

OFFRE CULTURELLE

2026-2027

CYCLES 1, 2 ET 3

ÉCOLES MATERNELLES
ET ÉLÉMENTAIRES



SPECTACLES – LIVRES – CINÉMA
POÉSIE – EXPOSITIONS – MUSIQUE – NUMÉRIQUE

INFORMATIONS PRATIQUES



Comment s'inscrire ?

Formulaires de candidature (3 vœux maximum par classe) :

- Saison culturelle : [Lien formulaire](#)
- L'imagin'R – Réseau des bibliothèques : [Lien formulaire](#)

Clôture des candidatures : 20 septembre 2026

À la clôture des candidatures, une réponse vous sera adressée dans un délai de deux mois maximum.



Combien ça coûte ?

Actions culturelles (visites, expositions, ateliers...)

Actions gratuites

Spectacles :

Tarif unique de 3 € par élève.

Nombre d'accompagnateurs gratuits : maximum 5 accompagnateurs par classe
3€ par accompagnateur supplémentaire

Paiement sur place : espèce ou chèque à l'ordre de « Régisseur du Théâtre ».



Comment se déplacer ?

Saison culturelle : Transport pris en charge par la Communauté d'Agglomération Saumur Val de Loire pour les écoles à plus de 10 min à pied du lieu de représentation.

L'imagin'R – Réseau des bibliothèques : Transport à la charge des établissements.

Exceptions : (Transport pris en charge par la Communauté d'Agglomération Saumur Val de Loire)

- Rencontre avec Emmanuelle Houssais
- Parcours croisé "Deux rien"
- Explore le numérique !
- Parcours rencontre auteur BD



EXPLORER L'OFFRE

01

RESSOURCES

- Comment emprunter en bibliothèque ?
- Malles
- Se préparer aux spectacles et expositions

02

VENUE SIMPLE

- Visiter le Théâtre Le Dôme ou venir en bibliothèque
- Spectacle ou exposition seul
- Bibliothèque à la carte
- Explore le numérique !

03

LES PARCOURS

- Parcours spectacle ou expositions
- Parcours croisé - Théâtre Le Dôme x l'imagin'R
- Rencontre d'auteur

01 RESSOURCES

Comment emprunter en bibliothèque ?

Malles

Se préparer aux spectacles et expositions

Service de prêt collectif

Le réseau des bibliothèques l'imagin'R de l'Agglomération Saumur Val de Loire accompagne les équipes enseignantes en proposant un **service de prêt collectif gratuit** destiné aux établissements scolaires du territoire (*sous réserve d'un conventionnement avec le réseau*).

Ce dispositif permet aux enseignants et aux équipes pédagogiques d'emprunter des documents (BD, albums, documentaires, musique etc.) **dans les bibliothèques et médiathèques du réseau** afin d'enrichir leurs projets pédagogiques et de développer le goût de la lecture auprès des élèves.



Un service simple et gratuit :

- Une carte de prêt nominative pour chaque enseignant.
- Jusqu'à 40 documents empruntables pour une durée maximale de 2 mois.
- Réservation de 6 documents par carte
- Accès au site internet du réseau l'imagin'R pour consulter le catalogue, effectuer des réservations et gérer vos emprunts.
Identifiant : votre adresse électronique professionnelle
Mot de passe : 01/09/2026
- Des conseils de lecture proposés par les équipes des bibliothèques.



Comment en bénéficier ?

→ Compléter le **formulaire de candidature** en indiquant votre souhait d'obtenir/de renouveler votre carte de prêt collectif ou compléter le bordereau disponible sur le site internet de l'imagin'R.

[Télécharger le bordereau](#)

Après traitement de votre demande, l'équipe du réseau l'imagin'R vous informera par courriel de la mise à disposition de votre carte de prêt et des modalités de retrait.



MALLES – “Bibliothèque nomade”

Pour favoriser l'accès à la lecture de tous les élèves, le réseau des bibliothèques l'imagin'R propose **aux écoles des communes dépourvues de bibliothèque** un prêt **gratuit** de malles de livres, mises à disposition pour une durée **d'un trimestre**.

Composées d'une sélection de **60 ouvrages** adaptés aux différents niveaux scolaires, ces malles permettront aux enseignants d'enrichir leurs activités de classe, de mener des projets autour de la lecture et d'offrir aux élèves un accès à des livres variés.

Réservation obligatoire via le formulaire de candidature ou tout au long de l'année en contactant l'équipe du réseau l'imagin'R à mediation.culturelle@saumurvalde Loire.fr.





MALLES THÉMATIQUES

Le réseau des bibliothèques l'imagin'R met à disposition **gratuitement** en prêt pour un trimestre des **malles thématiques "clés en main"**, spécialement conçues pour accompagner les enseignants dans la mise en œuvre d'activités en classe.

Chaque malle comprend une sélection de livres en lien avec une thématique ainsi que des fiches tutoriels détaillées. Ces supports guideront les enseignants pas à pas dans la préparation et l'animation de leurs séances, afin qu'ils puissent les mener en toute autonomie, sans préparation complexe.

Thématiques proposées :

Abécédaires – Cycles 2-3

Cette malle est une invitation à jouer avec les lettres de l'alphabet, que ce soit dans l'observation des formes et des sons mais aussi par le biais de la création et du graphisme. Au-delà des beaux abécédaires et histoires proposées, vous trouverez des albums pour jouer, créer et s'émerveiller.



Oh ! pop-up ! – Cycles 1-2-3

Illustrations 3D, Leporello, tirettes... La malle "Oh ! Pop up !" vous révélera bien des surprises... Une sélection variée qui invite les élèves à explorer une grande variété de techniques de mise en volume et à découvrir les auteurs qui ont marqué l'histoire du livre animé. Une source d'inspiration idéale pour donner envie aux élèves de concevoir, à leur tour, leur propre Pop up.

Kamishibai – Cycles 1-2-3

Découvrez le kamishibai, un théâtre d'images d'origine japonaise qui permet de proposer des séances de lecture originales et ludiques en classe. Cette malle comprend une sélection d'histoires au format kamishibai ainsi que le prêt d'un butai, le théâtre en bois permettant de raconter les récits.

Réservation obligatoire via le formulaire de candidature ou tout au long de l'année en contactant l'équipe du réseau l'imagin'R à mediation.culturelle@saumurvaldeloire.fr.

Venir au théâtre bien préparé !

