

OFFRE CULTURELLE

2026-2027

COLLÈGES
LYCÉES



SPECTACLES – LIVRES – CINÉMA
POÉSIE – EXPOSITIONS – MUSIQUE – NUMÉRIQUE

INFORMATIONS PRATIQUES



Comment s'inscrire ?

Formulaires de candidature (3 vœux maximum par classe) :

- Saison culturelle : [Lien formulaire](#)
- L'Imagin'R – Réseau des bibliothèques : [Lien formulaire](#)

Clôture des candidatures : 20 septembre 2026

À la clôture des candidatures, une réponse vous sera adressée dans un délai de deux mois maximum.



Combien ça coûte ?

Actions culturelles (visites, expositions, ateliers...)

Actions gratuites

Spectacles :

Tarif unique de 3€ par élève.

Nombre d'accompagnateurs gratuits : maximum 2 accompagnateurs par classe

3€ par accompagnateur supplémentaire

Paiement : Adage ou espèce ou chèque à l'ordre de « Régisseur du Théâtre » ou facture adressée à l'établissement.



Comment se déplacer ?

Saison culturelle : Transport pris en charge par la Communauté d'Agglomération Saumur Val de Loire pour votre deuxième venue consécutive.

L'imagin'R – Réseau des bibliothèques : Transport à la charge des établissements.

Exceptions : (Transport pris en charge par la Communauté d'Agglomération Saumur Val de Loire)

- Explore le numérique !
- Parcours rencontre auteur BD



EXPLORER L'OFFRE

01

RESSOURCES

- Comment emprunter en bibliothèque ?
- Se préparer aux spectacles et expositions

02

VENUE SIMPLE

- Visiter le Théâtre Le Dôme ou venir en bibliothèque
- Spectacle ou exposition seul
- Explore le numérique !
- Visite interactive
- Éducation aux médias et à l'information

03

LES PARCOURS

- Parcours expositions
- Parcours croisé - Théâtre Le Dôme x l'imagin'R
- Rencontre d'auteur

01 RESSOURCES

Comment emprunter en bibliothèque ?

Se préparer aux spectacles et expositions

Service de prêt collectif

Le réseau des bibliothèques l'imagin'R de l'Agglomération Saumur Val de Loire accompagne les équipes enseignantes en proposant un **service de prêt collectif gratuit** destiné aux établissements scolaires du territoire (*sous réserve d'un conventionnement avec le réseau*).

Ce dispositif permet aux enseignants et aux équipes pédagogiques d'emprunter des documents (BD, romans, documentaires, musique etc.) **dans les bibliothèques et médiathèques du réseau** afin d'enrichir leurs projets pédagogiques et de développer le goût de la lecture auprès des élèves.



Un service simple et gratuit :

- Une carte de prêt nominative pour chaque enseignant.
- Jusqu'à 40 documents empruntables pour une durée maximale de 2 mois.
- Réservation de 6 documents par carte
- Accès au site internet du réseau l'imagin'R pour consulter le catalogue, effectuer des réservations et gérer vos emprunts.
Identifiant : votre adresse électronique professionnelle
Mot de passe initial : 01/09/2026
- Des conseils de lecture proposés par les équipes des bibliothèques.



Comment en bénéficier ?

→ Compléter le formulaire de candidature en indiquant votre souhait d'obtenir/ de renouveler votre carte de prêt collectif ou compléter le bordereau disponible sur le site internet de l'imagin'R.

Télécharger le bordereau

Après traitement de votre demande, l'équipe du réseau l'imagin'R vous informera par courriel de la mise à disposition de votre carte de prêt et des modalités de retrait.

Venir au théâtre bien préparé !

Préparer votre venue au spectacle est une étape essentielle pour en faire une véritable expérience artistique et pédagogique pour vos élèves. Avant la sortie, nous vous conseillons de prendre un temps en classe pour présenter le lieu, le type de spectacle (théâtre, danse, musique...) et les thématiques abordées. Cela permet aux élèves de se projeter et de développer leur curiosité. Des dossiers pédagogiques sont mis à votre disposition pour accompagner cette préparation : vous y trouverez des ressources, extraits, images, mots-clés ou pistes de discussion pour amorcer l'échange en classe.



Le jour de la représentation, il est important de rappeler aux élèves les règles du spectateur. Entrer dans une salle de spectacle, c'est partager un moment collectif qui demande écoute et respect. On évite de parler pendant la représentation, on ne mange pas, et on reste attentif à ce qui se passe sur scène. Les réactions sont bien sûr les bienvenues (rire, surprise, émotion), mais dans le respect des artistes et des autres spectateurs. Ces repères contribuent à créer des conditions favorables à la réception de l'œuvre.

Après le spectacle, un temps de retour en classe est vivement recommandé. Il peut prendre la forme d'un échange oral, d'un débat, d'un atelier d'écriture ou même d'une pratique artistique en lien avec ce qui a été vu. Ce moment permet aux élèves d'exprimer leurs ressentis, de confronter leurs points de vue et d'ancrer l'expérience vécue. C'est aussi l'occasion de prolonger les apprentissages et de faire du spectacle un véritable support de réflexion et de création.

02 VENUE SIMPLE

Visiter le Théâtre Le Dôme ou venir en médiathèque

Spectacle ou exposition seul

Explore le numérique !

Visite interactive

Éducation aux médias et à l'information

Visiter le Théâtre Le Dôme

Une visite du Théâtre Le Dôme, assurée par un-e médiateur-ric(e) culturel-le, peut être proposée en accompagnement d'un spectacle, ou aux classes n'ayant pas été retenues sur des temps de représentation.

