



LE DÔME X L'IMAGIN'R



# OFFRE CULTURELLE

2025-2026

CYCLES 1, 2 ET 3  
ÉCOLES MATERNELLES  
ET ÉLÉMENTAIRES



# Croiser les disciplines...

L'imagin'R - Réseau des bibliothèques et le Théâtre Le Dôme s'associent en regroupant dans un catalogue commun leurs propositions de spectacles et d'actions culturelles à destination des établissements scolaires de l'Agglomération Saumur Val de Loire.

Pour le réseau des bibliothèques comme pour le théâtre, l'ensemble des **actions de médiation** (visites, expositions, ateliers, rencontres...) est **gratuit**. Concernant les tarifs des spectacles et les transports vous pouvez vous en référer aux éléments ci-dessous.

## L'imagin'R – Réseau des bibliothèques

Les trajets entre les établissements scolaires et les médiathèques ou bibliothèques sont à la charge des établissements, **exceptés** pour les propositions suivantes : **“Rencontre avec Christophe Alline”, “Explore le numérique”, Parcours passerelle “La pomme empoisonnée” et “Coquilles”** dont les transports **sont pris en charge par l'agglomération** Saumur Val de Loire.

## Théâtre Le Dôme - La saison culturelle

Les **spectacles**, sauf mention contraire, sont soumis à une participation financière de **3€ par élève**. Dans la limite de 2 accompagnateurs par classe pour les élémentaires et 4 accompagnateurs pour les maternelles, les professeurs et accompagnateurs bénéficient de la gratuité.

Le règlement s'effectue le jour même sur le lieu du spectacle (facture sur demande), en espèce ou par chèque libellé à l'ordre de « Régisseur du Théâtre ».

Les **trajets** entre les établissements scolaires et le lieu de spectacle sont **pris en charge par l'agglomération** Saumur Val de Loire. Lors de la validation des vœux, **une attention particulière** sera portée à la localisation des écoles en fonction du lieu de représentation des spectacles choisis.

Sur le site internet de la saison culturelle, nous vous mettons à disposition des dossiers d'accompagnement et dossiers pédagogiques des spectacles, afin de préparer le groupe en amont de la représentation.

**N.B.** L'intégralité de l'offre de spectacles et d'actions de médiation du festival Mômes en Folie est désormais incluse dans ce dossier. Les demandes d'inscription se font pour tous les spectacles jusqu'au 21 septembre 2025. Aucun autre dossier ne sera transmis en cours de saison.

**Pour vous inscrire**, utilisez les formulaires en ligne :



<https://forms.office.com/e/UZ5B4rrBRf>



<https://forms.office.com/>

**CLÔTURE DES  
INSCRIPTIONS  
21 SEPTEMBRE 2025**

Complétez votre demande en suivant les indications. Si vous rencontrez des difficultés, nous restons à votre disposition pour vous accompagner.

# L'IMAGIN'R

## RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES



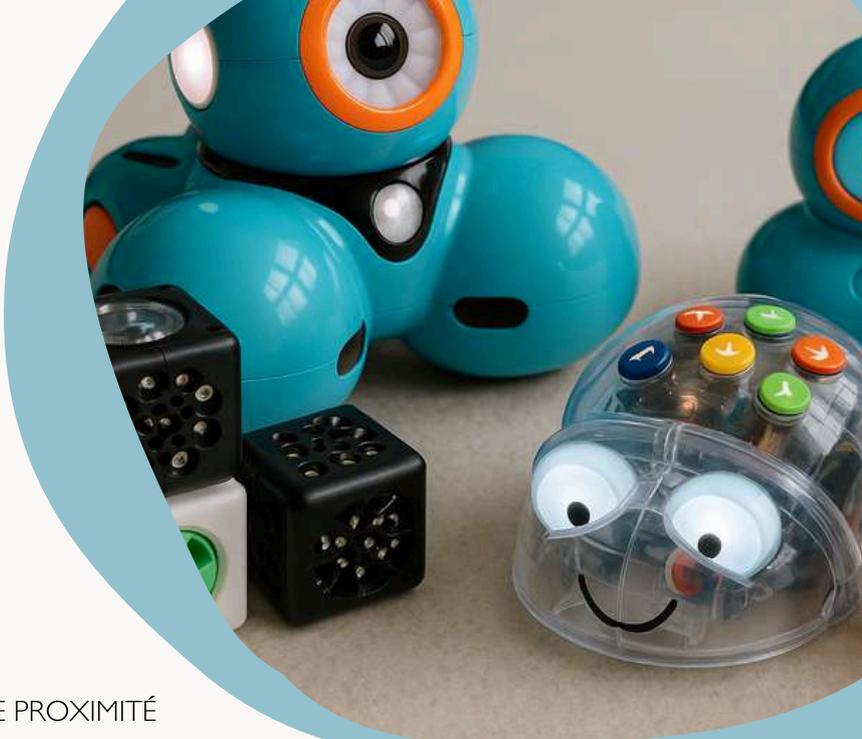
# Explore le numérique !

 DE NOVEMBRE 2025 À JUIN 2026

 DURÉE ENTRE 1H ET 1H15

 BIBLIOTHÈQUES OU MÉDIATHÈQUES DE PROXIMITÉ

 TRANSPORT PRIS EN CHARGE PAR LE RÉSEAU  
L'IMAGIN'R



Un atelier ludique et éducatif, proposé par les bibliothécaires du réseau l'imagin'R, où les élèves sont invités à explorer les multiples facettes du numérique. Grâce à des activités variées et adaptées à chaque cycle, cet atelier est conçu pour éveiller la curiosité, stimuler la créativité et initier aux outils technologiques d'aujourd'hui.

Une invitation à apprendre et à découvrir en expérimentant !

## Atelier Cycle 1 (au choix)

- 1 - **Laboratoire numérique** : découverte des robots éducatifs (Dash & Dot, BlueBot et Thymio), pour comprendre les bases de la programmation de manière concrète et amusante.
- 2 - **Tablettes numériques** : découverte d'applications ludo-éducatives pour apprendre tout en s'amusant sur la tablette.

## Atelier Cycle 2 (au choix)

- 1 - **Laboratoire numérique** : découverte des robots éducatifs (Dash & Dot, Ozobot, BlueBot et Thymio), et de l'imprimante 3D.
- 2 - **Atelier Scratch** : une introduction au langage de programmation avec Scratch, pour apprendre à coder tout en créant une histoire interactive.

