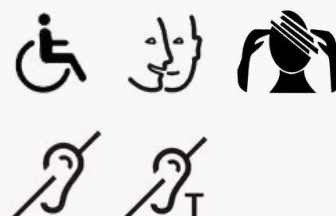
SENIORS



photo de Gilles Dantzer

parcours
corps

À PARTIR
DE 5 ANS



Deux rien – théâtre gestuel

Compagnie Comme Si

Comédiens et danseurs, les deux artistes en scène forment un binôme poétique d'une grâce incomparable qui se situe entre la danse, le mime, le clown. Ce duo fait passer les spectateurs du rire aux larmes. Ils sont assis à se partager un bout de banc tout juste assez grand pour leurs deux paires de fesses. Accrochés l'un à l'autre, bouée ou boulet, ils se maintiennent au bord du gouffre, pour le meilleur et pour le pire. Ils s'aiment, se détestent, dansent, rient et pleurent. Cette histoire sans paroles mêlant l'onirique et l'humour questionne le statut des « sans abri » avec une grande humanité et tendresse. Voici Deux rien : deux paumés qui vont devenir les garants de l'imaginaire collectif !

L'équipe artistique

Interprétation, mise en scène et chotégraphies : Clément Belhache, Caroline Maydat
Regards extérieurs : Cie à Fleur de Peau – Denise Namura et Michael Bugdahn,
Création lumière : Karl Ludwig Francisco, Création sonore : Michael Bugdahn
Régisseurs : Karl Ludwig Francisco (Régisseur général du spectacle), Vincent Raffaitin,
François Duguest, Vidéo et Teaser : Isaëlle Girard et Franck Robin, Diffusion : D'un Acteur, l'Autre – Odile Sage, Production : Compagnie Comme Si

+ d'infos

[Teaser](#)

[Site de la compagnie](#)

Thématiques :

- Amitié
- Solidarité
- Exclusion
- Émotions



Âge : à partir de 5 ans



Durée : 1h



Jauge : 30 places (tout public)



REPRÉSENTATIONS

Tout public : dimanche 13 décembre 2026 à 16h

Scolaire : lundi 14 décembre 2026 à 10h



Lieu : Théâtre Le Dôme, Saumur



ENFANCE & JEUNESSE



STRUCTURES HANDICAP



SOCIAL & ANIMATION DE TERRITOIRE



SENIORS



photo de Noëlla-G_Brassens

parcours
mémoire

À PARTIR
DE 12 ANS



Qu'aurions nous fait à sa place - théâtre

Compagnie L'Intemporelle

Ce spectacle raconte l'histoire vraie de Noëlla Rouget, résistante angevine dénoncée, arrêtée, torturée et déportée. Alors qu'elle aurait pu réclamer vengeance, elle a choisi de grâcier l'homme qui l'avait livrée aux nazis.

L'équipe artistique

Mise en scène e Philippe Rolland, interprété par Marie-Christine Garandeau et Anne-Laure Prono, régie Paul Garnier, scénographie Ophélie Herdzik

+ d'infos

[Teaser](#)

[Site de la compagnie](#)

Thématiques :

- Mémoire
- Résistance
- Engagement
- Pardon

 **Âge :** à partir de 12 ans

 **Durée :** 1h10

 **Jauge :** 30 places

 **REPRÉSENTATION**
jeudi 7 janvier 2027 à 20h30

 **Lieu :** Théâtre Le Dôme, Saumur

 SOCIAL & ANIMATION DE TERRITOIRE

 ENFANCE & JEUNESSE

 SENIORS



photo de Marie Lachaud

parcours
corps

À PARTIR
DE 8 ANS



Failles - cirque

Compagnie La Féroce

FAILLES explore l'amitié, le vertige et la fragilité humaine face à l'immensité des sommets. Une immersion sensible et sauvage dans l'univers de l'alpinisme, entre équilibre, chute et quête de dépassement. Deux alpinistes avancent encordés à plus de 3 000 mètres d'altitude, là où les failles de la montagne réveillent aussi celles de leur histoire. Entre cirque, théâtre et clown.