Préparer votre venue au spectacle est une étape essentielle pour en faire une véritable expérience artistique et pédagogique pour vos élèves. Avant la sortie, nous vous conseillons de prendre un temps en classe pour présenter le lieu, le type de spectacle (théâtre, danse, musique...) et les thématiques abordées. Cela permet aux élèves de se projeter et de développer leur curiosité. Des dossiers pédagogiques sont mis à votre disposition pour accompagner cette préparation : vous y trouverez des ressources, extraits, images, mots-clés ou pistes de discussion pour amorcer l'échange en classe.



Le jour de la représentation, il est important de rappeler aux élèves les règles du spectateur. Entrer dans une salle de spectacle, c'est partager un moment collectif qui demande écoute et respect. On évite de parler pendant la représentation, on ne mange pas, et on reste attentif à ce qui se passe sur scène. Les réactions sont bien sûr les bienvenues (rire, surprise, émotion), mais dans le respect des artistes et des autres spectateurs. Ces repères contribuent à créer des conditions favorables à la réception de l'œuvre.

Après le spectacle, un temps de retour en classe est vivement recommandé. Il peut prendre la forme d'un échange oral, d'un débat, d'un atelier d'écriture ou même d'une pratique artistique en lien avec ce qui a été vu. Ce moment permet aux élèves d'exprimer leurs ressentis, de confronter leurs points de vue et d'ancrer l'expérience vécue. C'est aussi l'occasion de prolonger les apprentissages et de faire du spectacle un véritable support de réflexion et de création.

Des dossiers outils sont à votre disposition sur notre site internet, n'hésitez pas à vous en servir. Ils sont faits pour vous !

02 VENUE SIMPLE

Visiter le Théâtre Le Dôme ou venir en bibliothèque

Spectacle ou exposition seul

Bibliothèque à la carte

Explore le numérique !

Visiter le Théâtre Le Dôme

Une visite du Théâtre Le Dôme, assurée par un·e médiateur·rice culturel·le, peut être proposée en accompagnement d'un spectacle, ou aux classes n'ayant pas été retenues sur des temps de représentation.

Deux types de visites sont proposés :

- Une visite **“Patrimoine et histoire du bâtiment”**, permettant de découvrir les différents espaces du lieu (Hall Bilange, Grand Foyer, salle à l'italienne, loges si le temps de la visite nous le permet) et de retracer l'histoire du théâtre ainsi que son inscription dans le paysage culturel du territoire.
- Une visite **“Métiers du spectacle vivant”**, centrée sur les coulisses du théâtre et la découverte des professions qui font vivre le lieu au quotidien (technique, accueil des publics, administration, médiation, etc.).

Ces visites offrent deux approches complémentaires pour mieux comprendre le fonctionnement et la richesse du théâtre.

Des créneaux de visites vous seront proposés lors des réponses aux vœux.

Venir en bibliothèque

Les bibliothèques/médiathèques, des lieux à vivre !

Les bibliothèques/médiathèques ouvrent leurs portes aux classes pour des **visites en toute liberté, sans animation programmée**. Venez profiter des espaces, explorer les collections, lire sur place, prendre le temps de découvrir les livres et partager un moment de lecture avec vos élèves.

Ces visites sont aussi l'occasion **d'emprunter des documents** pour prolonger les découvertes en classe et faire de la bibliothèque un lieu familier, propice à la curiosité et au plaisir de lire.

Réservation obligatoire via le formulaire de candidature ou tout au long de l'année en contactant l'équipe du réseau l'imagin'R à mediation.culturelle@saumurvaldeloire.fr



photo de Marie Lachaud

venue simple

spectacle ou exposition seul

À PARTIR
DU CM1

Failles - cirque

LA FÉROCE CIE DE CIRQUE SAUVAGE

Failles explore l'amitié, le vertige et la fragilité humaine face à l'immensité des sommets. Une immersion sensible et sauvage dans l'univers de l'alpinisme, entre équilibre, chute et quête de dépassement. Deux alpinistes avancent encordés à plus de 3 000 mètres d'altitude, là où les failles de la montagne réveillent aussi celles de leur histoire. Entre cirque, théâtre et clown.

L'équipe artistique

direction artistique Laurette Gougeon, écriture et jeu Laurette Gougeon, Loïc Levieil, regard extérieur et dramaturgie Manon Delage (collectif akalmie celcius), regard complice en jeu d'acteur Maelle Mays (le thyase), création lumière Laurette Gougeon, Yannick Lataste, Delphine Larger, création musicale Alice Huc

+ d'infos

[Teaser ici](#)

[Site de la compagnie](#)



ÂGE: à partir du CM1



DURÉE: 1h05



JAUGE: 240 personnes



REPRÉSENTATION SCOLAIRE

vendredi 15 janvier à 14h30



LIEU: La Closerie, Montreuil-Bellay



venue simple

spectacle ou exposition seul

À PARTIR
DE LA TPS

Petites traces – spectacle participatif à la craie

Compagnie NoMorpa

Une page blanche est disposée sur le sol, où interviennent deux interprètes, avec des craies, en construisant un univers sonore et visuel. Un univers où images et sons prévalent sur la parole, où les sensations servent de base à une relation intime avec le spectateur.

L'écriture naît au plateau, se déployant grâce à la correspondance des matières, des traces et des sons, réalisés en direct au cours de la représentation. Une page blanche comme une métaphore de notre rapport au monde, comme une question posée aux spectateurs, à l'aube de leurs existences.

L'équipe artistique

mise en scène et conception artistique Sidonie Brunellière, jeu Clémentine Pasgrimaud, Eliz Barat (en alternance avec Sheila Maeda ou Falila Taïrou), scénographie Sidonie Brunellière, musique Elisabeth Hérault et Maxime Arnault, costumes Laure Chartier, régie plateau Reyes Rasco (en alternance avec Candy Lemarié)

+ d'infos

[Teaser](#)

[Site de la compagnie](#)



ÂGE : à partir de 6 mois



DURÉE : 45 minutes



JAUGE : 45 personnes



REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

mardi 9 février à 9h30 et 11h



LIEU : Théâtre Le Dôme, Saumur



photo de David Lippe

venue simple

spectacle ou exposition seul

**À PARTIR
DE LA GS**

Ne m'attends pas - marionnettes

Compagnie La neige sur les cils

On entre dans un monde tout doux et surprenant, où les plus jeunes s'assoient sur des coussins-nuages... Ici, les maisons ont des jambes, des ailes ou des voiles pour voyager. Chaque nuit est une odyssée qui offre tous les matins une vue différente. Mais un jour une maison est partie sans son habitant, lui laissant juste son lit... Le voilà en pleine nature, emmitouflé dans sa couette. Commence alors une quête initiatique mêlant marionnettes à gaine et dessins animés dans un univers drôle et poétique. Un spectacle à plusieurs niveaux de lecture, primé de nombreuses fois à l'international. Entre deux langues, entre stabilité et mouvement, partons à la recherche de la maison perdue !