## Atelier Cycle 3 (au choix)

- 1 - **Laboratoire numérique** : découverte des robots éducatifs (Dash & Dot, Ozobot, Cubelet et Thymio), et de l'imprimante 3D.
- 2 - **Atelier Scratch** : une introduction au langage de programmation avec Scratch, pour apprendre à coder tout en créant une histoire interactive.

# Bibliothèque

## à la carte ...

| Médiathèque de Montreuil- Bellay



DE NOVEMBRE 2025 À JUIN 2026



DURÉE 1H



MÉDIATHÈQUE DE MONTREUIL-BELLAY



### Pour chaque cycle, deux formats de visites proposés :

1 - Visite libre : Les enseignants accompagnent librement leurs élèves pour une découverte de la médiathèque avec consultation et emprunt de documents sur un créneau qui leur est réservé.

2 - Visite animée : un atelier à choisir parmi les propositions ci-dessous :

#### Cycle 1

**Farandole d'histoires** : Invitation à découvrir une sélection d'albums illustrés et de contes soigneusement choisis par les bibliothécaires pour leurs qualités narratives, leur richesse visuelle et leur capacité à éveiller l'imaginaire.

**Les Ours** : À partir d'un jeu de mémo, les enfants découvrent le monde des ours à travers la lecture d'albums et des petits jeux. Une animation ludique pour développer le plaisir d'écouter des histoires et de jouer.

#### Cycle 2

**Farandole d'histoires** : Invitation à découvrir une sélection d'albums illustrés et de contes soigneusement choisis par les bibliothécaires pour leurs qualités narratives, leur richesse visuelle et leur capacité à éveiller l'imaginaire.

**Claude Monet et le paysage** : À l'occasion du centième anniversaire de la mort de Claude Monet, voyage à travers ses tableaux et sensibilisation au mouvement impressionniste et au paysage.

#### Cycle 3

**Farandole d'histoires** : Invitation à découvrir une sélection d'albums illustrés et de contes soigneusement choisis par les bibliothécaires pour leurs qualités narratives, leur richesse visuelle et leur capacité à éveiller l'imaginaire.

**Agatha Christie, la reine du crime** : À l'occasion des 50 ans de la mort d'Agatha Christie : découverte du genre policier suivie d'un jeu de piste inspiré par l'univers de l'auteure.

# Bibliothèque à la carte ...

| Médiathèque de Saumur



DE NOVEMBRE 2025 À JUIN 2026



DURÉE 1H



MÉDIATHÈQUE DE SAUMUR



## Pour chaque cycle, deux formats de visites proposés :

- 1 - Visite libre : Les enseignants accompagnent librement leurs élèves pour une découverte de la médiathèque avec consultation et emprunt de documents sur un créneau qui leur est réservé.
- 2 - Visite animée : un atelier à choisir parmi les propositions ci-dessous :

### Cycle 1

**Nos drôles de petites bêtes** : C'est la petite bête qui monte qui monte qui monte. ....

Araignées, abeilles ou coccinelles, la médiathèque vous propose de les observer à la loupe par le biais de documentaires, comptines et histoires.

### Cycle 2

**Découverte du braille et des albums tactiles adaptés : Comment lire quand on ne voit pas ?**

À travers des activités ludiques et pédagogiques, les élèves découvriront comment les personnes aveugles ou malvoyantes peuvent lire grâce au braille, un système d'écriture tactile. Ils auront également l'occasion de manipuler des livres tact'illustrés, spécialement conçus pour être « lus » avec les doigts.

**Initiation au cinéma et aux premières images animées** : On touche, on tourne, on découvre ! Un voyage amusant à travers les débuts du cinéma, entre manipulation d'objets anciens (zootrope, flip-book, lanterne magique, Praxinoscope...) pour comprendre comment les objets ont commencé à bouger et projections de courts-métrages sur les pionniers des trucages et maîtres de l'illusion au cinéma.

### Cycle 3

**Quiz et chasse au trésor numérique** : Équipés de tablettes, les élèves partiront à la découverte des différents espaces et collections de la médiathèque à travers un jeu de piste numérique. Une manière de découvrir la médiathèque autrement et de se familiariser avec les ressources disponibles.

L'animation se poursuivra par un quiz ludique, conçu pour tester et enrichir leurs connaissances en musique, cinéma, littérature et jeux vidéo.

**Initiation au cinéma et aux premières images animées** : On touche, on tourne, on découvre ! Un voyage amusant à travers les débuts du cinéma, entre manipulation d'objets anciens (zootrope, flip-book, lanterne magique, Praxinoscope...) pour comprendre comment les objets ont commencé à bouger et projections de courts-métrages sur les pionniers des trucages et maîtres de l'illusion au cinéma.

CYCLE 1

CYCLE 2

CYCLE 3

# Bibliothèque à la carte ...

| Médiathèque de Doué-en-Anjou



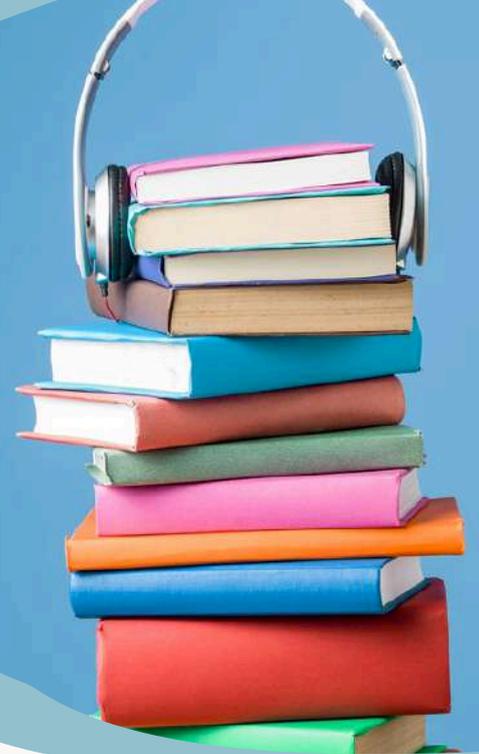
DE NOVEMBRE 2025 À JUIN 2026  
(LES MARDIS ET/OU VENDREDIS MATINS)



DURÉE 1H



MÉDIATHÈQUE DE DOUÉ-EN-ANJOU



## Deux formats de visites, adaptés à chaque cycle, proposés pour découvrir votre médiathèque de proximité :

### Visite découverte

La médiathèque comment ça marche ?