L'équipe artistique

Direction artistique Laurette Gougeon, écriture et jeu Laurette Gougeon, Loïc Leviel, regard extérieur et dramaturgie Manon Delage (Collectif Akalmie Celcius), regard complice en jeu d'acteur Maelle Mays (le Thyase), création lumière Laurette Gougeon, Yannick Lataste, Delphine Larger, création musicale Alice Huc

+ d'infos

[Teaser](#)

[Site de la compagnie](#)

Thématiques :

- Amitié
- Confiance
- Dépassement de soi
- Résilience



Âge : à partir de 8 ans



Durée : 1h05



Jauge : 240 personnes

REPRÉSENTATIONS



Tout public : vendredi 15 janvier à 20h30

Scolaire : vendredi 15 janvier à 14h30



Lieu : La Closerie, Montreuil-Bellay



SOCIAL & ANIMATION DE TERRITOIRE



STRUCTURES HANDICAP



ENFANCE & JEUNESSE



SENIORS



photo de J.L. Chouteau

parcours
corps

À PARTIR
DE 8 ANS



Palianytsia - cirque et musique

Cie Zalataï

Palianytsia raconte l'histoire d'un couple que la vie et l'Histoire séparent avant de les réunir à nouveau. En toile de fond : la guerre et un régime totalitaire, volontairement situés hors du temps et de tout territoire précis. Mais l'actualité a rattrapé la création du spectacle : Alexander, jongleur de l'équipe, est ukrainien. Impossible alors d'ignorer cette réalité.

L'équipe artistique

Collaboration artistique Pascaline Hervéet, avec Jean-Sébastien Héllard (accordéon), Aurélien Lebreton (percussions), Benjamin Lebert (tuba, trombone) Charlotte de la Bretèque (aériens), Alexander Koblikov (jonglage), création lumière : Antoine Monzonis - Calvet, construction mini gradin Cédric Avrard, production No Cornette Production, coproductions Scène 55 (Mougins - 06), Le Carroi (La Flèche - 72), Espace L.S.Senghor (Le May sur Evre - 49)

+ d'infos

[Teaser](#)

[Site de la compagnie](#)

Thématiques :

- Exil
- Guerre
- Résilience
- Espoir

 **Âge :** à partir de 8 ans

 **Durée :** 55 minutes

 **Jauge :** 30 personnes



REPRÉSENTATIONS

Tout public : dimanche 31 janvier à 16h

Scolaire : lundi 1er février à 10h



Lieu : Théâtre Le Dôme, Saumur

-  SOCIAL & ANIMATION DE TERRITOIRE
-  STRUCTURES HANDICAP
-  ENFANCE & JEUNESSE
-  SENIORS



photo de Hugo Brems

parcours
humour

TOUT
PUBLIC



Podkassos - humour

Franjo, Urbain et Pierre Thévenoux

Cette soirée met à l'honneur le Stand up avec trois humoristes qui croquent avec leur personnalité l'ère du temps dans cette forme de jeu avec le public basé sur l'improvisation. Exercice redoutable sans filet !

Podkassos réunit Franjo, Urbain et Pierre Thevenoux, trois humoristes complices depuis près de dix ans, pour des discussions décalées avec la participation du public.

+ d'infos

Thématiques :

- Humour
- Société
- Regard critique
- Échange



Âge : Tout public



Jauge : 30 personnes



REPRÉSENTATION

mardi 2 février à 20h30



Lieu : Théâtre Le Dôme, Saumur



SOCIAL & ANIMATION DE TERRITOIRE



ENFANCE & JEUNESSE

parcours marionnettes

**À PARTIR
DE 6 ANS**

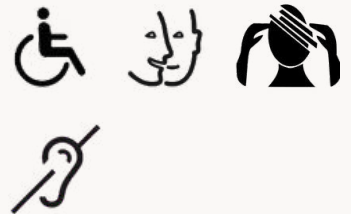


photo de Laetitia Baranger

Line – cordelettes, magnets et toiles abstraites Compagnie Betty BoiBrut'

Line, ligne de coton, a l'oeil étincelant d'une curiosité innocente. Seul être vivant de cette composition abstraite, elle s'ennuie et cherche désespérément un ami avec qui jouer. En créant Jo, elle espère avoir trouvé un partenaire fidèle. Mais Jo reste inanimé. Devinant d'autres individus à l'extérieur des frontières de son cadre, elle prend son compagnon Jo en baluchon et fuie son pays natal devenu menaçant. Perpétuellement contrainte à l'exil, Line erre entre les mondes à la rencontre du grand inconnu, se perdant parfois en chemin.