Deux types de visites sont proposés :

- Une visite **“Patrimoine et histoire du bâtiment”**, permettant de découvrir les différents espaces du lieu (Hall Bilange, Grand Foyer, salle à l'italienne, terrasse selon conditions météo) et de retracer l'histoire du théâtre ainsi que son inscription dans le paysage culturel du territoire.
- Une visite **“Métiers du spectacle vivant”**, centrée sur les coulisses du théâtre et la découverte des professions qui font vivre le lieu au quotidien (technique, accueil des publics, administration, médiation, etc.).

Ces visites offrent deux approches complémentaires pour mieux comprendre le fonctionnement et la richesse du théâtre.

Des créneaux de visites vous seront proposés lors des réponses aux vœux.

Venir en médiathèque

Les médiathèques, des lieux à vivre !

Les médiathèques ouvrent leurs portes aux classes pour des **visites en toute liberté, sans animation programmée**. Venez profiter des espaces, explorer les collections, lire sur place, prendre le temps de découvrir les livres et partager un moment de lecture avec vos élèves.

Ces visites sont aussi l'occasion **d'emprunter des documents** pour prolonger les découvertes en classe et faire de la médiathèque un lieu familier, propice à la curiosité et au plaisir de lire.

Réservation obligatoire via le formulaire de candidature ou tout au long de l'année en contactant l'équipe du réseau l'imagin'R à mediation.culturelle@saumurvaldeloire.fr



photo de Déborah Longuet

venue simple

spectacle seul

**À PARTIR
DE 12 ANS**

CATÉGORIE RÉCITS

Sand Chopin – théâtre musical

Coréalisation MR Production et Théâtre de Poche-Montparnasse

Pendant neuf ans, George Sand et Frédéric Chopin ont vécu un grand amour. Elle écrivait, il composait. Ils vivaient ensemble à Nohant.

Sur scène, Macha Méril lit des textes écrits par George Sand. Elle parle de sa vie de femme, sa liberté et son art.

Au piano, Erik Berchot joue la musique de Chopin. Les mots et la musique se mélangent, comme avant.

Un beau spectacle à deux voix, pour découvrir ce couple légendaire.

L'équipe artistique

interprété et dirigé par Macha Méril, textes de George Sand réunis par Bruno Villien, musiques de Frédéric Chopin, au piano Érik Berchot, lumières et sons Dorian Mjahed-Lucas, décor reproduction d'une toile de Paul Jenkins, coiffure Charlène Ramon

+ d'infos

[Site de la compagnie](#)



ÂGE : à partir de 12 ans



DURÉE : 1h15



JAUGE : 60 personnes



REPRÉSENTATION

jeudi 5 novembre à 20h30



LIEU : Théâtre Le Dôme, Saumur



venue simple

spectacle seul

**À PARTIR
DE 12 ANS**

CATÉGORIE RÉCITS

Une heure à t'attendre - théâtre

de Sylvain Meyniac

Une heure. Trois personnages. Deux présences. Une absence.

Dans un appartement sous les toits, coupés du monde, deux hommes, incarnés par deux comédiens époustouflants et géniaux, Thierry Frémont et Nicolas Vaude, que tout oppose, cohabitent. Elle n'est pas là, pas encore. Pourtant, tout en elle résonne dans la pièce : son parfum dans l'air, son nom sur les lèvres, son souvenir dans les regards.

Dans ce huis clos, les silences pèsent autant que les mots et révèlent progressivement les failles et les vérités de chacun.

L'équipe artistique

une pièce de Sylvain Meyniac, avec Thierry Frémont et Nicolas Vaude, mise en scène Delphine de Malherbe, lumière Stéphane Baquet, décors Catherine Bluwal, costumes Philippe Serpinet

+ d'infos

[Teaser](#)



ÂGE : à partir de 12 ans



DURÉE : 1h10



JAUGE : 60 personnes



REPRÉSENTATION

mardi 10 novembre à 20h30



LIEU : Théâtre Le Dôme, Saumur



photo de Matthieu Rapilly

venue simple

spectacle seul

**À PARTIR
DE 12 ANS**

CATÉGORIE RÉCITS

Lettres à Anne - théâtre

François Mitterrand et Anne Pingeot

François Mitterrand a écrit des lettres à Anne Pingeot pendant plus de trente ans, de 1962 à 1995.

Ce spectacle donne vie à ces lettres sur scène. Il y a Anne : une femme libre et déterminée, qui a construit sa vie selon ses propres choix.

On découvre leur histoire d'amour secrète. Mais surtout, on découvre Anne. Pas seulement comme l'amante d'un homme politique célèbre. Comme une jeune femme, une mère, une personne entière.

Un spectacle sur l'amour, le secret et la liberté d'être soi.

L'équipe artistique

adaptation Alice Faure et Céline Roux, mise en scène Alice Faure, avec Samuel Churin et Céline Roux, travail corporel Mariejo Buffon, musique Niki Demiller, avec les voix de Marie-Christine Barrault et Pierre Fores

+ d'infos

[Teaser](#)



ÂGE : à partir de 12 ans



DURÉE : 1h10



JAUGE : 30 personnes



REPRÉSENTATION

mardi 24 novembre à 12h30



LIEU : Théâtre Le Dôme, Saumur



photo de Lucien Soyère

venue simple

spectacle seul

**À PARTIR
DE 14 ANS**

CATÉGORIE RÉCITS

Monsieur Motobécane - théâtre

Compagnie Macartan

Ce spectacle est adapté du roman *Le Ravisser* de Paul Savatier. Créé au théâtre du Rond-Point à Paris puis repris au théâtre de la porte Saint Martin et au festival d'Avignon, le succès de ce seul en scène, interprété par l'extraordinaire comédien Bernard Crombey, ne s'est jamais démenti et a fait plus de 70 000 entrées depuis sa création.