L'équipe artistique

texte, conception, construction, jeu Vera Rozanova, création d'images, construction, scénographie Lucile Réguerre, construction Julie Méreau, vidéo, animation, lumière Samy Baras, musique, régie Thomas Demay, régie et regards extérieurs Lucas Prieux, regards attentifs sur l'écriture Anne-Catherine Réguerre

+ d'infos

[Teaser](#)



ÂGE : à partir de la GS



DURÉE : 40 min



JAUGE : 60 personnes



REPRÉSENTATION SCOLAIRE

vendredi 9 avril à 10h30



LIEU : La Closerie, Montreuil-Bellay



venue simple

exposition seul

**TOUS LES
CYCLES**

Visiter les expositions en autonomie

Les classes peuvent visiter **librement** les expositions, sans médiateur, pendant les horaires d'ouverture du théâtre. Les enseignants organisent la visite à leur rythme, selon l'âge et les besoins des élèves, pour favoriser l'observation, l'échange et la découverte des œuvres.

DE L'OMBRE À LA LUMIÈRE
Hommage à Georges Grellet

DU VENDREDI 16 OCTOBRE
AU MARDI 16 DÉCEMBRE

AFFLEUREMENT
Sarah Wiesner-Prier, Benoît Pouplard et
Thibault Mazire

DU MERCREDI 13 JANVIER
AU VENDREDI 16 AVRIL

LES JUSTES PARMİ LES NATIONS DE MAINE-ET-LOIRE
ET LA DÉPORTATION DES JUIFS DU SAUMUROI

DU MERCREDI 5 MAI
AU VENDREDI 4 JUIN

+ d'infos

Sites d'artistes :

- [Sarah Wiesner-Prier](#)
- [Benoît Pouplard](#)
- [Thibault Mazire](#)



HORAIRES

mardi et vendredi : 15h-18h

mercredi : 10h-18h en continu



LIEU : Théâtre Le Dôme, Saumur



venue simple

bibliothèque à la carte

CYCLE _ CYCLE _ CYCLE _
1 2 3

Bibliothèque à la carte...

Un atelier à choisir parmi les propositions ci-dessous :

Cycle 1

Emilie Vast : Graphismes délicats, nature foisonnante, animaux fascinants... Laissez-vous entraîner dans l'univers d'Émilie Vast à travers une sélection d'albums, une exposition ludique sur le thème des insectes et la découverte de son album *Pas pareil*.

Les bruits et les sons : Un quiz sonore ludique pour tester les petites oreilles ! A travers une série de sons, les élèves sont invités à reconnaître différents bruits. Une animation interactive pour éveiller l'oreille tout en s'amusant !

Cycle 2

Premiers pas dans la mythologie : Embarquez votre classe dans une chasse au trésor au cœur de la mythologie grecque ! A travers des énigmes, des indices et des défis, les élèves partiront sur les traces de Pénélope et d'Ulysse.

Initiation au cinéma et aux premières images animées : Un voyage amusant à travers les débuts du cinéma, entre manipulation d'objets d'illusion optique (zootrope, flip-book, praxinoscope...) et projections de courts-métrages sur les pionniers des trucages et maîtres de l'illusion au cinéma.

Cycle 3

Cabane(s) : Des cabanes de fortune aux refuges extraordinaires... Les élèves sont invités à explorer les multiples façons d'habiter et d'inventer un espace à soi avant d'imaginer et de créer leur propre cabane.

Initiation au cinéma et aux premières images animées : Un voyage amusant à travers les débuts du cinéma, entre manipulation d'objets d'illusion optique (zootrope, flip-book, praxinoscope...) et projections de courts-métrages sur les pionniers des trucages et maîtres de l'illusion au cinéma.



DURÉE : 1h



DATES : de novembre 2026 à juin 2027



LIEU : médiathèque de SAUMUR



venue simple

bibliothèque à la carte

CYCLE _ CYCLE _ CYCLE _
1 2 3

Bibliothèque à la carte...

Un atelier à choisir parmi les propositions ci-dessous :

Cycle 1

La petite musique de nos émotions : Une Musique, un Album, une Émotion.... Les émotions sont souvent vécues intensément par les plus jeunes, sans qu'ils sachent vraiment ce qu'elles signifient ou comment les exprimer. Avec des histoires adaptées, une approche ludique (cartes des émotions, postures du Petit Yogi, etc...) et une musique l'illustrant, cette séance propose d'aborder ces tempêtes émotionnelles à hauteur d'enfant, pour les traverser plus facilement.

Cycle 2

Devine ton conte ! : Embarquez votre classe dans une chasse au trésor au cœur des contes. Contes d'Andersen, de Perrault, contes en haïkus, contes détournés... : le monde du Conte est infini, venez jouer et découvrir ces histoires transmises des temps anciens... et modernes !

Cycle 3

Crée ton Musée Interactif : Quand l'art et le numérique se rejoignent, cela donne..... un musée virtuel et interactif, que l'on parcourt, modifie, visite à l'infini. Les oeuvres à choisir peuvent raconter une histoire, votre histoire, être une réponse spécifique aux besoins et aux rêves des personnes qui le construisent. Les élèves imagineront ainsi leur propre musée, en s'appuyant sur le collectif.



DURÉE : 1h



DATES : de novembre 2026 à juin 2027



LIEU : médiathèque de LONGUÉ-JUMELLES



venue simple

bibliothèque à la carte

CYCLE _ CYCLE _ CYCLE _
1 2 3

Bibliothèque à la carte...

Un atelier à choisir parmi les propositions ci-dessous :

Cycle 1

Regarde ça pousse : De la graine à la fleur, du gland au chêne et de l'embryon au fœtus, nous proposons aux enfants de découvrir les métamorphoses de la vie de manière ludique.

Cycle 2

Poèmes pour jouer, poèmes à chanter : Si on regarde bien, la poésie est partout ! Cette séance invite les élèves à la découvrir sous un nouveau jour, en explorant différentes formes de poèmes en passant par la rime, le slam ou le haïku. En jouant avec les mots, ils repartiront en ayant créé leur propre poème et, nous l'espérons, l'envie d'en créer d'autres.

Cycle 3

Ulysse vs Héraclès : le duel des héros

Persée, Thésée, Jason, Oedipe mais surtout Ulysse et Héraclès... Découvrez les premiers super-héros de la mythologie grecque ! Fort comme Héraclès ou rusé comme Ulysse : les élèves s'inspirent de ces deux héros grecs pour résoudre des énigmes épiques et impressionner les dieux du Mont Olympe.