L'équipe artistique

Création collective Compagnie Betty BoiBrut', Interprètes marionnettistes Laetitia Baranger et Lucie Gerbet, Regards extérieurs Marion Belot et Fabrice Dominici, Composition musicale David Charrier, Création lumière et régie technique Romain Voisine, Confection et construction Lucie Gerbet, Production et diffusion Fanny Gateau, Administration Le Pont des Arts

+ d'infos

[Site de la compagnie](#)

Thématiques :

- Exil
- Différence
- Voyage
- Imaginaire



Âge : à partir de 6 ans



Durée : 30 minutes



Jauge

Tout public : 30 personnes

Scolaire : 80 à 100 personnes (ou 3 à 4 classes)



REPRÉSENTATION

Tout public : samedi 6 février à 16h

Scolaire : vendredi 5 février 14h30



Lieu : La Closerie, Montreuil-Bellay



ENFANCE & JEUNESSE



STRUCTURES HANDICAP



SOCIAL & ANIMATION DE TERRITOIRE



parcours
corps

**À PARTIR
DE 6 MOIS**

Petites traces – spectacle participatif à la craie

Compagnie NoMorpa

Une page blanche est disposée sur le sol, où interviennent deux interprètes, avec des craies, en construisant un univers sonore et visuel. Un univers où images et sons prévalent sur la parole, où les sensations servent de base à une relation intime avec le spectateur.

L'écriture naît au plateau, se déployant grâce à la correspondance des matières, des traces et des sons, réalisés en direct au cours de la représentation. Une page blanche comme une métaphore de notre rapport au monde, comme une question posée aux spectateurs, à l'aube de leurs existences.

L'équipe artistique

MISE EN SCÈNE et CONCEPTION ARTISTIQUE Sidonie Brunellière | JEU Clémentine Pasgrimaud, Eliz Barat(en alternance avec Sheila Maeda ou Falila Taïrou) | SCÉNOGRAPHIE Sidonie Brunellière | MUSIQUE Elisabeth Hérault et Maxime Arnault | COSTUMES Laure Chartier | RÉGIE PLATEAU Reyes Rasco en alternance avec Candy Lemarié

+ d'infos

[Teaser](#)

[Site de la compagnie](#)

Thématiques :

- Éveil sensoriel
- Découverte
- Créativité
- Émotions



Âge : à partir de 6 mois



Durée : 45 minutes



Jauge : 15 personnes



REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

mardi 9 février à 9h30 et 11h



Lieu : Théâtre Le Dôme, Saumur



PETITE ENFANCE



STRUCTURES HANDICAP



photo de Lola Dubas

parcours musique

**TOUT
PUBLIC**



Pi Ja Ma - musique

Autrice, chanteuse, illustratrice et céramiste, Pi Ja Ma (Pauline de Tarragon) construit un univers fait de chansons lumineuses, d'humour discret et d'images poétiques, toujours guidé par la liberté. Sensible et inventive, elle propose une pop unique et personnelle.

L'équipe artistique

Pi Ja Ma : Pauline de Tarragon

+ d'infos

[Deezer](#)

Thématiques :

- Liberté
- Créativité
- Sensibilité
- Musique



Âge : Tout public



Durée : 1h



Jauge : 60 personnes



REPRÉSENTATION

vendredi 12 mars 2027 à 20h30



Lieu : La Closerie, Montreuil-Bellay



SOCIAL & ANIMATION DE TERRITOIRE



STRUCTURES HANDICAP



ENFANCE & JEUNESSE



photo de pklimage

parcours
corps

À PARTIR
DE 10 ANS



Rêves - cirque

CIRQUE INSHI

Rêves est une création en exil, une histoire de ténacité et de virtuosité. Elle est le témoignage d'une jeunesse renversée par un conflit guerrier, et un formidable exemple de l'exigence et de la grande qualité du cirque ukrainien.