Monsieur Motobécane sillonne les routes de Picardie sur sa mobylette bleue. Amandine huit ans, surgit sur sa route et va bouleverser sa vie. De la rencontre de ces deux solitudes meurtries, porté par un langage d'une couleur unique, oscillant du rire aux larmes, tour à tour pittoresque et bouleversant, Monsieur Motobécane nous emporte sur le macadam où la parole jaillit du cœur dans une vibrante symphonie humaine.

L'équipe artistique

texte et interprétation Bernard Crombey, d'après *Le Ravisser* de Paul Savatier (éditions Gallimard), mise en scène Catherine Maignan et Bernard Crombey, scénographie et lumières Yves Collet

+ d'infos

[Teaser](#)

[Site de la compagnie](#)



ÂGE : à partir de 14 ans



DURÉE : 1h15



JAUGE : 30 personnes



REPRÉSENTATION

mardi 1er décembre à 20h30



LIEU : La Closerie, Montreuil-Bellay

venue simple

spectacle seul

**À PARTIR
DU 11 ANS**



photo de Marie Lachaud

CATÉGORIE CIRQUE

Failles - cirque

LA FÉROCE CIE DE CIRQUE SAUVAGE

Failles explore l'amitié, le vertige et la fragilité humaine face à l'immensité des montagnes.

Le spectacle nous emmène dans le monde de l'alpinisme, entre équilibre, chute et dépassement de soi. Deux alpinistes avancent encordés à plus de 3 000 mètres d'altitude, là où les failles de la montagne réveillent aussi celles de leur histoire. Entre cirque, théâtre et clown.

L'équipe artistique

direction artistique Laurette Gougeon, écriture et jeu Laurette Gougeon, Loïc Leviel, regard extérieur et dramaturgie Manon Delage (collectif akalmie celcius), regard complice en jeu d'acteur Maelle Mays (le thyase), création lumière Laurette Gougeon, Yannick Lataste, Delphine Larger, création musicale Alice Huc

+ d'infos

[Teaser](#)

[Site de la compagnie](#)



ÂGE : à partir de 11 ans



DURÉE : 1h05



JAUGE : 240 personnes scolaire - 30 personnes TP



REPRÉSENTATIONS

Tout public : vendredi 15 janvier à 20h30

Scolaire : vendredi 15 janvier à 14h30



LIEU : La Closerie, Montreuil-Bellay



photo du TRPL

venue simple

spectacle seul

**À PARTIR
DE 10 ANS**

CATÉGORIE MÉMOIRES

Le Théâtre ambulant Chopalovitch

TRPL (Troupe Réunie pour la Poésie et la Liberté)

C'est l'histoire d'une troupe de théâtre en 1941. Ils arrivent dans une ville occupée par les nazis. Ils veulent jouer la pièce Les Brigands de Schiller. Mais les habitants ont peur.

Quand il y a la guerre, quelle est la place pour le théâtre ? Certains pensent qu'il peut les aider. D'autres pensent qu'il n'a pas sa place ici. Mais un résistant est arrêté, et le théâtre va le sauver.

Ici, on parle de l'importance de l'art dans notre vie. L'art peut changer le monde.

L'équipe artistique

mise en scène et scénographie Camille de La Guillonnière, collaboration artistique Jessica Vedel, création du décor Yannick Besson et Lucas Martin-Dupré, costumes Anne-Claire Ricordeau, traduction Borka Legras et Anne-Marie Renoue, avec Jean-Baptiste Breton, Isabelle Brochard, Camille de La Guillonnière, Jacques Hadjaje, Frédéric Lapinsonnière, Lucas Martin-Dupré, Raphaël Mostais, Aude Pons, Louise Portais et Jessica Vedel, régie Lucas Martin-Dupré, création lumières Yannick Besson, affiche Stéphane Larroze, photos Cindy Doutres

+ d'infos

[Teaser](#)

[Site de la compagnie](#)

**attention coup de feu
sur scène**



ÂGE : à partir de 10 ans



DURÉE : 1h40



JAUGE : 60 personnes



REPRÉSENTATION

mardi 19 janvier à 20h30



LIEU : Théâtre Le Dôme, Saumur



photo de André Salzet

venue simple

spectacle seul

**À PARTIR
DE 10 ANS**

CATÉGORIE RÉCITS

Le joueur d'échecs

de Stefan Zweig

Le comédien André Salzet a choisi d'adapter cette célèbre nouvelle de l'autrichien, juif, écrivain, humaniste et pacifiste, Stefan Zweig qui s'est trouvé au cœur des "ébranlements volcaniques" de l'Europe. C'est au Brésil, devenu son refuge en août 1941, qu'il écrira "Le joueur d'Echecs", magistrale allégorie de l'égarement.

La place que Zweig lui-même, auteur et narrateur, occupe au sein de la nouvelle, permet l'élaboration d'un récit en abyme où les interférences entre jeu d'échecs, jeu d'écriture et jeu de manipulation du lecteur donnent à l'œuvre puissance et suspense. Le comédien André Salzet interprète tous les personnages avec une intensité dramatique exceptionnelle.

