
La Folle Journée en Région Pays de la Loire - Saumur-Fontevraud

Vendredi 21 janvier 2022

Fontevraud - 20h30 - Abbaye, Auditorium (45') - 10€

Sophie Marilley mezzo-soprano

Anthony di Giandomasso piano

Ensemble Vocal de Lausanne

Pierre-Fabien Roubaty direction

Schubert : *Gott ist mein Hirt (Psaume 23) D. 706*

Schubert : *Coronach D. 836*

Schubert : *Ständchen pour alto solo et quatre voix de femmes D. 921*

Schumann : *Cinq Romances, extrait des opus 69 et opus 91*

Brahms : *Vier Gesänge opus 17*

La Folle Journée en Région Pays de la Loire - Saumur-Fontevraud

Samedi 22 janvier 2022

Saumur - 11h00 - Théâtre (45') - 2 €

Trio de bassons, Ensemble de cordes, Ensemble de saxophones et percussions de l'École de Musique Saumur Val de Loire
Œuvres de Schubert

Fontevraud - 14h00 - Abbaye, Auditorium (45') - 6€

Geister Duo duo de piano à quatre mains

Schubert : *Grande Sonate en si bémol majeur D. 617*

Schubert : *Allegro et Andante D. 968*

Schubert : *Deux Marches caractéristiques en ut majeur D. 886*

Schubert : *Fantaisie en fa mineur D. 940*

Joyau du répertoire, la *Fantaisie en fa mineur D. 940* est dédiée à la jeune comtesse Caroline Esterházy qui fut l'inspiratrice des plus belles œuvres pour piano à quatre mains de Schubert.

Saumur - 15h30 - Théâtre (45') - 12 €

Thomas Lefort violon

Orchestre National des Pays de la Loire

David Molard Soriano direction

Schubert : *Symphonie n°8 en si mineur D.759 "Inachevée"*

Schubert : *Rondo pour violon et orchestre en la majeur D. 438*

Fontevraud - 16h00 - Abbaye, Auditorium (55') - 6€

Julien Martineau mandoline

Sylvain Blassel harpe

Schubert : *Sonatine n°1 en ré majeur*

Schubert : *Gretchen am Spinnrade D. 118*

Schubert : *An die Leier D.737*

Schubert : *Du bist die Ruh D. 776*

Schubert : *Ständchen D. 957*

Schubert : *Sonatine n°2 en la mineur D. 385*

Saumur - 17h30 - Théâtre (45') - 4€

Fanny Azzuro piano

Schubert : *Dix Variations sur un thème original en fa majeur D.156*

Schubert : *Quatre Impromptus opus 90 D. 899*

19h00 - Théâtre, salle de conférence (60') - Libre

André Peyrègne conférencier

Schubert ou le culte de l'amitié

Ayant cherché en vain l'amour au long de sa courte vie, Schubert s'est contenté de la fréquentation de ses amis, et a pratiqué un culte de l'amitié au cours de réunions artistiques baptisées les "Schubertiades".

Saumur - 20h30 - Théâtre (45') - 6€

Trio Nebelmeer trio avec piano

Schubert : *Trio avec piano n°2 en mi bémol majeur opus 100 D. 929*

Inspiré d'une mélodie du Suédois Isaac Berg - "Vois, le soleil décline derrière les sommets..." -, le célèbre mouvement lent du *Trio n°2* dégage une poignante mélancolie, annonciatrice du *Voyage d'hiver* à venir.

La Folle Journée en Région Pays de la Loire - Saumur-Fontevraud

Dimanche 23 janvier 2022

Fontevraud - 11h30 - Abbaye, Auditorium (45') - 2€

Liza Fontanille soprano

Christine Gerbaud alto

Edwige Gonzales piano

Ensemble Vocal Eneas

Marcelo Bonvicino direction

“Schubert le voyageur”

(Œuvres de Schubert)

Saumur - 14h00 - Théâtre (45') - 12€

Matan Porat piano

Sinfonia Varsovia

Mihhaïl Gerts direction

Schubert : *“Rosamunde”* D.797, *extraits*

Beethoven : *Concerto pour piano et orchestre n°2 en si bémol majeur opus 19*

Fontevraud - 14h00 - Abbaye, Auditorium (45') - 6€

Quatuor Hermès quatuor à cordes

Schubert : *Quatuor à cordes n°14 en ré mineur* D.810 *“La Jeune fille et la Mort”*

Reprenant le thème du lied “La Jeune fille et la Mort” composé en 1817, le célèbre quatuor du même nom oppose sa vigueur audacieuse, le dramatisme de son mouvement lent et l'élan de joie et de liberté de son finale.

Saumur - 15h30 - Théâtre (50') - 10€

Violaine Despeyroux alto

Pénélope Poincheval contrebasse

Trio Chausson trio avec piano

Schubert : *Notturmo pour piano, violon et violoncelle opus 148* D. 897

Schubert : *Quintette pour piano et cordes en la majeur opus 114* D. 667 *“La Truite”*

Reprenant le thème malicieux et charmant du lied *Die Forelle* (La Truite) composé deux ans plus tôt, le Quintette pour piano et cordes dit “La Truite” est l'une des partitions les plus célèbres et délicatement joyeuses de Schubert.

Fontevraud - 16h00 - Abbaye, Auditorium (45') - 8€

Chœur In Paradisum

Robin Le Bervet piano

Désirée Pannetier direction

Schubert : *Stabat Mater en fa mineur* D. 383

Saumur - 19h30 - Théâtre (45') - 12€

Orchestre Consuelo

Victor Julien-Laferrrière violoncelle et direction

Schubert : *Sonate Arpeggione* D. 821, *version pour violoncelle et orchestre à cordes*

Schubert : *Symphonie n°5 en si bémol majeur* D. 485

Chef-d'œuvre de la période juvénile de Schubert, qui le composa à 19 ans, la *Symphonie n°5* témoigne d'une assimilation parfaite par le jeune compositeur du langage de ses maîtres ; œuvre-charnière, elle clôt en beauté le cycle des symphonies de jeunesse et ouvre celui des grandes symphonies à venir.