L'équipe artistique

Idée originale Volodymyr Koshovyi, Mise en scène Roman Khafizov, Chorégraphie Mykhailo Makarov, Régie générale et lumières Claudia Hoarau, Régie son/plateau Axel Rescourio, Création sonore Anton Delacroix, Auteur Bohdan Pankrukhin, Costumes Galyna Kiktyeva, Viktoria Burdeina, Production en Ukraine Maryna Kostrovenko, Distribution Vladyslav Holda, Maksym Vakhnytskyi, Artem Kreksha, Sofiia Soloviova, Ruslan Kalachevsky, Bob Gvozdetskyi, Tetiana Petrushanko

+ d'infos

[Teaser](#)

[Site de la compagnie](#)

Thématiques :

- Résilience
- Jeunesse
- Espoir
- Dépassement de soi

 **Âge :** à partir de 10 ans

 **Durée :** 1h15

 **Jauge :** 30 personnes

 **REPRÉSENTATION**
mardi 16 mars à 20h30

 **Lieu :** Théâtre Le Dôme, Saumur

-  SOCIAL & ANIMATION DE TERRITOIRE
-  STRUCTURES HANDICAP
-  ENFANCE & JEUNESSE
-  SENIORS



photo de Alain Hoareau

hors
parcours

TOUT
PUBLIC



À coeur perdu - théâtre

d'après le roman de Emmanuelle de Boysson

Sur scène, une femme, lovée dans son nid, sa chambre douce et chaleureuse. Dans sa chrysalide, tel le papillon, elle déploie ses ailes. Elle nous prend la main et elle raconte son histoire. Cette femme revient d'un long voyage. Elle a vécu ce qu'on appelle une EMI, Expérience de Mort Imminente. Trente minutes dans l'au-delà, trente minutes qu'elle nous partage avec passion. Ce voyage à la lisière, elle l'a fait. Elle l'a vécu et ressenti. Les frontières entre les vivants et les morts s'estompent, la mémoire est maligne et joue des tours ; ici tout devient jeu, espoir, amour, enfance et joie.

L'équipe artistique

Avec Carmen Vadillo, mise en scène Véronique Boutonnet, auteur Emmanuelle de Boysson, adaptateur Hervé Bentégeat

+ d'infos

[Teaser](#)

[Site de la compagnie](#)

Thématiques :

- Résilience
- Espoir
- Mémoire
- Parcours de vie



Âge : tout public



Durée : 1h



Jauge : 30 personnes



REPRÉSENTATION

mardi 23 mars à 12h30



Lieu : Théâtre Le Dôme, Saumur



SOCIAL & ANIMATION DE TERRITOIRE



STRUCTURES HANDICAP



ENFANCE & JEUNESSE



SENIORS



photo de Laura Gilli

parcours
humour

À PARTIR
DE 16 ANS



Alex Vizorek – humour

Le « Jeu » et le « Je » sont à l'honneur dans cette forme de spectacle, le stand up, et sont une des thématiques mises à l'honneur pendant cette saison. Après deux spectacles thématiques (*Alex Vizorek une œuvre d'Art* et *Ad Vitam*) à la mise en scène ambitieuse taillée pour les grandes salles, le célèbre humoriste belge a décidé de partir une année en tournée avec seulement un pied de micro.