L'équipe artistique

auteur Stefan Zweig, mise en scène Yves Kerboul, adaptation et interprétation André Salzet, régie lumière Ydir Acef

+ d'infos

[Teaser](#)



ÂGE : à partir de 10 ans



DURÉE : 1h10



JAUGE : 60 personnes



REPRÉSENTATION

mardi 26 janvier à 20h30



LIEU : Théâtre Le Dôme, Saumur



photo de Louie Salto

venue simple

spectacle seul

**À PARTIR
DE 12 ANS**

CATÉGORIE LES CLASSIQUES

La Folle journée ou Le Mariage de Figaro

La Scala Productions & Tournées

C'était hier mais c'est aujourd'hui ! Figaro, le valet, veut épouser Suzanne la camériste, mais le comte qui s'est lassé de la comtesse, voudrait bien exercer sur Suzanne le droit du cuissage qu'il vient pourtant à peine d'abolir. Marceline voudrait épouser Figaro, qui lui a promis de le faire s'il ne lui rembourse pas la dette d'argent qu'il a envers elle. Basile, lui, voudrait bien épouser Marceline mais celle-ci a déjà le cœur pris par le fameux Figaro. La très jeune Fanchette ne sait pas encore qui elle veut épouser mais beaucoup d'hommes se pressent autour de sa petite chambre, tandis que Chérubin, dans le feu de l'adolescence, s'émerveille de chaque femme et s'étourdit dans les effluves de chacune.

L'équipe artistique

écriture, mise en scène et théâtre d'ombre au rétroprojecteur Coline Hateau, écriture musicale et chanson, musique (ondes Martenot, violoncelle, guitare, appeaux) et chant Arnaud Millan, aide à la mise en scène, construction petits mécanismes Vincent Lahens

+ d'infos

[Teaser](#)



ÂGE : à partir de 12 ans



DURÉE : 1h50



JAUGE : 30 personnes



REPRÉSENTATION

jeudi 11 février à 20h30



LIEU : Théâtre Le Dôme, Saumur



photo de Tony Guillou

venue simple

spectacle seul

**À PARTIR
DE 15 ANS**

CATÉGORIE LES CLASSIQUES

Le Roi se meurt

Eugène Ionesco

Le roi est mort, vive le roi ! Ça, c'est ce qu'on connaît. Chez Ionesco, auteur de théâtre absurde, le roi Bérenger 1er s'effondre et tout s'effondre avec lui. Sur scène, le monarque fait face à sa propre mortalité, tandis que son royaume s'effrite tout autour de lui. Tout le monde a beau le prévenir de cette fatalité proche, il ne peut l'accepter et se morfond dans son déni.

Dans cette cérémonie des écroulements, dans ce cirque extraordinaire, la vie et la mort dialoguent pour métamorphoser notre peur en rire, notre déni quotidien en conscience éveillée.

L'équipe artistique

texte Eugène Ionesco, direction et scénographie Jean Lambert-wild (avec Gaël Lefeuvre), collaboration artistique Catherine Lefeuvre, création lumières Marc Laperrouze, costumes Pierre-Yves Loup-Forest, avec Jean Lambert-wild, Odile Sankara, Nina Fabiani, Vincent Abalain, Aimée Lambert-wild, Vincent Desprez et le petit cochon Pompon, production Coopérative 326, en coproduction avec le Théâtre de Lorient, le Manège – Scène nationale de Maubeuge et l'Espace Jean Legendre – Théâtre de Compiègne

+ d'infos

[Teaser](#)

[Site de la compagnie](#)



ÂGE : à partir de 15 ans



DURÉE : 1h45



JAUGE : 30 personnes



REPRÉSENTATION

mardi 16 février à 20h30



LIEU : Théâtre Le Dôme, Saumur



photo de Aglae Bory

venue simple

spectacle seul

**À PARTIR
DE 14 ANS**

CATEGORIE MÉMOIRES

Alexei et Yulia

La Ronde de Nuit Coproduction Théâtre de la Fleuriaye

Alexei et Yulia raconte une histoire vraie.

En 2021, Alexei Navalny s'oppose au président russe Poutine. Il est empoisonné, puis soigné en Allemagne. Il survit. Il pourrait rester en exil. Mais il choisit de rentrer en Russie, sachant qu'il sera arrêté.

La pièce imagine leur dernière nuit à Berlin. Alexei et son épouse Yulia débattent: faut-il rentrer ou rester ?

C'est une histoire d'amour, de courage et de doute.

La pièce s'inspire du journal de prison de Navalny, censuré par les autorités russes.

L'équipe artistique

écriture, mise en scène et jeu Sabrina Kouroughli et Gaëtan Vassart, scénographie Camille Duchemin, conseil dramaturgique Marion Stoufflet, lumière Éric Priano, son Christophe Séchet, régie Aline Vuillermet

+ d'infos

[Site de la compagnie](#)



ÂGE : à partir de 14 ans



DURÉE : 1h



JAUGE : 30 personnes



REPRÉSENTATION

jeudi 18 février à 20h30



LIEU : Théâtre Le Dôme, Saumur



photo de Sébastien Toubon

venue simple

spectacle seul

**À PARTIR
DE 14 ANS**

CATÉGORIE MÉMOIRES

Les Justes

d'Albert Camus

Moscou, février 1905. Quatre terroristes du Parti Socialiste Révolutionnaire préparent un attentat contre le Grand-Duc Serge, oncle du Tsar. Kaliayev tiraillé entre sa soif de justice et son respect de la vie, est chargé de lancer la bombe. Surgit un évènement inattendu qui menace de faire échouer l'attentat et qui provoque au sein du groupe un séisme existentiel... À travers un dilemme cornélien qui tourmente et déchire les protagonistes, Albert Camus nous confronte à la question de la violence au nom de causes supérieures de justice et d'humanité.