 **DURÉE** : 1h

 **DATES** : de novembre 2026 à juin 2027

 **LIEU** : Bibliothèques d'Allonnes, Ambillou-Château, Brain-sur-Allonnes, Brézé, Chacé, Courchamps, Fontevraud, Gennes, Le Puy-Notre-Dame, Le Thourel, Les Rosiers-sur-Loire, Louerre, Rou-Marson, Saint-Clément-des-levées, Saint-Cyr-en-Bourg, Saint-Georges-sur-Layon, Saint-Martin-de-la-Place, Saint-Philbert-du-Peuple, Turquant, Varennes-sur-Loire, Varrains, Vaudelnay, Vernantes, Vernoil-le-Fourrier, Villebernier, Vivy



venue simple

bibliothèque à la carte

CYCLE _ CYCLE _ CYCLE _
1 2 3

Bibliothèque à la carte...

Un atelier à choisir parmi les propositions ci-dessous :

Pour tous les cycles

Farandole d'histoires : Invitation à découvrir une sélection d'albums illustrés et de contes soigneusement choisis par les bibliothécaires pour leurs qualités narratives, leur richesse visuelle et leur capacité à éveiller l'imaginaire.

Cycle 1 et Cycle 2

Exposition « Sous mes pieds » interactive et ludique sur les petites bêtes vivant dans le monde souterrain.

Cycle 3

Découvrons la Langue des signes : sensibilisation à la communication avec les personnes sourdes. Après avoir essayer de communiquer sans parler, une présentation de la langue des signes et une mise en pratique simple sont proposées. Les bibliothécaires présenteront également des documents signés.

 **DURÉE** : 1h

 **DATES** : de novembre 2026 à juin 2027

 **LIEU** : médiathèque de MONTREUIL-BELLAY



venue simple

bibliothèque à la carte

CYCLE _ CYCLE _ CYCLE _
1 2 3

Bibliothèque à la carte...

LES MARDIS ET/OU VENDREDIS MATINS

Visite découverte (Cycles 1-2-3, durée 1h)

La médiathèque comment ça marche ?

À travers une visite interactive, les élèves découvrent la médiathèque, ses espaces, ses collections et son fonctionnement. Grâce à une approche ludique, ils apprennent à se repérer, à appréhender le classement des documents, l'utilisation des outils de recherche pour devenir des usagers autonomes et curieux.

Des livres à lire et à emporter... 3 rdv/an (Cycles 1-2-3, durée 45 mn)

Chaque classe viendra **3 fois dans l'année** pour se familiariser avec leur médiathèque de proximité.

- La visite débute par des lectures d'albums, choisis en lien avec le projet de l'enseignant ou parmi les coups de coeur des bibliothécaires.
- Les enfants pourront ensuite choisir des livres à emprunter pour la classe, pour une durée de deux mois.

L'univers de l'auteur Hervé Tullet (PS/MS, durée 1h)

Blop, Turlututu, couleurs vives, traces de doigts, **Hervé Tullet** aime susciter la surprise dans ses albums. Il réinvente les codes de la littérature jeunesse et invite les enfants à interagir avec le livre. Allons y !

Prêt de sélections thématiques (tous niveaux)

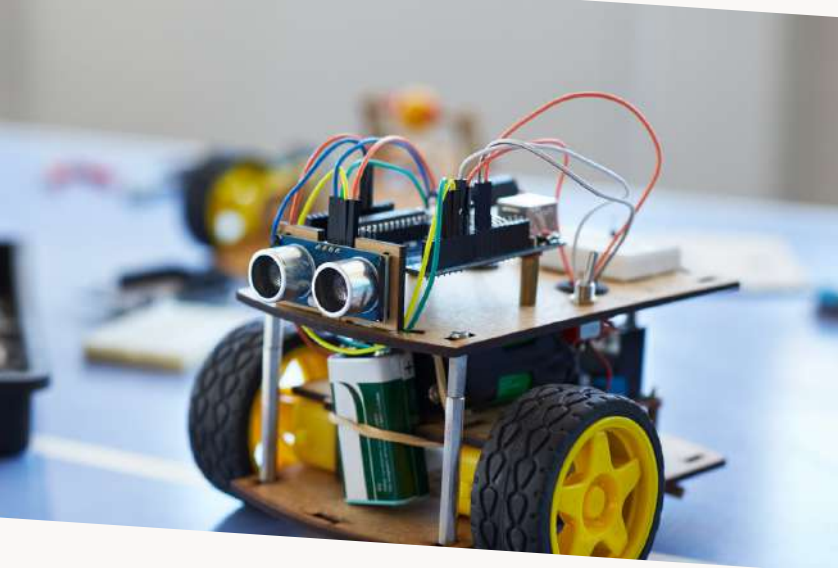
Tout au long de l'année, les bibliothécaires vous préparent une **sélection d'ouvrages** illustrant la thématique abordée en classe.



DATES : de novembre 2026 à juin 2027



LIEU : médiathèque de DOUE-EN-ANJOU



venue simple

explore le numérique

CYCLE _ CYCLE _ CYCLE _

1

2

3

Explore le numérique !

Un atelier ludique et éducatif, proposé par les bibliothécaires du réseau l'imagin'R, où les élèves sont invités à explorer les multiples facettes du numérique. Grâce à des activités variées et adaptées à chaque cycle, cet atelier est conçu pour éveiller la curiosité, stimuler la créativité et initier aux outils technologiques d'aujourd'hui.

Une invitation à apprendre et à découvrir en expérimentant !

Cycle 1

Laboratoire numérique : découverte des robots éducatifs (Dash & Dot, BlueBot et Thymio), pour comprendre les bases de la programmation de manière concrète et amusante.

Cycle 2 (au choix)

1 - **Laboratoire numérique** : découverte des robots éducatifs (Dash & Dot, Ozobot, BlueBot et Thymio).

2 - **Atelier Scratch** : une introduction au langage de programmation avec Scratch, pour apprendre à coder tout en créant une histoire interactive.

Cycle 3 (au choix)

1 - **Laboratoire numérique** : découverte des robots éducatifs (Dash & Dot, Ozobot, Cubelet et Thymio).

2 - **Atelier Scratch** : une introduction au langage de programmation avec Scratch, pour apprendre à coder tout en créant une histoire interactive.