L'équipe artistique

Écriture : Alex Vizorek, collaboration artistique et mise en scène : Stéphanie Bataille

+ d'infos

[Site de la compagnie](#)

Thématiques :

- Humour
- Société
- Liberté d'expression
- Esprit critique



Âge : à partir de 16 ans



Durée : 1h10



Jauge : 20 personnes



REPRÉSENTATION

vendredi 2 avril à 20h30



Lieu : Théâtre Le Dôme, Saumur



SOCIAL & ANIMATION DE TERRITOIRE



STRUCTURES HANDICAP



ENFANCE & JEUNESSE



SENIORS



photo de David Lippe

parcours marionnettes

**À PARTIR
DE 4 ANS**



Ne m'attends pas - marionnettes

Compagnie La neige sur les cils

On entre dans un monde tout doux et surprenant, où les plus jeunes s'assoient sur des coussins-nuages... Ici, les maisons ont des jambes, des ailes ou des voiles pour voyager. Chaque nuit est une odyssée qui offre tous les matins une vue différente. Mais un jour une maison est partie sans son habitant, le laissant juste son lit...

L'équipe artistique

Texte, conception, construction, jeu Vera Rozanova / Création d'images, construction, scénographie Lucile Réguerre / Construction Julie Méreau / Vidéo, animation, lumière Samy Baras / Musique, régie Thomas Demay / Régie et regards extérieurs Lucas Prieux / Regards attentif sur l'écriture Anne-Catherine Réguerre

+ d'infos

[Teaser](#)

[Site de la compagnie](#)

Thématiques :

- Autonomie
- Voyage
- Aventure
- Imaginaire



Âge : à partir de 4 ans



Durée : 40 min



Jauge : 60 personnes



REPRÉSENTATION

Tout public : samedi 10 avril 11h et 16h

Scolaire : vendredi 9 avril à 10h30



Lieu : La Closerie, Montreuil-Bellay



SOCIAL & ANIMATION DE TERRITOIRE



STRUCTURES HANDICAP



ENFANCE & JEUNESSE



SENIORS



photo de Jean-David Lemarié

parcours
musique

À PARTIR
DE 4 ANS



Ailleurs – ciné-concert

Compagnie Anaya

Ailleurs est un film d'animation sans paroles créé en 2018 par le réalisateur letton Gints Zilbalodis, aujourd'hui césarisé et oscarisé pour son dernier film, *Flow*. *Ailleurs* est le récit d'un voyage initiatique. Nous suivons les périples d'un jeune homme qui, à la suite d'un accident d'avion, atterrit sur une île inconnue et tente de rejoindre le village des hommes. Il se retrouve poursuivi par une créature géante, sombre, inquiétante, malveillante ou bienveillante ?

L'équipe artistique

Camille Saglio : conception, chant, guitare, sansula, sampler, Matthieu Dufrene : accordéon, percussions, Clément Debailleul : création vidéo, Suzanne Barbaud : scénographie, Xavier Genty : création son, Mathieu Esposito : création lumières, Caroline de Saint Pastou : production & diffusion

+ d'infos

[Teaser](#)

[Site de la compagnie](#)

Thématiques :

- Voyage initiatique
- Nature
- Courage
- Imaginaire

 **Âge :** à partir de 7 ans

 **Durée :** 1h

 **Jauge :** 30 personnes



REPRÉSENTATION

Tout public : vendredi 16 avril à 19h

Scolaire : vendredi 16 avril à 10h30



Lieu : Théâtre Le Dôme, Saumur

-  SOCIAL & ANIMATION DE TERRITOIRE
-  STRUCTURES HANDICAP
-  ENFANCE & JEUNESSE
-  SENIORS



parcours
mémoire

À PARTIR
DE 10 ANS



Juste Irena – théâtre, marionnettes

COMPAGNIE PANAME PILOTIS

Juste Irena raconte une histoire de courage, de mémoire et d'espoir. Porté par quatre comédiennes et un univers visuel poétique, le spectacle nous emmène dans le parcours bouleversant d'Irena Sendler, résistante polonaise ayant sauvé des milliers d'enfants juifs pendant la guerre.