L'équipe artistique

avec Arthur Cachia, Étienne Ménard ou Antony Cochin, Oscar Voisin ou Reynold de Guenyveau et Marie Wauquier, costumes et scénographie Charles Templon, assisté de Pixie Martin, création sonore Jason Del Campo, toile peinte Marguerite Danguy des Déserts, lumière Alireza Kishipour

+ d'infos

[Teaser](#)

[Site de la compagnie](#)



ÂGE : à partir de 14 ans



DURÉE : 1h15



JAUGE : 30 personnes



REPRÉSENTATION

mardi 9 mars à 20h30



LIEU : Théâtre Le Dôme, Saumur



photo de pklimage

venue simple

spectacle seul

**À PARTIR
DE 12 ANS**

CATÉGORIE CIRQUE

Rêves

CIRQUE INSHI cofondé par Roman Khafizov et Volodymir Koshevoy

Rêves est une création en exil, une histoire de ténacité et de virtuosité. Elle est le témoignage d'une jeunesse renversée par un conflit guerrier, et un formidable exemple de l'exigence et de la grande qualité du cirque ukrainien. Dans une ambiance de clair-obscur, les interprètes font preuve d'un engagement sous tension. Des mouvements collectifs aux numéros solo, les gestes précis et l'écriture chorégraphique ciselée soulignent la détermination de ces artistes à vivre, résister et rêver, envers et contre tout.

L'équipe artistique

mise en scène Roman Khafizov, avec Vladyslav Holda, Andrii Humeniuk, Kostiantyn Korostylenko, Mykhailo Makarov, Anton Manaharov, Maksym Vakhnytskyi et David Yemishian, chorégraphie Mykhailo Makarov, création et régie lumière Claudia Hoarau, régie générale Ludovic Cocoual, création costumes Viktoriia Burdeina et Galyna Kiktyeva, texte Bohdan Pankrukhin, création sonore Anton Kirichyk, production et diffusion Anaïs Longiéras et Elena Garell

+ d'infos

[Teaser](#)

[Site de la compagnie](#)



ÂGE : à partir de 12 ans



DURÉE : 1h15



JAUGE : 30 personnes



REPRÉSENTATION

mardi 16 mars à 20h30



LIEU : Théâtre Le Dôme, Saumur



photo de Thierry Cantalupo

venue simple

spectacle seul

**À PARTIR
DE 14 ANS**

CATÉGORIE LES CLASSIQUES

Tartuffe

Nouveau Théâtre Populaire

Tartuffe est proposé par le Nouveau Théâtre Populaire basé dans le village de Fontaine-Guérin, dans le Maine-et-Loire depuis 2009. Créé en juillet 2021 au festival d'Avignon, il poursuit sa diffusion et il prendra sa place à merveille dans le Dôme.

Tartuffe, en singeant la dévotion, a conquis les cœurs des maîtres de la maison. Aveuglé, Orgon décide de lui donner la main de sa fille, de lui céder l'héritage de son fils et de le laisser rôder autour de son épouse. Comment démasquer l'imposteur ?

L'équipe artistique

mise en scène Léo Cohen-Paperman, conception scénographique Anne-Sophie Grac, création lumière Thomas Chrétien, création sonore Lucas Lelièvre, création costumes Zoé Lenglar et Manon Naudet, collaboration artistique Lola Lucas, administration et production Marie Mouillard, communication Mathilde Chêne, avec Pauline Bolcatto, Julien Campani, Philippe Canales, Émilien Diard-Detoeuf, Clovis Fouin, Joseph Fourez (ou Charlotte Van Bervesselès), Elsa Grzeszczak, Éric Herson-Macarel, Lazare Herson-Macarel (ou Loïc Riewer), Frédéric Jessua, Julien Romelard (ou Apolline Tallieu) et Claire Sermonne

+ d'infos

[Teaser](#)

[Site de la compagnie](#)



ÂGE : à partir de 14 ans



DURÉE : 1h50



JAUGE : 60 personnes



REPRÉSENTATION

jeudi 25 mars à 20h30



LIEU : Théâtre Le Dôme, Saumur



venue simple

exposition seul

**TOUS LES
CYCLES**

Visiter les expositions en autonomie

Les classes peuvent visiter **librement** les expositions, sans médiateur, pendant les horaires d'ouverture du théâtre. Les enseignants organisent la visite à leur rythme, selon l'âge et les besoins des élèves, pour favoriser l'observation, l'échange et la découverte des œuvres.

DE L'OMBRE À LA LUMIÈRE
Hommage à Georges Grellet

DU VENDREDI 16 OCTOBRE
AU MARDI 16 DÉCEMBRE

AFFLEUREMENT
Sarah Wiesner-Prier, Benoît Pouplard et
Thibauld Mazire

DU MERCREDI 13 JANVIER
AU VENDREDI 16 AVRIL

LES JUSTES PARMI LES NATIONS DE MAINE-ET-LOIRE
ET LA DÉPORTATION DES JUIFS DU SAUMUROI

DU MERCREDI 5 MAI
AU VENDREDI 4 JUIN

+ d'infos

Sites d'artistes :

- [Sarah Wiesner-Prier](#)
- [Benoît Pouplard](#)
- [Thibauld Mazire](#)



HORAIRES

mardi et vendredi : 15h-18h

mercredi : 10h-18h en continu



LIEU : Théâtre Le Dôme, Saumur



venue simple

visite exposition

CLASSE
6E

Visite /échanges autour de l'exposition "Archéologie en Douessin"

Doué-la-Fontaine est une cité très ancienne qui a fait l'objet de fouilles archéologiques dans le quartier du Fief Limousin, sous la direction d'Edith Peytremann, en 2020 et 2021.

Cette exposition, réalisée en partenariat avec l'INRAP, en propose une synthèse accessible à tous, afin de faire découvrir les principaux enseignements de ces recherches.