DURÉE : entre 1h et 1h15



DATES : de novembre 2026 à mai 2027



LIEU : bibliothèques ou médiathèques de proximité



TRANSPORT pris en charge par le réseau l'imagin'R

03 LES PARCOURS

Parcours spectacle ou expositions

Parcours croisé - Théâtre Le Dôme x l'imagin'R

Rencontre d'auteur



Benoît Pouplard, ADAGP, Paris, 2026

les parcours

spectacle et exposition

**TOUS LES
NIVEAUX**

Affleurement

Sarah Wiesner-Prier, Benoît Pouplard, Thibault Mazine

- DU MERCREDI 13 JANVIER AU VENDREDI 16 AVRIL

Maternelles – Visite sensorielle (45 min)

Une découverte de l'exposition par les sens. Les enfants observent les œuvres, explorent la terre, l'argile et l'eau, manipulent les matières et expérimentent les premières sensations liées à la céramique à travers une visite ludique et sensorielle.

Du CP au CM2 – Visite-atelier (1 h 30)

Après une découverte de l'exposition, les élèves réalisent un médaillon en argile inspiré des œuvres de Benoît Pouplard et Sarah Wiesner. À travers les empreintes végétales et les jeux de textures, ils expérimentent les gestes du céramiste et découvrent la céramique comme un moyen d'expression artistique.

+ d'infos

Sites d'artistes :

- [Sarah Wiesner-Prier](#)
- [Benoît Pouplard](#)
- [Thibault Mazine](#)



ÂGE : tous les niveaux



DURÉE : 45 minutes maternelles - 1h30 dès le CP



DATES :

à définir avec l'équipe de médiation



LIEU : Théâtre Le Dôme, Saumur



photo de J.L. Chouteau

les parcours

spectacle ou exposition

À PARTIR
DU CE2

Palianytsia - cirque et musique

Cie Zalataï

Palianytsia raconte l'histoire d'un couple que la vie et l'Histoire séparent avant de les réunir à nouveau. En toile de fond : la guerre et un régime totalitaire, volontairement situés hors du temps et de tout territoire précis. Mais l'actualité a rattrapé la création du spectacle : Alexander, jongleur de l'équipe, est ukrainien. Impossible alors d'ignorer cette réalité.

L'équipe artistique

collaboration artistique Pascaline Hervéet, avec Jean-Sébastien Héllard (accordéon), Aurélien Lebreton (percussions), Benjamin Lebert (tuba, trombone), Charlotte de la Bretèque (aériens), Alexander Koblikov (jonglage), création lumière Antoine Monzonis-Calvet, construction mini gradin Cédric Avrand, production No Cornette Production, coproductions Scène 55 (Mougins - 06), Le Carroi (La Flèche - 72), Espace L.S. Senghor (Le May-sur-Evre - 49)

+ d'infos

[Teaser](#)

[Site de la compagnie](#)



ÂGE : à partir du CE2



DURÉE : 55 minutes



JAUGE : 270 personnes



REPRÉSENTATION SCOLAIRE

lundi 1er février à 10h



LIEU Théâtre Le Dôme, Saumur

**À PARTIR
DU CE2**

Palianytsia

le parcours

Le Dôme - Saison Culturelle - atelier Jongler avec le rythme

DURÉE 2H30 | À PARTIR DE JANVIER 2027 | AU THÉÂTRE LE DÔME

En amont du spectacle Palianytsia, la compagnie Zalataï propose un atelier de pratique artistique invitant les élèves à découvrir les univers de la musique et du cirque. Pensé comme un temps d'immersion dans la démarche de création de la compagnie, cet atelier permet aux participants d'expérimenter les principaux langages artistiques qui composent le spectacle.

Accompagnés par les artistes, les élèves exploreront le rythme, le mouvement, l'équilibre et la coordination à travers des exercices ludiques et collectifs. Ils seront amenés à développer leur écoute, leur confiance en eux et leur capacité à coopérer, tout en découvrant comment le corps et la musique peuvent s'associer pour raconter une histoire et transmettre des émotions. Cette expérience de pratique leur offrira des clés de lecture pour mieux appréhender la représentation et enrichir leur posture de spectateur.

Informations pratiques

- **Public :** 3 classes
- **Durée :** 2h30 par classe
- **Période :** janvier, en amont de la représentation
- **Lieu :** Théâtre Le Dôme, Saumur
- **Transport :** le déplacement en bus est pris en charge par la saison culturelle.

À noter : une captation des travaux réalisés pourra être envisagée en fin de séance. Dans cette perspective, les élèves sont invités à prévoir une tenue noire (sans motif, dans la mesure du possible). Une autorisation de droit à l'image sera transmise en amont aux établissements concernés.



photo de Laetitia Baranger

les parcours

spectacle ou exposition

**À PARTIR
DU CP**

Line - cordelettes, magnets et toiles abstraites

Compagnie Betty BoiBrut'

Line, ligne de coton, a l'oeil étincelant d'une curiosité innocente. Seul être vivant de cette composition abstraite, elle s'ennuie et cherche désespérément un ami avec qui jouer. En créant Jo, elle espère avoir trouvé un partenaire fidèle.

Mais Jo reste inanimé. Devinant d'autres individus à l'extérieur des frontières de son cadre, elle prend son compagnon Jo en baluchon et fuie son pays natal devenu menaçant.

Perpétuellement contrainte à l'exil, Line erre entre les mondes à la rencontre du grand inconnu, se perdant parfois en chemin.

L'équipe artistique

création collective Compagnie Betty BoiBrut', interprètes marionnettistes Laetitia Baranger et Lucie Gerbet, regards extérieurs Marion Belot et Fabrice Dominici, composition musicale David Charrier, création lumière et régie technique Romain Voisine, confection et construction Lucie Gerbet, production et diffusion Fanny Gateau, administration Le Pont des Arts

+ d'infos

[Site de la compagnie](#)



ÂGE : à partir du CP



DURÉE : 30 minutes



JAUGE : 90 personnes



REPRÉSENTATION SCOLAIRE

vendredi 5 février à 14h30



LIEU : La Closerie, Montreuil-Bellay

Line

le parcours

Le Dôme - Saison Culturelle - ateliers autour de la ligne

DURÉE 2H À 6H | À PARTIR DE NOVEMBRE 2026 | EN CLASSE

Dans le cadre du Parcours du Partenaire Jeune Public 49, une classe participera à un parcours d'éducation artistique et culturelle associant pratique plastique et découverte du spectacle *Line*.

Accompagnés par un·e artiste, les élèves prendront part à plusieurs ateliers de création au sein de leur établissement. En écho au spectacle, ils exploreront une démarche de création à travers différentes expérimentations plastiques (autour du fil).

Le parcours se poursuivra par une journée à Angers, organisée avec les partenaires du dispositif, comprenant la découverte du spectacle *Line* ainsi qu'un temps de rencontre et de restitution avec les autres participants au projet.