À travers une visite interactive, les élèves découvrent la médiathèque, ses espaces, ses collections et son fonctionnement. Grâce à une approche ludique, ils apprennent à se repérer, à appréhender le classement des documents, l'utilisation des outils de recherche et à devenir des usagers autonomes et curieux.

### Des livres à lire et à emporter... (3 visites/an)

Les élèves sont accueillis pour un temps privilégié à la médiathèque dédié à la découverte des collections jeunesse. La visite débute par des lectures d'albums, choisis en lien avec le projet de l'école ou parmi les coups de cœur des bibliothécaires.

Les enfants pourront ensuite explorer les rayons et choisir des livres à emprunter pour la classe, pour une durée de deux mois.

CYCLE 1

CYCLE 2

CYCLE 3

# Bibliothèque à la carte ...

| Bibliothèques associées



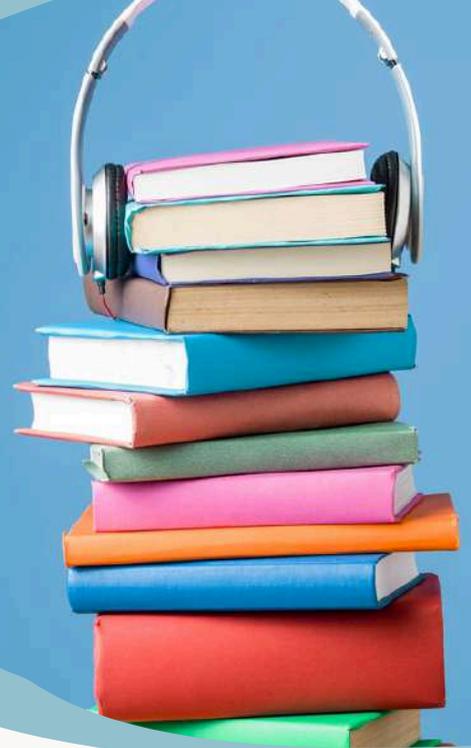
DE NOVEMBRE 2025 À JUIN 2026



DURÉE 1 H



BIBLIOTHÈQUES D'ALLONNES, AMBILLOU-CHÂTEAU, BRAIN-SUR ALLONNES, BRÉZÉ, CHACÉ, COURCHAMPS, FONTEVRAUD, GENNES, LE PUY-NOTRE-DAME, LE THOUREIL, LES ROSIERS-SUR-LOIRE, LOUERRE, ROU-MARSON, SAINT-CLÉMENT-DES-LEVÉES, SAINT-CYR-EN-BOURG, SAINT-GEORGES-SUR-LAYON, SAINT-MARTIN-DE-LA-PLACE, SAINT-PHILBERT-DU-PEUPLE, TURQUANT, VARENNES-SUR-LOIRE, VARRAINS, VAUDELNAY, VERNANTES, VERNOIL-LE-FOURIER, VILLEBERNIER, VIVY



## Pour chaque cycle, deux formats de visites proposés :

- 1 - Visite libre : Les enseignants accompagnent librement leurs élèves pour une découverte de la bibliothèque avec consultation et emprunt de documents sur un créneau qui leur est réservé.
- 2 - Visite animée : un atelier à choisir parmi les propositions ci-dessous :

### Cycle 1

**Émotions en couleur** : Les bibliothécaires vous invitent à un voyage au cœur des émotions à travers une sélection d'albums où mots et couleurs vous feront passer de la joie à la tristesse, croiser la peur, la colère, la surprise... et même la jalousie.

#peur #couleurs#colère#tristesse#amour#humour

### Cycle 2

**Jouer avec les contes** : Contes en randonnées, contes facétieux, étiologiques, merveilleux ou d'avertissement, les bibliothécaires vont semer des petits cailloux pour ne pas se perdre dans toutes ces histoires et vous invite à mener l'enquête avec elles.

#contes

### Cycle 3

**Nous sommes tous différents** : À travers des lectures, les bibliothécaires invitent les élèves à réfléchir sur la question du vivre ensemble malgré nos différences apparentes.

#vivre ensemble, #harcèlement, #genre# différence, #bienveillance

**Et bien plus encore !**

**D'autres visites sont proposées dans vos bibliothèques de proximité...**

**... N'hésitez pas à les contacter**

<https://bibliotheques.saurvaldeloire.fr/informations-pratiques/trouver-une-bibliotheque>

# Rencontre avec Laetitia Le Saux

| illustratrice



JEUDI 2 OCTOBRE 2025



DURÉE 1H30



MÉDIATHÈQUES DE SAUMUR, MONTREUIL ET  
BIBLIOTHÈQUES DE VERNANTES, SAINT-GEORGES-  
SUR- LAYON ET TURQUANT



© editionsdidierjeunesse

Originaire de Nantes, **Laetitia Le Saux**, développe très tôt un goût pour le dessin, le découpage et la création manuelle. Formée aux Beaux-Arts, elle utilise différentes techniques artistiques – pochoirs, collages, tissus, volumes – pour donner vie à des illustrations colorées et expressives et porter un regard malicieux sur le monde.

En 2025, son album *Le Nid*, réalisé en collaboration avec Stéphane Servant et publié aux éditions Didier Jeunesse, est mis à l'honneur par le Bibliopôle, (la Bibliothèque départementale de prêt du Maine-et-Loire). À cette occasion, l'illustratrice parcourra le département pour aller à la rencontre des élèves. Elle fera notamment étape dans l'agglomération pour animer un atelier créatif et artistique, permettant aux enfants de découvrir son univers et de s'initier à l'illustration.

**Pour découvrir Laetitia Le Saux** : <https://www.laetitialesaux.com/>

## Séance en bibliothèque avec Laetitia Le Saux

Accompagnés par l'illustratrice Laetitia Le Saux, les élèves découvriront les secrets de la création artistique : ils apprendront à mélanger les couleurs et à composer une image. Ensemble, ils réaliseront une œuvre collective inspirée par la nature, en écho à la douceur de l'album *le Nid*. Cette rencontre sera aussi l'occasion pour les élèves de découvrir le métier d'illustratrice. Ils pourront poser leurs questions, échanger avec Laetitia Le Saux et mieux comprendre comment naissent les images d'un album.