Au programme

Visite de l'exposition et questions/réponses

Après une visite de l'exposition, les élèves guidés par Laurent, spécialiste de l'histoire douessine, partiront à la découverte du passé de leur ville. Au fil des échanges et d'anecdotes historiques, ils pourront mieux comprendre l'histoire locale et répondre à toutes leurs interrogations.



DURÉE : environ 1h



DATE : Vendredi 2 octobre (en matinée)



LIEU : Médiathèque de DOUÉ-EN-ANJOU



Explore le numérique !

Un atelier ludique et éducatif, proposé par les bibliothécaires du réseau l'imagin'R, où les élèves sont invités à explorer les multiples facettes du numérique. Grâce à des activités variées, cet atelier est conçu pour éveiller la curiosité, stimuler la créativité et initier aux outils technologiques d'aujourd'hui. Une invitation à apprendre et à découvrir en expérimentant !

2 ateliers au choix

1 - Laboratoire numérique :

Initiation ludique et interactive à la robotique éducative à travers la découverte et la manipulation de différents robots tels que Dash & Dot, Ozobot, Cubelets et Thymio. Ces outils permettent aux élèves d'appréhender de manière concrète les notions fondamentales de la programmation, tout en développant leur logique, leur créativité et leur esprit de collaboration.

Le laboratoire propose également une découverte de l'impression 3D, offrant une première approche des technologies de fabrication numérique.

2 - **Scratch** : Découverte du langage de programmation Scratch, spécialement conçu pour initier les élèves à la logique informatique de manière intuitive et créative. Lors de cet atelier, les participants apprendront à coder en construisant leur propre histoire interactive, en intégrant des personnages, des décors, des dialogues, des sons et des animations.



DURÉE : entre 1h et 1h15



DATES : de novembre 2026 à mai 2027



LIEU : bibliothèques ou médiathèques de proximité



TRANSPORT pris en charge par le réseau l'imagin'R



Médiathèques – Visite interactive

Découvrir les médiathèques de Saumur et de Longué-Jumelles autrement... Une visite ludique et interactive pour permettre aux élèves de se familiariser avec ce lieu culturel, y découvrir les nombreux services offerts et ainsi éprouver le besoin d'y revenir plus tard, seul ou en famille. Des collections jeunesse en passant par l'espace BD/Mangas, sans oublier le pôle audiovisuel et numérique... La médiathèque n'aura plus de secret pour eux !

Au programme

Explore game : découvre ta médiathèque autrement...

Avec leurs tablettes comme guide, les élèves embarqueront pour une exploration interactive de la médiathèque ! Entre BD, mangas, films, musique, numérique et surprises cachées, sauront-ils relever le défi et répondre aux énigmes ?

Battle Culture : relèveras-tu le défi ?

Ce quiz interactif propose aux élèves de tester leurs connaissances en musique, cinéma, littérature et culture numérique, avec des questions mêlant classiques incontournables et références actuelles. Conçu pour allier plaisir et apprentissage, ce quiz est une manière originale de développer sa curiosité culturelle.



DURÉE : 1h



DATES : de novembre 2026 à juin 2027



LIEU : Médiathèques de Saumur et Longué-Jumelles



La Presse

Éducation aux médias et à l'information

À l'heure où l'information circule en continu sur de multiples supports, il est essentiel d'apprendre à la décrypter. Cette séance d'éducation aux médias et à l'information propose aux élèves de découvrir le rôle de **la presse** et d'explorer l'évolution du traitement de l'information, des journaux d'hier aux médias d'aujourd'hui. En comparant les pratiques journalistiques et les modes de diffusion à différentes époques, ils développeront leur esprit critique et leur compréhension des enjeux liés à l'information.

Au programme

À la Une !

Dans la peau de journalistes en herbe, les élèves analyseront différentes Unes de journaux et les replaceront dans leur contexte chronologique en s'appuyant sur les indices visibles (typographie, titres, publicités, mise en page...).

Ils créeront ensuite leur propre Une à partir de photographies dépourvues de légende, en appréhendant la vocabulaire spécifique de la presse.

À vos dépêches !

A l'appui d'informations récentes fournies par les réseaux sociaux, et d'exemples issus de l'Agence France Presse, les élèves devront créer une dépêche digne d'être publiée, en travaillant l'objectivité et la véracité des informations.



DURÉE : 1h30



DATES : de novembre 2026 à mai 2027



LIEUX : Médiathèques de Montreuil-Bellay, Saumur,
Doué-en-Anjou et Longué-Jumelles

03 LES PARCOURS

Parcours expositions

Parcours croisé - Théâtre Le Dôme x l'imagin'R

Rencontre d'auteur



Benoît Pouplard, ADAGP, Paris, 2026

Affleurement

Sarah Wiesner-Prier, Benoît Pouplard, Thibauld Mazire

- DU MERCREDI 13 JANVIER AU VENDREDI 16 AVRIL

Cette visite-atelier propose aux élèves de collège et de lycée de découvrir l'exposition à travers l'univers de la céramique contemporaine. Après un temps d'observation des œuvres, les élèves explorent les matières, les techniques et les démarches des artistes présentés.

La visite est prolongée par un atelier de pratique autour de l'argile, permettant d'expérimenter les gestes du céramiste : modelage, empreintes, textures, assemblage. Les élèves sont invités à réfléchir à la manière dont une matière brute peut devenir une œuvre, en jouant avec les formes, les traces et les effets de surface.

Un atelier pour comprendre la céramique comme un langage artistique, entre savoir-faire artisanal et création contemporaine.