Les modalités d'organisation et le calendrier seront communiqués aux établissements retenus.



photo de Jean-David Lemarié

les parcours

spectacle ou exposition

À PARTIR
DU CE1

Ailleurs - ciné-concert

Compagnie Anaya

Ailleurs est un film d'animation sans paroles créé en 2018 par le réalisateur letton Gints Zilbalodis, aujourd'hui césarisé et oscarisé pour son dernier film, *Flow*. *Ailleurs* est le récit d'un voyage initiatique. Nous suivons les périples d'un jeune homme qui, à la suite d'un accident d'avion, atterrit sur une île inconnue et tente de rejoindre le village des hommes. Il se retrouve poursuivi par une créature géante, sombre, inquiétante, malveillante ou bienveillante ? Au spectateur de se faire son idée. A travers la quête du héros, nous parcourons des paysages oniriques, à la beauté stupéfiante : un monde merveilleux et redoutable à la fois, composé d'animaux multiples et d'une nature luxuriante. Il va lui falloir retrouver le monde des humains...

L'équipe artistique

Camille Saglio : conception, chant, guitare, sansula, sampler, Matthieu Dufrene : accordéon, percussions, Clément Debailleul : création vidéo, Suzanne Barbaud : scénographie, Xavier Genty : création son, Mathieu Esposito : création lumières, Caroline de Saint Pastou : production et diffusion

+ d'infos

[Teaser](#)

[Site de la compagnie](#)



ÂGE : à partir du CE1



DURÉE : 1h



JAUGE : 250 personnes



REPRÉSENTATION SCOLAIRE

vendredi 16 avril à 10h30



LIEU : Théâtre Le Dôme, Saumur

Ailleurs

le parcours

Le Dôme – Saison Culturelle – atelier Affiche-toi

DURÉE 2H | EN AVRIL 2027 | EN CLASSE

En écho au spectacle *Ailleurs*, la compagnie *Six Monstres* propose un atelier immersif autour du bruitage et de la création musicale pour l'image. À partir d'extraits de films, les élèves découvriront comment le son participe à la narration et à la construction des émotions. Comment reproduire le bruit d'un pas, du vent, d'une porte qui grince ou d'une pluie battante ? Comment une musique peut-elle transformer notre perception d'une scène ?

Cette expérience permettra aux élèves de porter un regard nouveau sur l'univers sonore du spectacle vivant et du cinéma. En devenant, le temps d'un atelier, bruiteurs et musiciens, ils expérimenteront les coulisses de la création artistique et enrichiront leur compréhension de la représentation d'*Ailleurs*.

Informations pratiques

- **Public** : 4 classes
- **Durée** : 2h par classe
- **Dates** : 12 et 13 avril
- **Lieu** : au sein de l'établissement scolaire
- **Intervenants** : les artistes de la compagnie *Six Monstres*
- **Organisation** : les ateliers se déroulent en demi-groupes. Il est nécessaire de prévoir deux espaces distincts afin d'accueillir simultanément les deux groupes d'élèves.

Temps de préparation en classe

En amont des ateliers, un médiateur de la saison culturelle interviendra dans chaque classe pour présenter le spectacle *Ailleurs*, la compagnie *Six Monstres* et le déroulement des ateliers. Ce temps de préparation permettra aux élèves d'aborder la représentation avec de premiers repères.

Informations pratiques

- **Durée** : 1h par classe
- **Lieu** : établissement scolaire

**À PARTIR
DU CM2**



photo de Gilles Le Dillhuidy

Juste Irena

Compagnie Paname Pilotis

Juste Irena raconte une histoire de courage, de mémoire et d'espoir. Porté par quatre comédiennes et un univers visuel poétique, le spectacle nous emmène dans le parcours bouleversant d'Irena Sendler, résistante polonaise ayant sauvé des milliers d'enfants juifs pendant la guerre. Au croisement de la petite et de la grande Histoire, celle d'Irena Sendler prend corps et vie dans un univers mêlant théâtre et marionnettes pour mettre en lumière les notions de courage et d'humanité.

Ce magnifique spectacle proposé par la Compagnie Paname Pilotis est à découvrir absolument !

L'équipe artistique

conception et mise en scène Cédric Revollon, texte Léonore Chaix, avec Camille Blouet, Anaël Guez, Nadja Maire et Sarah Vermande, marionnettes, masques et costumes Julie Coffinières, marionnettes hybrides Anaël Guez, scénographie Sandrine Lamblin, lumières Jean-Christophe Planchenault, musique et univers sonore Rodolphe Dubreuil, illustrations Fanny Michaëlis, vidéo Cyrille Louge

+ d'infos

[Teaser](#)

[Site de la compagnie](#)



ÂGE : à partir de 10 ans



DURÉE : 1h20



JAUGE : 250 personnes



REPRÉSENTATION SCOLAIRE

vendredi 4 juin à 14h30



LIEU : Théâtre Le Dôme, Saumur

CATÉGORIE MÉMOIRES

Juste Irena et l'exposition Les Justes le parcours

Le Dôme – Saison Culturelle – atelier Dans les pas des Justes

DURÉE 2H | EN MAI 2027 | AU THÉÂTRE LE DÔME AVEC UN MÉDIATEUR

Dans le cadre du parcours *Les Justes x Juste Irena*, les élèves participent à une expérience mêlant découverte historique, enquête, pratique artistique et réflexion citoyenne. Répartis en petits groupes, ils commencent par mener une enquête à partir d'indices afin d'identifier une figure de « Juste » au sein de l'exposition et de reconstituer son histoire. Ils découvrent ainsi des parcours de femmes et d'hommes qui ont choisi d'aider des personnes persécutées au péril de leur propre sécurité.

À partir de ces récits, les élèves sont ensuite invités à s'approprier les notions de courage, de solidarité et de responsabilité à travers un atelier de pratique théâtrale inspiré de l'esthétique du spectacle *Juste Irena*. Par groupes, ils créent une courte forme artistique mettant en scène une situation de danger, un choix et un geste d'humanité.

Ce temps se conclut par un temps de restitution et d'échange permettant aux élèves de partager leurs créations, de mettre en perspective les histoires découvertes et de réfléchir à l'actualité des valeurs portées par les Justes. Cette proposition favorise à la fois l'acquisition de repères historiques, l'expression orale, la créativité et la construction d'une réflexion citoyenne.