# Rencontre avec Christophe Alline

| auteur - illustrateur



NOVEMBRE 2025



DURÉE 1H (SÉANCE 1) / 1H30 (SÉANCE 2)



BIBLIOTHÈQUES OU MÉDIATHÈQUES DE PROXIMITÉ  
(SÉANCE 1) / EN CLASSE (SÉANCE 2)



TRANSPORT PRIS EN CHARGE PAR LE RÉSEAU  
L'IMAGIN'R

© christophealline

**Christophe Alline**, artiste angevin aux talents multiformes, sera à l'honneur, en novembre 2025, sur le réseau des bibliothèques. Formé aux Beaux Arts et nourri par de nombreuses influences artistiques, cet auteur, musicien, chanteur, graphiste, sculpteur et scénographe déploie à travers ses œuvres un univers onirique et poétique qui invite à la rêverie. Une belle opportunité pour les élèves de découvrir le travail étonnant de ce "fabricoleur" d'images lauréat avec son album *Des Papillons dans la nuit* de la Pépite du meilleur livre illustré au Salon du livre jeunesse de Montreuil (93) en 2023.

**Pour découvrir Christophe Alline** : <https://www.christophe-alline.fr/>

## Séance 1

Une immersion dans l'univers foisonnant et inattendu de Christophe Alline, orchestrée par les bibliothécaires. Cette exploration, pensée en amont de la rencontre avec l'auteur, permettra aux élèves de mieux comprendre son parcours, ses créations et les différentes facettes de son travail artistique.

## Séance 2

En s'appuyant sur son album *Des papillons dans la nuit*, Christophe Alline proposera aux élèves une initiation à l'art du Pop-Up. Cet atelier leur permettra de découvrir, de manière concrète, le travail d'un auteur-illustrateur, d'explorer son univers artistique et de comprendre ses techniques de création à travers une activité pratique et interactive.

# Le Tour du monde de la BD

 DE JANVIER À MAI 2026 (SÉANCE 1) / 29 MAI 2026 (SÉANCE 2)

 DURÉE 1H 30 (SÉANCE 1 ET 2)

 BIBLIOTHÈQUES OU MÉDIATHÈQUES DE PROXIMITÉ (SÉANCE 1) / EN CLASSE (SÉANCE 2)



À l'occasion du Festival de Bande dessinée de Montreuil-Bellay, qui aura lieu les 30 et 31 mai 2026, et en partenariat avec l'association "Au cœur des bulles", le réseau des bibliothèques propose un parcours découverte autour de la bande dessinée contemporaine.

Ce voyage à travers le 9<sup>e</sup> art sera rythmé par plusieurs temps forts, dont la participation au prix BD jeunesse et une rencontre privilégiée avec un auteur de bande dessinée.

## Séance 1

**Une séance** ludique et instructive, animée par les bibliothécaires du réseau, **pour tout comprendre sur la bande dessinée !**

Apprenez à reconnaître facilement les différents styles et genres qui composent le 9<sup>e</sup> art à travers le monde. Du manga japonais au manhwa coréen, en passant par les BD franco-belges et les comics américains, vous découvrirez toute la richesse de la bande dessinée.

## Séance 2

Une belle opportunité pour les élèves de **rencontrer un auteur de bande dessinée** et d'échanger avec lui autour de son travail.

En amont du festival, un rendez-vous pour permettre aux élèves de découvrir les coulisses de la création d'une BD : de l'idée initiale aux planches finalisées, en passant par le scénario, le dessin, et l'édition. Les élèves pourront poser leurs questions, mieux comprendre le métier d'auteur/dessinateur, et s'initier aux différentes étapes du processus créatif.

## Et aussi... un prix BD jeunesse à décerner !

Les élèves deviennent membres du jury du prix BD jeunesse.

Chaque classe participante reçoit une sélection de bandes dessinées à lire tout au long du parcours. Ensemble, les élèves découvrent, comparent et débattent autour des œuvres, puis votent pour leur BD préférée. Une manière ludique et engageante de développer leur esprit critique et leur goût pour la lecture.

# PARCOURS PASSERELLE

## Le Dôme - Saison culturelle & L'imagin'R

Dans le cadre de la saison 2025-2026, Le Dôme et le réseau des bibliothèques L'imagin'R s'associent pour proposer des parcours passerelle autour de plusieurs spectacles programmés.

Ces parcours offrent aux écoles l'opportunité de découvrir une œuvre artistique en croisant plusieurs approches : spectacle vivant, lecture, échanges, ateliers de pratique. Imaginés en collaboration avec les bibliothécaires, le service médiation du Théâtre le Dôme et les artistes, ils favorisent une expérience sensible, collective et enrichissante.

Certains de ces parcours s'inscrivent dans le cadre de **l'Éducation Artistique et Culturelle (EAC)**. Ils mobilisent les trois piliers définis par ce dispositif national :

- La rencontre avec une œuvre et des professionnels de la culture (artistes, créateurs, médiateurs...), à travers la découverte d'un spectacle et des métiers qui l'entourent,
- Une pratique artistique, avec des ateliers en lien avec la thématique ou la forme du spectacle (théâtre, photo, écriture...),
- L'appropriation de connaissances, notamment par le travail autour des ressources proposées par les bibliothèques.

Par cette démarche, Le Dôme et L'imagin'R souhaitent renforcer les liens entre culture, éducation et territoire, en créant des ponts durables entre les œuvres, les artistes et les publics.

# La pomme empoisonnée

| Théâtre



LUNDI 19 JANVIER 2026 | 10H



DURÉE 1H



LE DÔME (SAUMUR)



© Philippe Pache

En écho à un célèbre conte, cette histoire commence avec une pomme rouge empoisonnée posée sur une table. Et une question : qui de la belle-mère ou de la belle-fille l'a placée là ?

*La Pomme empoisonnée* est une pièce sur la famille recomposée et plus largement sur notre capacité à vivre ensemble. Elle raconte le cheminement vers une complicité inattendue, née malgré les disputes, malgré les incompréhensions ; le témoignage authentique et autobiographique d'un amour qui a trouvé son chemin et a pu dépasser les préjugés ; un spectacle pour ouvrir le dialogue sur les nouveaux modèles familiaux qui, loin d'appauvrir le concept de famille, le font grandir et lui donnent des couleurs inédites.

Douée pour revisiter les contes traditionnels, la compagnie d'origine belge *Pan !* découverte dans le cadre du festival du *Chaînon manquant*, offre un spectacle d'une grande intelligence avec une fantaisie remarquable.