+ d'infos

Sites d'artistes :

- [Sarah Wiesner-Prier](#)
- [Benoît Pouplard](#)
- [Thibauld Mazire](#)



ÂGE : tous les niveaux



DURÉE : 1h30 maximum



DATES :

à définir avec l'équipe de médiation



LIEU : Théâtre Le Dôme, Saumur



photo de Gilles Le Dilhuic

les parcours

spectacle et exposition

À PARTIR
DE LA 6E

CATÉGORIE MÉMOIRES

Juste Irena

Compagnie Paname Pilotis

Juste Irena raconte une histoire de courage, de mémoire et d'espoir. Porté par quatre comédiennes et un univers visuel poétique, le spectacle nous emmène dans le parcours bouleversant d'Irena Sendler, résistante polonaise ayant sauvé des milliers d'enfants juifs pendant la guerre. Au croisement de la petite et de la grande Histoire, celle d'Irena Sendler prend corps et vie dans un univers mêlant théâtre et marionnettes pour mettre en lumière les notions de courage et d'humanité.

Ce magnifique spectacle proposé par la Compagnie Paname Pilotis est à découvrir absolument !

L'équipe artistique

conception et mise en scène Cédric Revollon, texte Léonore Chaix, avec Camille Blouet, Anaël Guez, Nadja Maire et Sarah Vermande, marionnettes, masques et costumes Julie Coffinières, marionnettes hybrides Anaël Guez, scénographie Sandrine Lamblin, lumières Jean-Christophe Planchenault, musique et univers sonore Rodolphe Dubreuil, illustrations Fanny Michaëlis, vidéo Cyrille Louge

+ d'infos

[Teaser](#)

[Site de la compagnie](#)



ÂGE : à partir de la 6e



DURÉE : 1h20



JAUGE : 250 personnes



REPRÉSENTATION SCOLAIRE

vendredi 4 juin à 14h30



LIEU : Théâtre Le Dôme, Saumur

CATÉGORIE MÉMOIRES

Juste Irena et l'exposition Les Justes le parcours

Le Dôme – Saison Culturelle – atelier Dans les pas des Justes

DURÉE 2H | EN MAI 2027 | AU THÉÂTRE LE DÔME AVEC UN MÉDIATEUR

Dans le cadre du parcours *Les Justes x Juste Irena*, les élèves participent à une expérience mêlant découverte historique, enquête, pratique artistique et réflexion citoyenne. Répartis en petits groupes, ils commencent par mener une enquête à partir d'indices afin d'identifier une figure de « Juste » au sein de l'exposition et de reconstituer son histoire. Ils découvrent ainsi des parcours de femmes et d'hommes qui ont choisi d'aider des personnes persécutées au péril de leur propre sécurité.

À partir de ces récits, les élèves sont ensuite invités à s'approprier les notions de courage, de solidarité et de responsabilité à travers un atelier de pratique théâtrale inspiré de l'esthétique du spectacle *Juste Irena*. Par groupes, ils créent une courte forme artistique mettant en scène une situation de danger, un choix et un geste d'humanité.

Ce temps se conclut par un temps de restitution et d'échange permettant aux élèves de partager leurs créations, de mettre en perspective les histoires découvertes et de réfléchir à l'actualité des valeurs portées par les Justes. Cette proposition favorise à la fois l'acquisition de repères historiques, l'expression orale, la créativité et la construction d'une réflexion citoyenne.

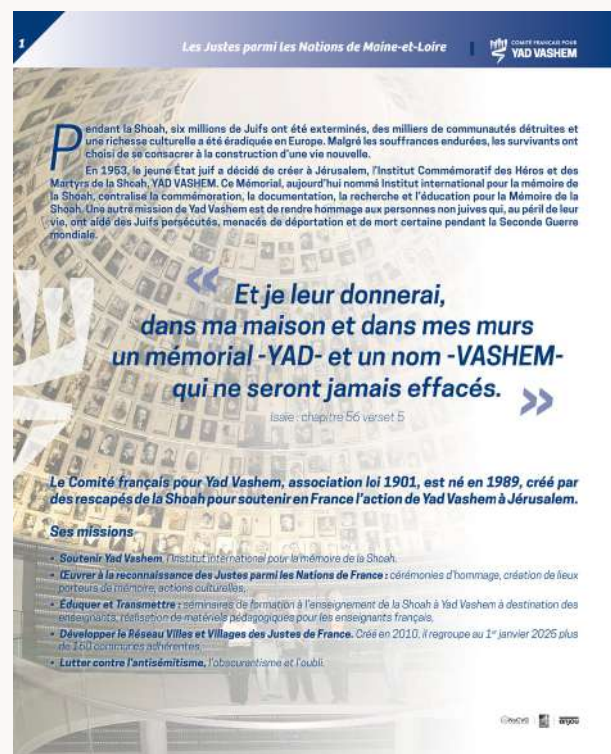




photo de Noëlla-G. Brassens

les parcours

parcours croisé

À PARTIR
DE LA 3E

CATÉGORIE MÉMOIRES

Qu'aurions-nous fait à sa place ? - théâtre

Compagnie L'Intemporelle

Ce spectacle, élu "Coût de coeur Avignon 2025", est l'histoire authentique et bouleversante de Noëlla Rouget, résistante en 1943 à Angers. Dénoncée puis déportée à Ravensbrück, elle survit à 16 mois d'enfer concentrationnaire. Mais l'acte le plus incroyable de sa vie survient après la guerre. Alors qu'en 1965 son bourreau est condamné à mort, elle demande sa grâce au général De Gaulle qui la lui accorde.