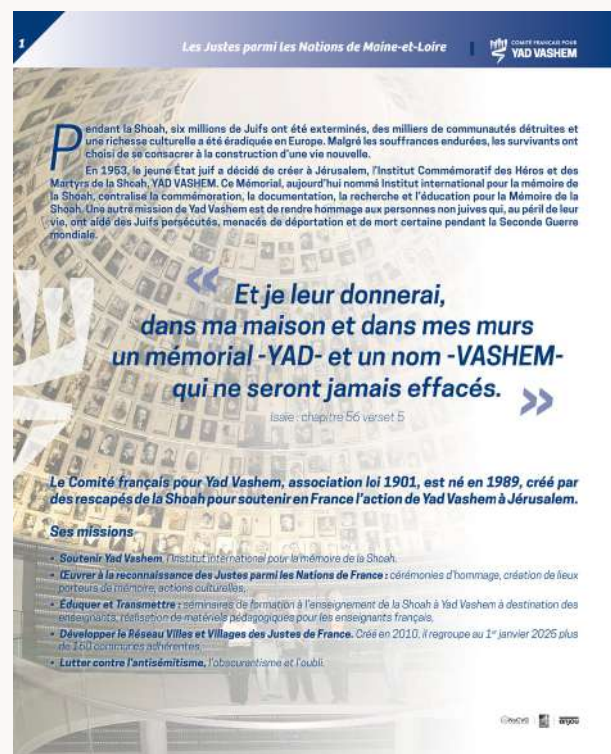




photo de Gilles Dantzer

les parcours

parcours croisé

CYCLE 2

Deux rien – théâtre gestuel

Compagnie Comme Si

Comédiens et danseurs, les deux artistes en scène forment un binôme poétique d'une grâce incomparable qui se situe entre la danse, le mime, le clown. Ce duo fait passer les spectateurs du rire aux larmes. Ils sont assis à se partager un bout de banc tout juste assez grand pour leurs deux paires de fesses. Accrochés l'un à l'autre, bouée ou boulet, ils se maintiennent au bord du gouffre, pour le meilleur et pour le pire. Ils s'aiment, se détestent, dansent, rient et pleurent. Cette histoire sans paroles mêlant l'onirique et l'humour questionne le statut des « sans abri » avec une grande humanité et tendresse. Voici Deux rien : deux paumés qui vont devenir les garants de l'imaginaire collectif !

L'équipe artistique

interprétation, mise en scène et chorégraphies Clément Belhache, Caroline Maydat, regards extérieurs Cie à Fleur de Peau – Denise Namura et Michael Bugdahn, création lumière Karl Ludwig Francisco, création sonore Michael Bugdahn, régisseurs Karl Ludwig Francisco (régisseur général du spectacle), Vincent Raffaitin, François Duguest, vidéo et teaser Isabelle Girard et Franck Robin, diffusion D'un Acteur, l'Autre – Odile Sage, production Compagnie Comme Si

+ d'infos

[Teaser](#)

[Site de la compagnie](#)



ÂGE : pour les cycles 2



DURÉE : 1h



JAUGE : 120 personnes



REPRÉSENTATION SCOLAIRE

lundi 14 décembre à 10h



LIEU : Théâtre Le Dôme, Saumur

Deux rien

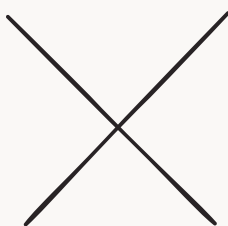
le parcours croisé

Autour de ce spectacle, l'imagin'R et le Dôme proposent un **parcours EAC** (rencontre, pratique, connaissances) qui offre l'opportunité aux établissements scolaires de découvrir une oeuvre artistique en croisant plusieurs disciplines : spectacle vivant, lecture, ateliers de pratique.

Ce parcours se compose d'une séance en bibliothèque, d'un atelier en classe proposé par Le Dôme et d'une venue au spectacle.

l'imagin'R - Réseau des bibliothèques

En résonance avec le spectacle, les bibliothécaires mettent à l'honneur, à travers leurs collections, l'art du mime et du burlesque. Les élèves sont invités à découvrir comment les images, les gestes, les expressions et le mouvement permettent de raconter une histoire et de transmettre des émotions sans recourir aux mots.



Le Dôme - Saison Culturelle atelier *Deux fois presque rien*

En écho au spectacle, les élèves donnent une seconde vie à des objets du quotidien en créant collectivement un personnage. Chaque enfant est invité à apporter un vieil objet de chez lui, devenu inutile, qui servira de matière à l'atelier. Par le collage, l'assemblage et le détournement, ils explorent l'imaginaire, la coopération et la créativité pour découvrir comment, avec presque rien, il est possible de raconter une histoire.

 DURÉE : 1h	 DURÉE : 1h30 à 2h
 DATES : 3 au 13 novembre 2026	 DATES : à partir 16 novembre 2026
 LIEU : bibliothèques ou médiathèques de proximité	 LIEU : en classe
 TRANSPORT : pris en charge par le réseau l'imagin'R	



les parcours

parcours croisé

**À PARTIR
DU CP**

La bête et le beau - théâtre

Cie Les Assoiffés d'Azur

Au cœur de la forêt, dans un château en ruines, vit une bête. Autrefois, elle était femme et heureuse, jusqu'au jour maudit où de terribles bandits ont saccagé sa demeure, et lui ont infligé une terrible malédiction. Transformée en monstre, sa vie est désormais liée à celle d'une rose enchantée qui décompte ses jours. Dans un village voisin, un jeune homme prénommé Beau se passionne de botanique et de littérature, pour échapper à la dureté d'un père qui le rejette. Un jour, poussé par la curiosité au cours de l'une de ses balades, Beau s'aventure dans le jardin protégé de ronces de La Bête, et y cueille une rose.

L'équipe artistique

texte et mise en scène Camille Gélén d'après La Belle et la Bête de Madame de Villeneuve et Madame Leprince de Beaumont, avec Léa Binsztok, Juliette Dubloc, Olivier Debbasch / Balthazar Monge (en alternance), technique Billy Rambaud, maquillage et costume de la Bête Tina Hannic, vidéo Charles Patault

+ d'infos

Ce spectacle se joue dans la cour des écoles !

Dossier d'accueil du spectacle [ICI](#) !

[Teaser](#)

[Site de la compagnie](#)



ÂGE : à partir du CP



DURÉE : 50 minutes



JAUGE : 100 à 120 personnes



REPRÉSENTATION SCOLAIRE

vendredi 21 mai à 10h30 et 14h30



LIEU : Dans les écoles

**À PARTIR
DU CP**

La bête et le beau le parcours croisé

Autour de ce spectacle, l'imagin'R et le Dôme proposent un **parcours EAC** (rencontre, pratique, connaissances) qui offre l'opportunité aux établissements scolaires de découvrir une oeuvre artistique en croisant plusieurs disciplines : spectacle vivant, lecture, ateliers de pratique.