## LE PARCOURS

Autour de ce spectacle, l'imagin'R et le Dôme proposent un parcours EAC (rencontre, pratique, connaissances) sur la femme et la famille, composé d'une séance en bibliothèque et d'un atelier en classe.

### L'imagin'R - Réseau des bibliothèques

DURÉE 1H À 1H30 | NOVEMBRE 2025 À JANVIER 2026 | DANS LES MÉDIATHÈQUES OU BIBLIOTHÈQUES DE PROXIMITÉ | TRANSPORT PRIS EN CHARGE PAR LE RESEAU L'IMAGIN'R

Cette séance de lecture invite les élèves à explorer la représentation des femmes et des liens familiaux dans les contes. À travers une sélection de contes traditionnels et contemporains, ils sont amenés à découvrir les rôles féminins (héroïnes, mères, sorcières...) et les différentes formes de familles, tout en développant leur esprit critique face aux stéréotypes.

### Le Dôme - Saison Culturelle - atelier Affiche-toi

DURÉE 1H30 À 2H | À PARTIR DE NOVEMBRE 2025 | EN CLASSE

En écho au spectacle, les élèves explorent en groupe les thèmes de la cohabitation, de la famille et du conflit à travers la création d'affiches. Par le collage, la peinture ou le dessin, ils donnent forme à leur vision du quotidien partagé, des symboles, des objets qui racontent les liens. Un atelier pour imaginer, représenter et faire parler les images.

CP

CE1

CE2



# L'épopée de Pénélope

## | Théâtre-Marionnette



VENDREDI 27 MARS 2026 | 10H & 14H30



DURÉE 50 MIN



LA CLOSERIE (MONTREUIL-BELLAY)



© Camillelvis

C'est l'histoire de Pénélope, la femme d'Ulysse, qui attend son cher mari depuis vingt ans. Ulysse est mort ou bien vivant, elle n'en sait rien, mais elle attend. Pendant ce temps, elle tricote des paniers entiers de pelotes. Elle parle à son chat Claude. Elle écoute la radio, surtout l'horoscope.

Mais un jour, en tirant sur son fil, un poisson en laine frétille au bout de l'aiguille à tricoter. Claude plonge pour l'attraper. En cherchant son chat, Pénélope tombe la tête la première dans son panier à laine. Une tempête gronde dans le poste de radio, la tapisserie bleue du mur s'agrandit et fait des rouleaux. Le panier est englouti. Elle ressort en marionnette tricotée, voguant dans son panier au milieu d'un océan démesuré. Elle plante son aiguille à tricoter et la corbeille en osier se transforme en voilier...

### LE PARCOURS

Autour de ce spectacle, l'imagin'R et le Dôme proposent un parcours EAC (rencontre, pratique, connaissances) sur la femme et la mythologie, avec une séance en bibliothèque et un atelier en classe.

#### L'imagin'R - Réseau des bibliothèques

DURÉE 1H | JANVIER À MARS 2026 | DANS LES MÉDIATHÈQUES OU BIBLIOTHÈQUES DE PROXIMITÉ

Séance de lecture thématique centrée sur les femmes voyageuses et la mythologie, visant à découvrir des parcours féminins inspirants au croisement de l'histoire, du mythe et de l'imaginaire collectif.

#### Le Dôme - Saison Culturelle - De fil en scène !

DURÉE 2H | MARS 2025 | AU DÔME

Les élèves découvrent d'abord le théâtre à l'italienne, puis expérimentent le plateau en binômes en se transformant en marionnettes guidées par des fils invisibles. Ce parcours leur permet de vivre et comparer deux espaces scéniques différents tout en explorant le mouvement, la relation et l'imaginaire du spectacle L'Épopée de Pénélope.

# Coquilles

| Danse



MARDI 19 MAI 2026 | 9H15 & 11H



DURÉE 30M + BORD PLATEAU



LE DÔME (SAUMUR)



© Frédéric Lovino

Pour le deuxième *Rendez-vous Tout-petits* de la saison culturelle, honneur au chorégraphe Amala Dianor, d'origine sénégalaise mais qui a grandi à Angers et fondé sa compagnie à sa sortie du CNDC d'Angers. Depuis, la compagnie compte 18 pièces à son répertoire et est invitée un peu partout en France et à l'étranger.

Avec *Coquilles*, Amala Dianor crée sa première pièce pour la petite enfance au croisement de la danse contemporaine et du hip-hop. bercé par les contes et les chants de griots sénégalais, le chorégraphe partage cet héritage pour que les tout-petits découvrent un monde sans frontières. Musique et mouvement se fondent sur une douce harmonie propice au déploiement de l'imagination. On en appelle ici autant à la grâce qu'à l'audace : une invitation à explorer ce qui nous entoure.

## LE PARCOURS

Autour de ce spectacle, l'imagin'R et le Dôme proposent un parcours EAC (rencontre, pratique, connaissances), avec une séance en bibliothèque ainsi qu'un bord plateau pour échanger avec les artistes.

### L'imagin'R - Réseau des bibliothèques

DURÉE 1H | JANVIER À MAI 2026 | DANS LES MÉDIATHÈQUES OU BIBLIOTHÈQUES DE PROXIMITÉ | TRANSPORT PRIS EN CHARGE PAR LE RESEAU L'IMAGIN'R

Dans les livres, les héros dansent, sautent, tournent et se mettent en mouvement ! À travers les histoires, cette séance invite les élèves à explorer le corps, la danse et le geste. Une façon ludique et poétique de bouger avec les mots et d'imaginer avec le corps.

### Le Dôme - Saison Culturelle

GRATUIT | DURÉE 15 MIN

À la suite du spectacle, nous organisons une rencontre avec les artistes.

# THÉÂTRE LE DÔME

## SAISON CULTURELLE



### Visite commentée du Théâtre Le Dôme

GRATUIT | DURÉE 1H | DE JANVIER À JUIN 2026

Une visite du Théâtre Le Dôme par un.e médiateur.ice culturelle est possible en accompagnement d'un spectacle.

Hall Bilange, Grand Foyer, salle à l'italienne et Terrasse (si la météo le permet) : les espaces incontournables se dévoilent. Découvrez l'histoire de ce lieu emblématique.

Pour une visite entre janvier et mars 2026, veuillez faire la demande avant le 12 décembre 2025.