« Résistez, lutez, désapprouvez mais ne haïssez pas ». Cette grande dame au parcours hors norme nous interroge, nous interpelle et porte notre réflexion sur la haine ou le pardon.

L'équipe artistique

mise en scène Philippe Rolland, interprétation Marie-Christine Garandeau et Anne-Laure Prono, régie Paul Garnier, scénographie Ophélie Herdzik

+ d'infos

[Teaser](#)

[Site de la compagnie](#)



ÂGE : à partir de la 3e



DURÉE : 1h10



JAUGE : 60 personnes



REPRÉSENTATION
jeudi 7 janvier à 20h30



LIEU : Théâtre Le Dôme, Saumur



TRANSPORT pris en charge par la saison culturelle

CATÉGORIE MÉMOIRES

Qu'aurions-nous fait à sa place ? *le parcours croisé*

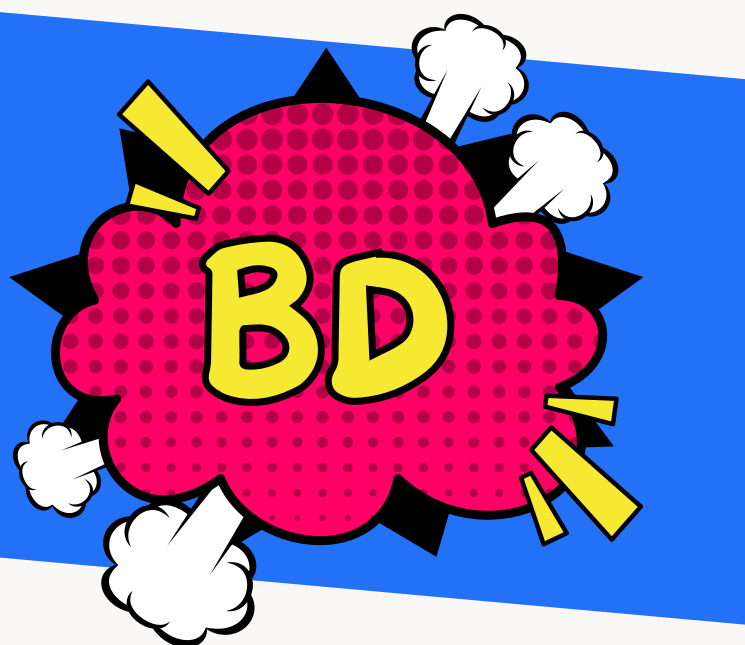
Autour de ce spectacle, **l'imagin'R - réseau des bibliothèques** propose un parcours qui invite les élèves à découvrir une oeuvre artistique en croisant plusieurs disciplines.

l'imagin'R - Réseau des bibliothèques

Articulé autour de deux séances (1 séance en médiathèque et 1 spectacle), ce parcours invite les élèves à explorer une même thématique à travers deux approches complémentaires. Ils pourront ainsi découvrir l'Histoire sous un angle à la fois factuel et sensible et ainsi réfléchir aux questions qu'elle soulève, notamment celles de l'engagement, du courage, de la justice et du pardon.

En lien avec le spectacle et orchestrée par les bibliothécaires, les élèves découvriront une sélection d'œuvres de fiction et de témoignages à travers la lecture et le visionnage d'extraits choisis venant enrichir leur compréhension du contexte historique. Des ouvrages documentaires leur permettront également d'approfondir la réflexion autour de la notion de pardon. Enfin, un temps d'échange et de débat les invitera à s'interroger sur le parcours de Noëlla Rouget, ses choix, son engagement et les valeurs qu'elle incarne.

**DURÉE :** 1h**DATES :** janvier-février 2027**LIEU :** Médiathèques de LONGUÉ-JUMELLES et SAUMUR



Rencontre d'auteur BD

À l'occasion du Festival de Bande dessinée de Montreuil-Bellay, qui aura lieu les 22 et 23 mai 2027, et en partenariat avec l'association "Au cœur des bulles", le réseau des bibliothèques propose un parcours découverte autour de la bande dessinée contemporaine.

Ce voyage à travers le 9e art sera rythmé par plusieurs temps forts, dont la participation au prix BD et une rencontre privilégiée avec un auteur de bande dessinée.

Séance 1 : Une séance ludique et instructive animée par les bibliothécaires pour tout comprendre sur la bande dessinée : du manga japonais au manhwa coréen, en passant par les BD franco-belges et les comics américains.

Séance 2 : En amont du festival, les élèves rencontreront un auteur de bande dessinée pour découvrir les coulisses de la création d'un album, de l'idée initiale aux planches finalisées. Cet échange leur permettra de mieux comprendre le métier d'auteur et les principales étapes du processus créatif.

Et aussi... un prix BD à décerner !

Les élèves deviennent membres du jury du prix BD. Après la lecture d'une sélection de bandes dessinées, ils échangent, débattent et votent pour leur œuvre préférée, développant ainsi leur esprit critique et leur plaisir de lire.



DURÉE : 1h30 (séance 1 et 2)



DATES : janvier à mai 2027 (séance 1) / 21 mai 2027 (séance 2)



LIEU : bibliothèques ou médiathèques de proximité (séance 1) / En classe (séance 2)



TRANSPORT pris en charge par le réseau l'imagin'R



FORMULAIRE L'IMAGIN'R



FORMULAIRE
SAISON CULTURELLE

CLÔTURE DES INSCRIPTIONS 20 SEPTEMBRE 2026

Communauté d'Agglomération, Saumur Val de Loire - Direction des Affaires Culturelles
mediation.culturelle@saumurvalde Loire.fr

Théâtre Le Dôme : 02 41 40 45 96
Réseau l'imagin'R : 02 41 51 06 12