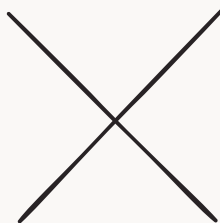
Ce parcours se compose d'une séance en bibliothèque, d'un spectacle et d'un échange avec les comédiens.

l'imagin'R - Réseau des bibliothèques

En amont du spectacle, cette séance en bibliothèque invite les élèves à explorer les contes traditionnels et leurs réécritures. À travers une sélection d'albums, ils seront amenés à questionner les représentations filles/garçons, ainsi que la figure du « méchant » dans les contes, afin de porter un regard nouveau sur ces récits emblématiques.

Le Dôme - Saison Culturelle Bord plateau

Parce qu'aller voir un spectacle se prépare, en accueillir un au sein de son école demande beaucoup d'engagement. Pour cela, à la fin de la représentation la compagnie prendra un temps pour échanger avec les élèves... N'hésitez pas à préparer vos meilleures questions !



DURÉE : 1h



DATES : janvier à mai 2027



LIEU : bibliothèques ou médiathèques de proximité



DURÉE : 15-20 min.



DATE : vendredi 21 mai 2027



LIEU : Dans la cour de l'école



Rencontre avec Emmanuelle Houssais

auteure - illustratrice

Originaire de Nantes, Emmanuelle Houssais, imagine et crée des univers sensibles et poétiques qui invite les lecteurs à explorer la forêt sauvage, la biodiversité des sols, l'univers ou encore l'infiniment petit. Ses créations célèbrent toutes les formes du vivant, visibles comme invisibles, et sensibilisent avec délicatesse à la richesse du monde qui nous entoure. Au fil de ses ouvrages, elle développe un univers graphique singulier, mêlant peinture, découpages et pochoirs pour donner vie à des illustrations riches en textures et en couleurs.

Séance 1

Une immersion dans l'univers foisonnant d'Emmanuelle Houssais, orchestrée par les bibliothécaires. Cette exploration, pensée en amont de la rencontre avec l'auteure, permettra aux élèves de mieux comprendre son parcours, ses créations et les différentes facettes de son travail artistique.

Séance 2

Emmanuelle Houssais invite les élèves à participer à un atelier de création au pochoir pour imaginer une forêt au coeur de la ville et les animaux qui l'habitent. Cet atelier leur permettra de découvrir le travail de l'auteure et d'explorer ses techniques de création.

+ d'infos

Site de l'auteure :

[Emmanuelle Houssais](http://www.emmanuellehoussais.com)



DURÉE : 1h (séance 1) / 2h (séance 2)



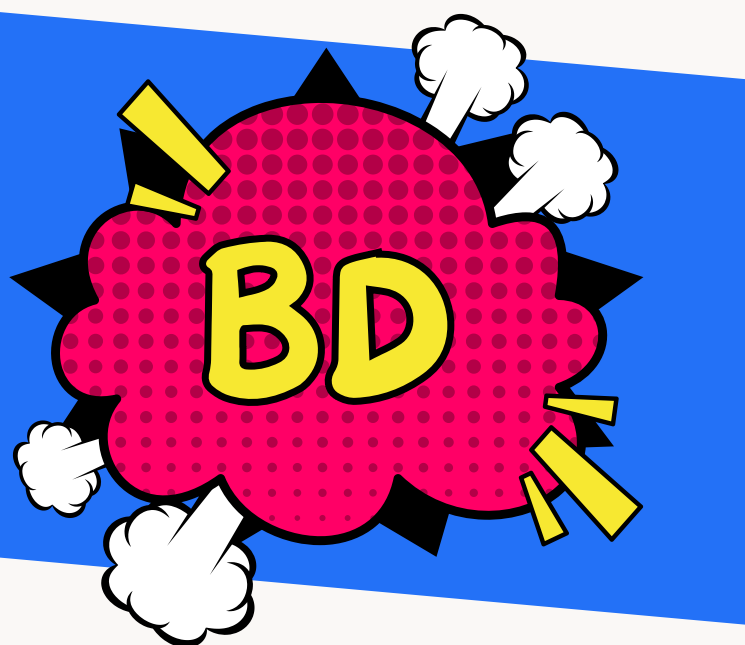
DATES : novembre et décembre 2026



LIEU : bibliothèques ou médiathèques de proximité (séance 1) / En classe (séance 2)



TRANSPORT pris en charge par le réseau l'imagin'R



Rencontre d'auteur BD

À l'occasion du Festival de Bande dessinée de Montreuil-Bellay, qui aura lieu les 22 et 23 mai 2027, et en partenariat avec l'association "Au cœur des bulles", le réseau des bibliothèques propose un parcours découverte autour de la bande dessinée contemporaine.

Ce voyage à travers le 9e art sera rythmé par plusieurs temps forts, dont la participation au prix BD jeunesse et une rencontre privilégiée avec un auteur de bande dessinée.

Séance 1 : Une séance ludique et instructive animée par les bibliothécaires pour tout comprendre sur la bande dessinée : du manga japonais au manhwa coréen, en passant par les BD franco-belges et les comics américains.

Séance 2 : En amont du festival, les élèves rencontreront un auteur de bande dessinée pour découvrir les coulisses de la création d'un album, de l'idée initiale aux planches finalisées. Cet échange leur permettra de mieux comprendre le métier d'auteur et les principales étapes du processus créatif.

Et aussi... un prix BD jeunesse à décerner !

Les élèves deviennent membres du jury du prix BD jeunesse. Après la lecture d'une sélection de bandes dessinées, ils échangent, débattent et votent pour leur œuvre préférée, développant ainsi leur esprit critique et leur plaisir de lire.



DURÉE : 1h à 1h30 (séance 1 et 2)



DATES : janvier à mai 2027 (séance 1) / 21 mai 2027 (séance 2)



LIEU : bibliothèques ou médiathèques de proximité (séance 1) / En classe (séance 2)



TRANSPORT pris en charge par le réseau l'imagin'R



FORMULAIRE L'IMAGIN'R



FORMULAIRE LE DÔME

CLÔTURE DES INSCRIPTIONS 20 SEPTEMBRE 2026

Communauté d'Agglomération, Saumur Val de Loire - Direction des Affaires Culturelles
mediation.culturelle@saumurvaldeloire.fr

Théâtre Le Dôme : 02 41 40 45 96
Réseau l'Imagin'R : 02 41 51 06 12