Pour une visite entre avril et juin 2026, veuillez faire la demande avant le 13 mars 2026

# CALENDRIER DES SPECTACLES

25-26

<b>PTITÉCOUTI</b> MUSIQUE / SON	— CRÈCHE — TPS — PS —	MAR 2 DEC 9H45 & 11H
<b>LA POMME EMPOISONNÉE</b> THÉÂTRE	— — — — — CM1 — CM2 —	LUN 19 JAN 10H
<b>FIESTA</b> THÉÂTRE	— — — — — CP — CE1 — CE2 —	MAR 27 JAN 14H30
<b>LA BOÎTE</b> SPECTACLE GESTUEL	— PS — MS — GS —	MAR 24 MARS 9H45 & 11H
<b>L'ÉPOPÉE DE PÉNÉLOPE</b> THÉÂTRE	— — — — — CP — CE1 — CE2 —	VEN 27 MARS 10H & 14H30
<b>C'EST TA VIE</b> THÉÂTRE	— — — — — — — — — CM2 —	MAR 31 MARS 14H30
<b>COQUILLES</b> DANSE	— TPS — PS — MS —	MAR 19 MAI 9H15 & 11H



© Raphaël Siefert

## Ptitécouti

### | Musique

 MARDI 2 DÉCEMBRE 2025 | 9H45 & 11H

 DURÉE 30 MIN

 LE DÔME (SAUMUR)

Pour ce premier *Rendez-vous tout-petits* de la saison, c'est un spectacle qui donne quelques clés pour appréhender cet univers fascinant et vertigineux des sons et de la musique.

Vous souvenez-vous jamais avoir découvert les sons ?

Vous rappelez-vous de tous ces bruits nouveaux, fascinants, tantôt agréables et rassurants, tantôt inquiétants ?

Les expériences menées pour en distinguer les différentes sortes, en identifier l'origine et en comprendre le sens ?

Cela s'est passé il y a si longtemps que nous n'en gardons plus aucun souvenir. Pourtant, il s'agit d'une étape primordiale pour tous celles et ceux âgés de moins de 3 ans.

La talentueuse flûtiste Ayako Okubo tire d'une boîte lumineuse pleine de surprises une multitude de sons nouveaux tantôt avec de l'eau, tantôt avec de l'air, de ses doigts agiles qui donnent aux objets une certaine magie qui finissent par former une musique intime et poétique.

### ATTENTION :

**Jauge très limitée, à destination des très petits groupes  
(15 enfants maximum)**



© Night Rainbow - Beth Hoeckel

## Fiesta

### | Théâtre



MARDI 27 JANVIER 2026 | 14H30



DURÉE 55 MIN



LA CLOSERIE (MONTREUIL-BELLAY)

Cette création 2026, choisie par le réseau Partenaires Jeune Public 49, soutenue par la saison culturelle de l'Agglomération, adapte le récit *Fiesta* de l'autrice Gwendoline Soublin. Il a remporté plusieurs prix. Depuis toujours, Nono n'a qu'une idée : faire une gigantesque fiesta pour ses dix ans. La liste des invités, les guirlandes colorées, les jeux, la playlist Ayanakamuresque qui va enflammer le dancefloor, tout est prêt ! Seulement un phénomène inattendu débarque : la tempête Marie-Thérèse. Elle fait souffler sur le pays ses bourrasques et contraint chacun à rester chez soi.

Le ministre oblige les enfants non exceptionnels à rester chez eux. Tout est remis en question et les interrogations fusent : faut-il braver les interdits et faire la fête ? Cette fable joue la carte de la lucidité enfantine face aux grandes questions du dérèglement climatique ou de la différence.

## Fiesta

### Les médiations proposées - *au choix*

#### Le Dôme - Saison culturelle

#### PROJET PARTENAIRES JEUNE PUBLIC (PJP 49)

Autour du spectacle *Fiesta*, une classe est invitée à explorer ses thématiques (amitié, vivre ensemble, désobéissance, écologie, etc.) à travers :

- Une correspondance avec une autre classe du département, accompagnée par la médiatrice Anne Dourlhès-Pierre (dès le 1<sup>er</sup> trimestre) ;
- Des ateliers artistiques (chant, danse ou scénographie) entre janvier et mars ;
- Une grande fête au Quai à Angers avec les 12 classes participantes – **mardi 28 avril 2026**

#### PROJET POÉSIE INTERGÉNÉRATIONNEL

- Ce projet réunit une classe et des résidents de l'EHPAD de Montreuil-Bellay, autour de la poésie. Trois échanges de lettres poétiques auront lieu avec la poétesse Albane Gellé, suivis d'une ouverture de répétition artistique et d'un atelier d'écriture collectif. Une expérience sensible pour favoriser le lien entre générations, l'expression de soi et la découverte de la poésie contemporaine autour des thématiques du spectacle *Fiesta*.

#### Dates d'interventions du projet poésie intergénérationnel

Les horaires d'intervention restent à définir.

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rencontre avec l'artiste et premier atelier             <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Lundi 13 octobre 2025</li> <li>◦ En classe</li> </ul> </li> <li>• Atelier en classe             <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Semaine du 3-7 novembre 2025</li> <li>◦ En classe</li> </ul> </li> <li>• Ouverture de répétition             <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Jeudi 20 novembre 2025 - <b>14h30</b></li> <li>◦ Avec la classe et les résident.es</li> <li>◦ La Closerie - Montreuil-Bellay</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atelier en classe             <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Semaine du 24-28 novembre 2025</li> <li>◦ En classe</li> </ul> </li> <li>• Atelier à La Closerie - Salle associative             <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Jeudi 18 décembre 2025 - <b>9h30</b></li> <li>◦ Avec la classe et les résident.es</li> <li>◦ La Closerie (Montreuil-Bellay)</li> </ul> </li> <li>• Représentation             <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Mardi 27 janvier 2026 - <b>14h30</b></li> <li>◦ Avec la classe et les résident.es</li> <li>◦ La Closerie (Montreuil-Bellay)</li> </ul> </li> </ul> |
|--|---|

PS

MS

GS



## La boîte

| Spectacle gestuel



MARDI 24 MARS 2026 | 9H45 & 11H



DURÉE 30 MIN



LA CLOSERIE (MONTREUIL-BELLAY)

Sur scène, une boîte. Et puis c'est tout. Mais peu à peu, l'objet prend vie et se déplace..

Quel enfant n'a jamais imaginé des histoires avec des petits bouts de tissus, des petits bouts de papier, des petits bouts de rien en somme ? Tiens, un carton. C'est une boîte. « On aurait dit » que je serais à l'intérieur ! C'est une immense boîte. Avec des fenêtres, rondes. Et rectangulaires. Et des portes pour en sortir, ici et aussi là. Et même un tiroir !