L'équipe artistique

Conception et mise en scène – Cédric Revollon, texte Léonore Chaix, interprétation – Camille Blouet, Anaël Guez, Nadja Maire et Sarah Vermande Marionnettes, masques et costumes – Julie Coffinières, marionnettes hybrides – Anaël Guez, scénographie – Sandrine Lamblin, lumières – Jean Christophe Planchenault en collaboration avec Kevin Hermen, musique et univers sonore – Rodolphe Dubreuil, illustrations – Fanny Michaëlis, graphisme – Léa Dubreucq, vidéo – Cyrille Louge, habillage graphique – Bertyl Lernoud

+ d'infos

[Teaser](#)

[Site de la compagnie](#)

Thématiques :

- Mémoire
- Solidarité
- Courage
- Transmission



Âge : à partir de 10 ans



Durée : 1h20



Jauge : 30 personnes



REPRÉSENTATION

Tout public : vendredi 4 juin 2027 à 20h30

Scolaire : vendredi 4 juin 2027 à 14h30



Lieu : Théâtre Le Dôme, Saumur



SOCIAL & ANIMATION DE TERRITOIRE



ENFANCE & JEUNESSE



SENIORS

02

actions culturelles

Visites et ateliers

VISITES DU THÉÂTRE

Ouvrez les portes des coulisses et plongez dans l'univers fascinant du spectacle vivant grâce à nos visites de théâtre adaptées aux groupes, établissements médico-sociaux, structures accueillant des personnes en situation de handicap, associations et publics accompagnés.

Au cours de cette visite, les participants découvrent les différents espaces du théâtre : la salle de spectacle, la scène, les coulisses, les loges et les métiers qui contribuent à la création d'un spectacle. Cette immersion permet de mieux comprendre le fonctionnement d'un lieu culturel tout en favorisant l'échange, la curiosité et la participation de chacun.

Nos visites sont conçues pour être accessibles et adaptées aux besoins spécifiques des groupes accueillis. Le contenu, le rythme et les modalités de médiation peuvent être ajustés afin de garantir une expérience confortable, inclusive et enrichissante pour tous les participants.

Objectifs de la visite :

- Découvrir les coulisses d'un théâtre et ses métiers.
- Favoriser l'accès à la culture pour tous les publics.
- Encourager la participation, l'échange et la découverte artistique.
- Vivre une expérience collective dans un lieu emblématique du territoire.

Les visites sont proposées sur réservation et peuvent être complétées par des temps d'échange ou des actions de médiation culturelle selon les projets des structures partenaires.

N'hésitez pas à nous contacter pour construire ensemble une visite adaptée à votre groupe.



-  PETITE ENFANCE
-  ENFANCE & JEUNESSE
-  STRUCTURES HANDICAP
-  SOCIAL & ANIMATION DE TERRITOIRE
-  SENIORS

Visites et ateliers

EXPOSITION AFFLEUREMENT

Autour de l'exposition, plusieurs formats de médiation peuvent être proposés afin d'enrichir l'expérience des visiteurs et de favoriser différentes approches de découverte :

- Visite de l'exposition : un temps d'échange et de découverte accompagné ou libre, permettant d'explorer les œuvres.
- Visite-atelier céramique : après la découverte de l'exposition, les participants sont invités à expérimenter à leur tour les techniques ou les gestes liés à la céramique.
- Visite sensorielle : une approche immersive qui mobilise les sens (toucher, écoute, odeurs, matières).

Ces propositions permettent de s'adapter à différents publics et d'offrir plusieurs niveaux d'appropriation de l'exposition, entre observation, expérimentation et expérience sensible.



Benoit Pouplard, ADAGP, Paris, 2026

-  PETITE ENFANCE
-  ENFANCE & JEUNESSE
-  STRUCTURES HANDICAP
-  SOCIAL & ANIMATION DE TERRITOIRE
-  SENIORS

Visites et ateliers

EXPOSITION *LES JUSTES*

Autour de l'exposition, plusieurs formats de médiation peuvent être proposés afin d'enrichir l'expérience des visiteurs et de favoriser différentes approches de découverte :

- Visite de l'exposition : un temps d'échange et de découverte accompagné ou libre, permettant d'explorer l'histoire des Justes de Maine-et-Loire.
- Visite-atelier (à coupler avec une venue sur le spectacle *Juste Irena*) : après la découverte de l'exposition, les participants sont invités à expérimenter le jeu en racontant l'histoire d'un.e Juste.

