

# CE QUE J'AI COMPRIS DU SPECTACLE



**Analyser  
tous les  
éléments.**

**CETTE GRILLE DE QUESTIONS** A ÉTÉ CONÇUE POUR VOUS AIDER À EXPLORER LE SPECTACLE SOUS DIFFÉRENTS ANGLES. ELLE SERT DE POINT DE DÉPART POUR CONSTRUIRE UNE RÉFLEXION ET FORMULER UNE CRITIQUE PERSONNELLE, EN INDIVIDUEL OU COLLECTIVEMENT.

**TITRE DU SPECTACLE :** .....

**NOM DE LA COMPAGNIE :** .....

**DATE DU SPECTACLE :** .....

## LA SCÈNE

OÙ ÉTAIS-TU PLACÉ DANS LA SALLE ?

.....

.....

LES SPECTATEURS ÉTAIENT-ILS PROCHES OU LOIN DE LA SCÈNE ?

.....

.....

QU'EST-CE QUI T'A MARQUÉ EN ENTRANT DANS LA SALLE DE SPECTACLE DU THÉÂTRE (BRUIT, AMBIANCE, SON...) :

.....

.....

LES PERSONNAGES AVAIENT-ILS DES ACCESSOIRES ?

☐ OUI ☐ NON

SI OUI, QUELLES À QUOI SERVAIENT-ILS ?

.....

Y'AVAIT-IL UN DÉCOR SUR SCÈNE ?

☐ OUI ☐ NON

SI OUI, QUEL LIEU MONTRAIT-IL ?

.....

**DESSINE LA SCÈNE AVEC SON DÉCOR :**

## L'UNIVERS SONORE

DURANT LE SPECTACLE, Y AVAIT-IL DE LA MUSIQUE ?

☐ OUI ☐ NON

SI OUI, ÉTAIT-ELLE ENREGISTRÉE OU JOUÉE EN DIRECT SUR SCÈNE ?

.....

S'IL Y EN AVAIT, ENTOURE CEUX QUE TU AS RECONNU !

GUIARE · BATTERIE · TROMPETTE · VIOLON · BASSE · FLûTE · HARPE ·  
PIANO · ACCORDÉON · CONTREBASSE · MARACAS · SAXOPHONE ·  
UKULÉLÉ · XYLOPHONE · VIOLONCELLE · CLAVIER · TRIANGLE ·  
CYMBALE · AUTRES :

.....

UN SON T'A-T-IL SURPRIS ? PERTURBÉ ? TOUCHÉ ?

.....

Y AVAIT-IL DES SILENCES ? QUE RACONTAIENT-ILS ?

.....

LA MUSIQUE ÉTAIT-ELLE EN ACCORD AVEC LES ACTIONS  
DES PERSONNAGES ?

.....

## LE JEU DES COMÉDIENS

EST-CE QUE LES COMÉDIENS INTÉRAGISSAIENT AVEC LE PUBLIC ?

☐ OUI ☐ NON

QUELS ÉTAIENT LEUR RAPPORT AVEC L'ESPACE SCÉNIQUE ?  
ALLAIENT-ILS PARTOUT OU JUSTE À QUELQUES ENDROITS ?

.....

.....

.....

.....

COMMENT ÉTAIT LEUR JEU (RÉALISTE, DRAMATIQUE...) ?

.....

.....

.....

.....

## LES COSTUMES

LES COMÉDIENS AVAIENT-ILS DES COSTUMES ?

☐ OUI ☐ NON

DÉCRIS-LES (RÉALISTES OU NON...) :

.....

.....

.....

.....

QU'EST-CE QUE LES COSTUMES APPORTAIENT À L'HISTOIRE ?

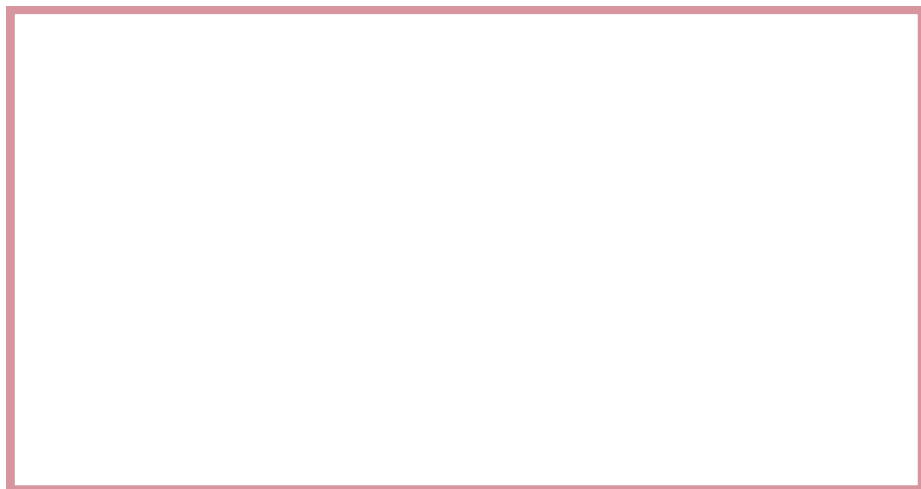
.....

.....

.....

.....

**DESSINE TON COSTUME PRÉFÉRÉ :**



## L'HISTOIRE

DE QUOI PARLAIT L'HISTOIRE ? RACONTE CE DONT TU TE SOUVIENS :

.....

.....

.....

.....

QUELS ÉTAIENT LES PRINCIPAUX THÈMES ?

.....

.....

SELON TOI, POURQUOI LE SPECTACLE PARLAIT DE CELA ?

.....

.....

## LE TEXTE

LE TEXTE (DIALOGUE, HISTOIRE...) A-T-IL ÉTÉ ÉCRIT POUR LE SPECTACLE ?

☐ OUI ☐ NON

EST-CE QUE LE TEXTE ÉTAIT IMPORTANT DANS  
CE SPECTACLE ?

☐ OUI ☐ NON

DANS CE SPECTACLE, ÉTAIT-CE LE TEXTE OU LA FORME  
(DÉCORS, ACCESSOIRES, COSTUMES, COULEURS, ETC.) QUI  
ÉTAIT LE PLUS IMPORTANT ?

.....

.....

.....

## QU'EN AS-TU PENSÉ ?

AS-TU TROUVÉ CE SPECTACLE ORIGINAL ? ORDINAIRE ?  
POURQUOI ?

.....

.....

.....

AS-TU DÉCOUVERT DE NOUVELLES CHOSES ?

.....

.....

.....

CERTAINES CHOSES T'ONT-ELLES SEMBLÉ MYSTÉRIEUSES  
OU DIFFICILES À COMPRENDRE ?

.....

.....

.....

CE SPECTACLE T'A-T-IL FAIT PENSER À QUELQUE CHOSE  
QUE TU AS DÉJÀ VÉCU, LU, VU OU IMAGINÉ ?

.....

.....

.....

QUELLE IMAGE OU QUEL MOMENT GARDERAS-TU LE  
PLUS LONGTEMPS EN MÉMOIRE ? POURQUOI ?

.....

.....

.....