Voilà une main qui sort ! Ah non, c'est un poisson... Oh ici, un coude ! Toujours pas hé, c'est le nez d'un géant... Apparition, disparition, caché, révélé : entre la danse et l'objet, c'est la notion de jeu qu'il s'agit d'explorer. Un spectacle ludique, pour convoquer l'imaginaire et inventer de fabuleuses histoires qui suscitent, comme toujours, l'émerveillement des tout petits.



© François Côme



## C'est ta vie

| Théâtre



MARDI 31 MARS 2026 | 14H30



DURÉE 1H



LA CLOSERIE (MONTREUIL-BELLAY)

« Y'à rien qui doit réfléchir toutes nos peaux qui se veulent fort et quelque part nos bouches se rejoindre mon cœur se balade dans ma peau la vie est énorme »

C'est l'histoire de Louise. Louise a douze ans et attend avec impatience que ses seins poussent ! Mais tout ne se déroule pas exactement comme elle l'avait espéré.

Durant une année, nous la suivrons de près dans ses expériences de vie, tantôt grinçantes tantôt solaires, dans les liens d'amitiés et de désirs qu'elle découvre, des premiers changements de son corps à ses premiers émois amoureux.

Avec *C'est ta vie*, la Compagnie 3637 nous livre une fable autour de l'éveil des sentiments amoureux déconstruisant clichés et fausses évidences.

### LE PARCOURS

#### Le Dôme - Saison Culturelle - atelier *C'est ta voix !*

GRATUIT | DURÉE 2H30 À 3H | À PARTIR DE FÉVRIER 2026 | EN CLASSE

Autour du spectacle *C'est ta vie !*, cet atelier propose aux élèves de réfléchir aux transformations du corps, aux émotions, aux normes et à l'intimité à l'adolescence. À travers des échanges, des créations écrites et des enregistrements audio, les élèves mettent en mots leur ressenti, leur vécu et leur voix intérieure. Une manière sensible et créative de préparer la rencontre avec le spectacle, en valorisant l'expression personnelle et le respect de l'intime.



© M. Tercafs

**TOUS  
NIVEAUX**

## Parcours expositions



TROIS RENDEZ-VOUS SUR L'ANNÉE



THÉÂTRE LE DÔME (SAUMUR)



© Christophe Gagneux

Nous proposons aux classes un parcours ! Venir sur trois expositions différentes tout au long de la saison, à travers un parcours mêlant visites actives et ateliers créatifs.

Chaque rencontre est l'occasion d'explorer une nouvelle thématique, de s'ouvrir à des univers artistiques variés et de stimuler l'imaginaire des élèves par la pratique.

Un format en trois temps pour faire de l'art un espace de découverte, d'expression et de dialogue. Une demande pour ce parcours impliquera donc 3 venues de la classe au Dôme.

PASSAGES DÉROBÉS  
Jacques Reverdy



DU SAMEDI 22 NOVEMBRE  
AU SAMEDI 20 DÉCEMBRE

DONNER LA PAROLE AU FLEUVE  
Étienne Davodeau



DU MERCREDI 7 JANVIER  
AU SAMEDI 28 MARS

CHAQUE JOUR EST UNE NAISSANCE  
Zhu Hong



DU VENDREDI 16 JANVIER  
AU MARDI 31 MARS

### Et bien plus !

Vous pouvez venir visiter toutes les expositions librement avec votre classe sur les horaires d'ouverture.

- Mardi, vendredi et samedi de 15h à 18h
- Mercredi de 10h à 18h
- + Ouverture pendant les spectacles

N'hésitez pas à télécharger sur notre site internet les dossiers d'accompagnement aux expositions.

**TOUS  
NIVEAUX**



© Château-Musée de Saumur

## **Le Cadre noir, une fierté française 1825-2025**



17 OCTOBRE - 16 NOVEMBRE 2025



LE DÔME (SAUMUR)

Le Cadre noir est pour Saumur un grand nom, pour la France et le monde, presque une légende. Voici deux siècles exactement, l'École de cavalerie prenait ses quartiers à Saumur et la science équestre était portée par les écuyers à son plus haut niveau. L'exposition *Le Cadre noir, une fierté française*, retrace les étapes de cette longue histoire, rendant hommage aux grands noms qui l'ont successivement illustrée, mais aussi témoignant des épreuves traversées, notamment lors des deux guerres mondiales, et des évolutions majeures de ces dernières décennies. Une exceptionnelle collection de photographies restitue l'ambiance studieuse, entraînante et joyeuse des cavaliers de la Belle Époque. La part belle est faite aux femmes, aux hommes et aux chevaux, à travers des objets, des tenues, mais aussi des documents, illustrant tout un art que dispensent encore le Cadre noir et ses écuyers, fiers d'une tradition qu'ils ont à cœur de faire connaître et de transmettre.

Exposition proposée en partenariat avec l'Institut Français du Cheval et de l'Équitation, la Ville de Saumur et le Département de Maine-et-Loire.

**Possibilité de visites libres !**

TOUS  
NIVEAUX



© Camille Bellot, UNBOXING, 2021

## Garde-robe, Artcheval et Artcheval des écoliers

Camille Bellot



18 OCTOBRE - 16 NOVEMBRE 2025



LE DÔME (SAUMUR)

L'artiste plasticienne Camille Bellot, est lauréate du Prix de la Jeune Création Métiers d'Arts, décerné par Atelier d'Art de France. Elle crée en 2021 au Centre d'art de Bouvet Ladubay son œuvre *Unboxing*. Pour cette exposition au Dôme qui réunit Artcheval et Artcheval des écoliers, l'artiste propose une installation globale. Autour d'un destrier gigantesque, l'artiste et les élèves de l'agglomération de Saumur ont filé, tissé, vanné, brodé, cousu, assemblé, pour faire apparaître les différentes pièces d'armure de ce cheval colossal, dessinant celui-ci en creux.

L'œuvre monumentale présentée raconte l'histoire d'un cheval absent, que l'on ne peut que s'efforcer de deviner. C'est l'histoire d'un cheval sans humain. Le nom de l'exposition *Garde-robe* est une double évocation, à la fois de l'armure qui « garde » sa « robe » puisque c'est ainsi que l'on parle de la couleur des chevaux, et la personnification de ce cheval fantastique dont on visite cette parure qui est la sienne.