Ces propositions permettent de s'adapter à différents publics et d'offrir plusieurs niveaux d'appropriation de l'exposition, entre observation, expérimentation et expérience sensible.

1 Les Justes parmi les Nations de Maine-et-Loire | COMITÉ FRANÇAIS POUR YAD VASHEM

Pendant la Shoah, six millions de Juifs ont été exterminés, des milliers de communautés détruites et une richesse culturelle a été éradiquée en Europe. Malgré les souffrances endurées, les survivants ont choisi de se consacrer à la construction d'une vie nouvelle.

En 1953, le jeune État juif a décidé de créer à Jérusalem, l'Institut Commémoratif des Héros et des Martyrs de la Shoah, YAD VASHEM. Ce Mémorial, aujourd'hui nommé Institut international pour la mémoire de la Shoah, centralise la commémoration, la documentation, la recherche et l'éducation pour la Mémoire de la Shoah. Une autre mission de Yad Vashem est de rendre hommage aux personnes non juives qui, au péril de leur vie, ont aidé des Juifs persécutés, menacés de déportation et de mort certaine pendant la Seconde Guerre mondiale.

« Et je leur donnerai, dans ma maison et dans mes murs un mémorial -YAD- et un nom -VASHEM- qui ne seront jamais effacés. »

Isaïe : chapitre 56 verset 5

Le Comité français pour Yad Vashem, association loi 1901, est né en 1989, créé par des rescapés de la Shoah pour soutenir en France l'action de Yad Vashem à Jérusalem.

Ses missions

- **Soutenir Yad Vashem**, l'Institut international pour la mémoire de la Shoah.
- **Œuvrer à la reconnaissance des Justes parmi les Nations de France** : cérémonies d'hommage, création de lieux porteurs de mémoire, actions culturelles.
- **Eduquer et Transmettre** : séminaires de formation à l'enseignement de la Shoah à Yad Vashem à destination des enseignants, réalisation de matériels pédagogiques pour les enseignants français.
- **Développer le Réseau Villes et Villages des Justes de France**. Créé en 2010, il regroupe au 1^{er} janvier 2025 plus de 160 communes adhérentes.
- **Lutter contre l'antisémitisme**, l'obscurantisme et l'oubli.

© Yad Vashem | 01 47 77 10 00

- ENFANCE & JEUNESSE
- SOCIAL & ANIMATION DE TERRITOIRE
- SENIORS

Actions culturelles de la saison

Quelle action ?	Détails	Quand ?
De la plume au plateau	En lien avec le réseau l'imagin'R : café littéraire et atelier de poésie autour d'un spectacle.	2 dans la saison : samedi 9 janvier à 10h30 samedi 24 avril à 10h30
[ECHO&CO – Atelier céramique parent-enfant]	à partir de 6 ans	mardi 23 février et jeudi 25 février à 10h Théâtre Le Dôme, Saumur
[ECHO&CO – Plic, ploc, patouille]	18 mois–3 ans Durée : 40 minutes visite sensorielle de l'exposition Affleurement	mercredi 24 février 9h30, 10h10, 11h Théâtre Le Dôme, Saumur
[Mets&Mots]	Pour entrer autrement en salle, des choses à grignoter, un espace pour parler., des rencontres avec les artistes.	2 dans la saison : <i>La vie rêvée</i> avec Kelly Rivière le 19 novembre <i>Faïlles</i> avec les artistes du spectacle le 15 janvier
Visites d'exposition par les artistes	Quelques visites ponctuelles réalisées par les artistes.	13 janvier avec Sarah Wiesner 3 février avec Benoit Pouplard 8 février avec Thibault Mazire
Mômes en Folie	Visites, ateliers, jeux... réalisés par les étudiants de l'ESTHUA – INNT0	Durant tout le festival plusieurs actions à destination de tous les publics ! (communication du programme en janvier-février)

Récapitulatif

Spectacle / Exposition	Dates	Lieu	Parcours	À destination de qui
Y'a de la joie	TP : mardi 17 novembre 2026 à 20h30	La Closerie (Montreuil-Bellay)	Humour	Jeunesse, Handicap, Social, Seniors
Impro Tempo	TP : vendredi 4 décembre 2026 à 20h	Théâtre Le Dôme (Saumur)	Impro et musique	Jeunesse, Handicap, Social, Seniors
Jazz Magic	TP : mardi 8 décembre 2026 à 12h30 et 20h30	Théâtre Le Dôme (Saumur)	Impro et musique	Jeunesse, Handicap, Social, Seniors
Deux rien	Scolaire : lundi 14 décembre 2026 à 10h • TP : dimanche 15 décembre 2026 à 16h	Théâtre Le Dôme (Saumur)	Corps	Jeunesse, Handicap, Social, Seniors
Qu'aurions-nous fait à sa place ?	TP : jeudi 7 janvier 2027 à 20h30	Théâtre Le Dôme (Saumur)	Mémoire	Jeunesse, Social, Seniors
Failles	Scolaire : mardi 26 janvier 2027 à 10h • TP : vendredi 15 janvier 2027 à 20h30	La Closerie (Montreuil-Bellay)	Corps	Jeunesse, Handicap, Social, Seniors
Palianytsia	Scolaire : lundi 1er février 2027 à 10h • TP : dimanche 31 janvier 2027 à 16h	Théâtre Le Dôme (Saumur)	Corps	Jeunesse, Handicap, Social, Seniors
Podkassos	TP : mardi 2 février 2027 à 20h30	Théâtre Le Dôme (Saumur)	Humour	Jeunesse, Social
Line	Scolaire : vendredi 5 février 2027 à 14h30 • TP : samedi 6 février 2027 à 16h	La Closerie (Montreuil-Bellay)	Marionnettes	Jeunesse, Handicap, Social

Petites traces	Scolaire : mardi 9 février 2027 à 9h30 et 11h	Théâtre Le Dôme (Saumur)	Corps	Petite enfance, Handicap
Pi Ja Ma	TP : vendredi 12 mars 2027 à 20h30	La Closerie (Montreuil-Bellay)	Musique	Jeunesse, Handicap, Social
Rêves	TP : mardi 16 mars 2027 à 20h30	Théâtre Le Dôme (Saumur)	Corps	Jeunesse, Handicap, Social, Seniors
À cœur perdu	TP : mardi 23 mars 2027 à 12h30	Théâtre Le Dôme (Saumur)	Hors parcours	Jeunesse, Handicap, Social, Seniors
Alex Vizorek	TP : vendredi 2 avril 2027 à 20h30	Théâtre Le Dôme (Saumur)	Humour	Jeunesse, Handicap, Social, Seniors
Ne m'attends pas	Scolaire : vendredi 9 avril 2027 à 10h30 • TP : samedi 10 avril 2027 à 11h et 16h	La Closerie (Montreuil-Bellay)	Marionnettes	Jeunesse, Handicap, Social, Seniors
Ailleurs	Scolaire : vendredi 16 avril 2027 à 10h30 • TP : vendredi 16 avril 2027 à 19h	Théâtre Le Dôme (Saumur)	Musique	Jeunesse, Handicap, Social, Seniors
Juste Irena	Scolaire : vendredi 4 juin 2027 à 14h30 • TP : vendredi 4 juin 2027 à 20h30	Théâtre Le Dôme (Saumur)	Mémoire	Jeunesse, Social, Seniors
Exposition Affleurement	Sur réservation	Lieu d'exposition	—	Petite enfance, Jeunesse, Handicap, Social, Seniors
Exposition Les Justes	Sur réservation	Lieu d'exposition	Mémoire	Jeunesse, Social, Seniors

Saison 2026-2027 formulaire groupes



Communauté d'Agglomération, Saumur Val de Loire - Direction des Affaires Culturelles
ledome.mediation@saumurvaldeloire.fr

Théâtre Le Dôme : 02 41 40 45 96