Exposition proposée en partenariat avec Bouvet-Ladubay et L'Équestre Saumur Val de Loire.

**Possibilité de visites libres !**

**TOUS  
NIVEAUX**



© Thibaut Cuisset, Chouzy-sur-Cisse, Loir-et-Cher, 2010  
Courtesy Galerie Les Filles du Calvaire -  
© ADAGP, 2025

## Une campagne ligérienne

Thibaut Cuisset



19 NOVEMBRE - 20 DÉCEMBRE 2025



LE DÔME (SAUMUR)

Le photographe Thibaut Cuisset (1958-2017) a consacré l'essentiel de son travail à la question du paysage. Pendant plus de trente ans, il a parcouru le monde avec sa chambre photographique, jouant d'une forme de lenteur pour mieux s'imprégner des lieux traversés. En 2004, une résidence proposée par la Ville de Saumur lui permet de poursuivre une « campagne » engagée quelques années plus tôt dans la région Centre, avant qu'une nouvelle commande ne l'entraîne, en 2010, dans une itinérance allant des sources jusqu'à l'estuaire.

Par la douceur des tonalités et l'harmonie des compositions, les images qu'il réalise au fil du fleuve s'accordent pleinement à l'atmosphère des paysages ligériens. Loin d'une vision spectaculaire ou pittoresque, et fidèle à une démarche à la fois documentaire et artistique, Thibaut Cuisset nous propose ici une approche sensible du territoire.

Exposition proposée dans le cadre de la Saison photographique du Département de Maine-et-Loire et avec la galerie Les Filles du Calvaire (Paris).

**Possibilité de visites libres !**

TOUS  
NIVEAUX



© Point D'orgue | 16x89, huile sur toile,  
Jacques Reverdy

## Passages dérobés

Jacques Reverdy

 22 NOVEMBRE - 20 DÉCEMBRE 2025

 LE DÔME (SAUMUR)

Jacques Reverdy, né à Carcassonne, a été très imprégné des paysages âpres des Corbières. Après une licence d'Arts Plastiques et Sciences de l'Art à Paris Sorbonne, il développe simultanément une carrière de professeur en Anjou, de formateur pour les futurs ingénieurs du Paysage, et sa recherche artistique en participant à de nombreuses expositions personnelles et collectives à Angers, Tours, Paris, Poitiers... Sa peinture non-figurative – huiles sur toile, techniques mixtes sur papier, gravures – s'apparente au Paysagisme Abstrait.

L'exposition *Passages dérobés* imaginée pour la galerie Molière est définie ainsi par l'artiste : « Écrire avec des couleurs... pour dire et inciter au rêve, pour témoigner et partager. Mettre en scène un système de signes que l'on voudrait suffisamment puissants pour exprimer ce vécu et générer un champ inédit de sensations et de pensées... L'œuvre peinte peut alors s'éveiller à une nouvelle vie, sous chacun des regards auxquels elle se livre ».

## PARCOURS EXPOSITION

**TOUS  
NIVEAUX**



© Étienne Davodeau

## **Donner la parole au fleuve**

Étienne Davodeau

 7 JANVIER - 28 MARS 2026

 LE DÔME (SAUMUR)

Découvrez la bande-dessinée Loire d'Étienne Davodeau, auteur/dessinateur français, originaire du Maine-et-Loire, à travers les reproductions de ses illustrations emblématiques. Cette exposition *Donner la parole au fleuve* se déclinera de deux manières : dans la galerie Molière en intérieur et à Montreuil-Bellay en extérieur. Elle permettra de plonger au plus près du travail de cet auteur français afin de découvrir le processus de création de son ouvrage qui interroge notre rapport aux éléments, à la nature, le respect que l'on a pour elle ou pas et la manière dont on en dépend absolument.

L'artiste y rend un véritable hommage au fleuve, qu'il décrit dans sa complexité à travers de longues séquences d'images panoramiques colorées à l'aquarelle et poursuit sa réflexion sur l'environnement, interroge notre rapport aux éléments et à la nature.

Touchez du doigt sa démarche, ses réflexions et ses questionnements, à travers la présentation de ses recherches, photographies, dessins préparatoires, textes et planches originales.

## **PARCOURS EXPOSITION**

**TOUS  
NIVEAUX**

## Chaque jour est une naissance

Zhu Hong



16 JANVIER - 31 MARS 2026



LE DÔME (SAUMUR)

© Lumière 1604 (détail), 2020, huile sur toile, 50x70  
cm © Zhu Hong ADAGP, Paris 2025

Zhu Hong (née en 1975 en Chine) s'est installée en France pour enrichir, à l'ENSA Dijon, sa formation de peinture à l'huile. Elle a exposé au Centre d'Art de Pontmain, The Merchant House, NL, Musée d'art de Nantes, Musées des Beaux-Arts de Dijon et de La Roche-sur-Yon, Musée Ziem, Château du Grand Jardin. Elle a participé à des résidences (Le Lieu Unique, Pôle international de la Préhistoire, Schlo Balmoral, DE).

Zhu Hong pratique essentiellement la peinture et le dessin. Elle questionne la perception et le sens des images, elle se focalise sur les rapports qu'entretient la représentation avec la temporalité et l'immatérialité, l'espace et son détournement. L'exposition dans la galerie Loire témoigne de sa recherche récente dans le cadre de la résidence *Prenez l'art !* avec le Département de Maine-et-Loire, le Fonds Régional d'Art Contemporain des Pays de la Loire et le Dôme de Saumur. Elle est représentée par The Merchant House, Amsterdam et Galerie 208 Paris.

*Chaque jour est une naissance* est une exposition coproduite par le Département de Maine-et-Loire, le Fonds régional d'art Contemporain (Frac) des Pays de la Loire et Saumur Val de Loire réalisée dans le cadre de *Prenez l'Art !*, la saison d'art contemporain en Anjou.

### PARCOURS EXPOSITION



FORMULAIRE L'IMAGIN'R



FORMULAIRE LE DÔME

## CLÔTURE DES INSCRIPTIONS 21 SEPTEMBRE 2025

Communauté d'Agglomération, Saumur Val de Loire - Direction des Affaires Culturelles  
[mediation.culturelle@saumurvalde Loire.fr](mailto:mediation.culturelle@saumurvalde Loire.fr)

Théâtre Le Dôme : 02 53 93 50 08  
Réseau l'imagin'R : 02 41 51 06 12